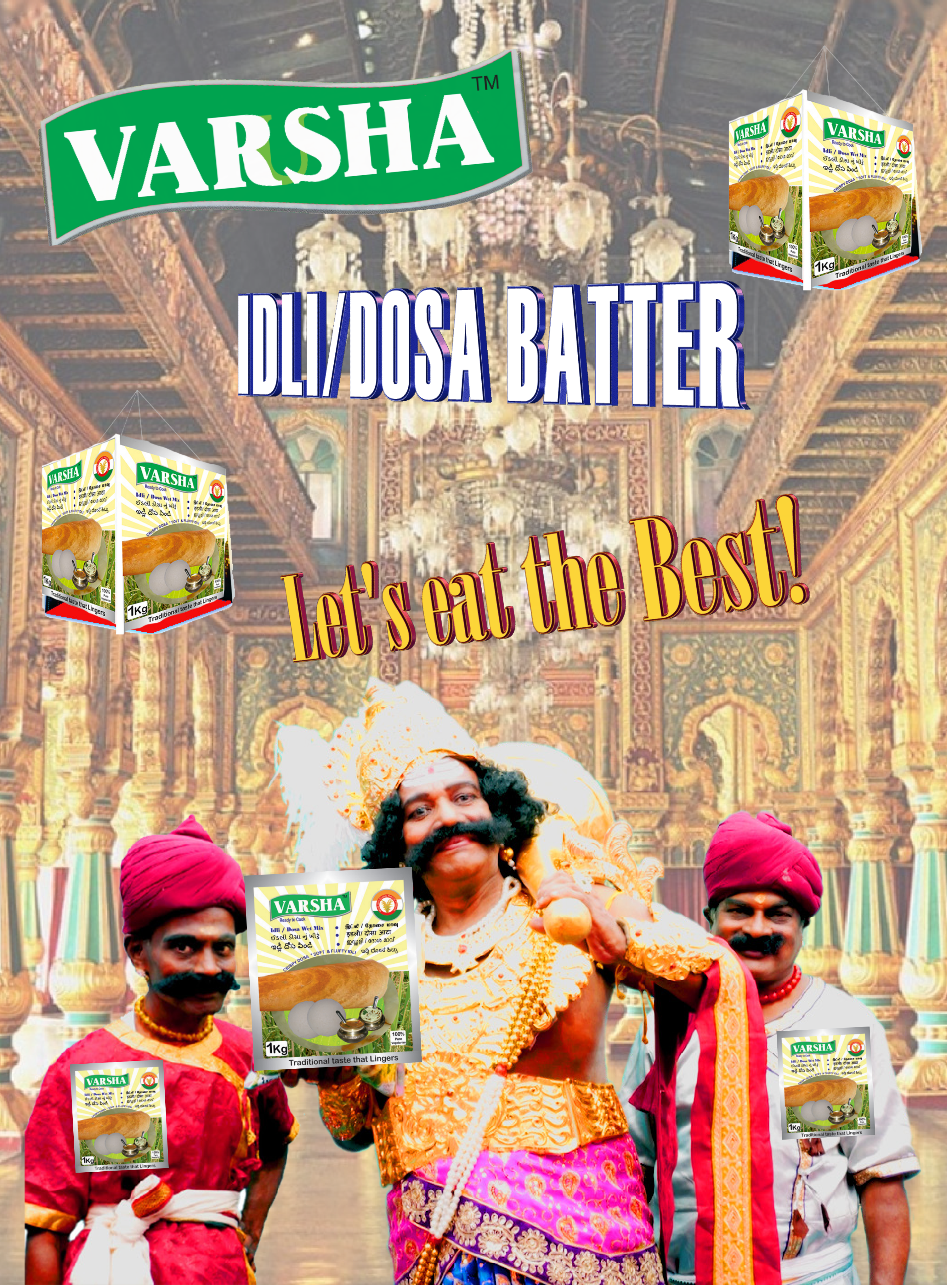
May 2025

தமிழ்

நற்றமிழரின் நாடித்துடிப்பு


VARSHA™
IDLI/DOSA BATTER
Let's eat the Best!
VARSHA
Ready to Cook
Idli / Dosa Wet Mix
CRISPY DOSA • SOFT & FLUFFY IDLI
1Kg
100% Pure Vegetarian
Traditional taste that Lingers

தமிழ்

நற்றமிழரின் நாடித்துடிப்பு

May 2025

சுவடி — 15
ஓலை — 3

வணக்கம் பல

"நெருநல் உளனொருவன் இன்றில்லை என்னும்
பெருமை உடைத்து இவ்வுலகு"

எனும் குறள் கூறும் பொருள், "சில கணங்களுக்கு முன்பிருந்த ஒருவர், இக்கணத்தில் இல்லை என்ற பெருமை உடையதுதான் இவ்வுலகம்." இந்த உண்மைதான் உலகத்தை வென்று நிற்கிறது. ஆனால் உண்மையான சிலரது வாழ்வு, அதையும் வென்று நிற்கக் கூடியதாய் அமையும்போது, அவ்வாழ்வின் அமரத்துவம் அதை எடுத்தோதுகிறது.

இருந்தவர் இல்லாமல் போகும்போது, அவர்கள் இருந்ததற்கான மாபெரும் அடையாளமானது, வெறும் எச்சங்களாகவும் மிச்சங்களாகவும் இல்லாமல், பொருள் பொதிந்த உச்சங்களாக இருந்து விடுமேயானால், அந்த வாழ்க்கை பல நூறு ஆண்டுகளைக் கடந்தும் நினைவு கூரத்தக்கதாகவும் அடுத்தடுத்து வருகின்ற தலைமுறைக்கு வழித்தடமாகவும், வழிகாட்டுகின்ற கலங்கரை விளக்கமாகவும் விளங்கும்! கடவுளின் பிரதிநிதியாகக் கருதப்பட்டவர், வல்லரசு எனப் போற்றப்படும் பெரிய நாடுகளின் உலகத் தலைவர்களை எல்லாம் உலகின் மிகச்சிறிய நாடான வாடிகனுக்கு, தன்னுடைய இறப்பின் மூலம் வரவழைத்தார். தன்னை என்றென்றும் நினைவுபடுத்துவது அன்பாக இருக்க வேண்டும் என அவர் காட்டிய அக்கறை அலாதியானது.

அவருக்காக கிறித்துவ வரலாற்றின் மிகச்சிறந்த இடம் காத்துக் கொண்டிருக்கையில், தன்னை சாமானியர்களின்பால் விட்டுச் செல்வதிலும், தான் விரும்பிய எளிய இடத்தில் அடக்கம் செய்வதிலும் தன் விருப்பத்தைத் தெரிவித்த போப் ஆண்டவரின் மரணம், வரக்கூடிய அடுத்த பிரதிநிதிகளுக்கு மட்டுமல்ல, தலைமைப் பண்புக்கு வரக்கூடிய பலருக்கும் கருணையின் பிரம்மாண்ட வாசலைத் திறந்து விட்டிருக்கிறது. அன்பும் சமாதானமும் ஓங்க வேண்டும் என ஒலித்த போப்பின் குரலை, அவருக்கு அஞ்சலி செலுத்திய உலக நாடுகளின் தலைவர்கள் செவிமடுத்து உள்வாங்கி, போர் நிறுத்தம் கொண்டுவர முடிவெடுப்பார்கள் என நம்புவோமாக.

ஒருபக்கம் ஓயாமல் உழைக்கும் வர்க்கம், இன்னொரு பக்கம் ஓயாத போர் எனப் பிழைக்கும் ஒரு கூட்டம்! இதில் உழைப்புக்கும் பிழைப்புக்கும் நடுவே வாழ வழிதெரியாமல் தடுமாறும் கூட்டம் ஒரு பக்கம்! ஆனாலும், அனைவருக்கும் உண்டி வழங்கும் உழைக்கும் கரங்களை உயர்த்திப் பிடிக்கும் இந்த உழைப்பாளர் தினத்தை பெருமைப்படுத்தும் விதமான படைப்புக்களைச் சுமந்து, வழக்கமான கதை, கவிதை, கட்டுரை என மலர்கிற 'அய் தமிழ்' இதழை, வழமைபோல் வரவேற்று வாசியுங்கள்! நேசியுங்கள்! உழைக்கும் மக்கள் அனைவருக்கும் 'உழைப்பாளர் தின' நல்வாழ்த்துக்கள்!

நேசப்பகிர்தலுடன்

ஆசிரியர் குழு

உள்ளே...

மறைந்தது மனிதம்!
நிலைமாறும் தலைமை
தமிழே தமிழே
வரி தரும் வலி
சேரமான் கனவு
தல வலம்
அறிவோம் தமிழர் பெருமை
சிவகாமியின் சபதம்
காப்போம் காலநிலை
மருத்துவ தமிழ்
வாழ்ந்திடுவோம் மகிழ்ந்தே!

IThamil Monthly Magazine

Chief Editor & Publisher
Sivanesan

Editor
Khottravan

Editorial Team
Ganesan
Navani
Shanthakumar

Art Editor
Sriram

Art & Marketing Director
Jaya

Printers
Kanagam Pathippagam

Contact us:
editor@ithamil.com

(பொறுப்பு துறப்பு: இதழில் வெளியாகும் படைப்புகள் அனைத்தும் படைப்பாளரின் பெருமைக்கும் பொறுப்புக்கும் உரியது. படைப்புக்கள் யாவும் படைப்பாளிகளின் கருத்துக்களே. அதற்கு எவ்வகையிலும் அய் தமிழ் பொறுப்பேற்காது.)

மறைந்தது

போப் பிரான்சிஸ் மறைவு

140 கோடி கத்தோலிக்க கிறிஸ்தவர்களின் தலைவரான போப் பிரான்சிஸ், ஏப்ரல் 21 அன்று, வாடிகனில் உள்ள தனது இல்லத்தில் காலமானார். அவருக்கு வயது 88. தற்போது ரோமன் கத்தோலிக்க திருச்சபை ஒரு புதிய தலைவரை தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும். பல நூறாண்டு காலமாக அமலில் இருக்கும் மிகவும் ரகசியமான தேர்தல் நடைமுறையின் கீழ், கார்டினல்கள் என்று அழைக்கப்படும் மூத்த மதகுருமார்கள், புதிய போப்பை தேர்வு செய்வார்கள். போப் பிரான்சிஸ் கத்தோலிக்கத் திருச்சபையின் போப்பாக பொறுப்பேற்றது பல்வேறு புதிய நிகழ்வுகளின் தொடக்கமாக அமைந்தது.

தெற்கு அரைக்கோள பகுதிகளில் இருந்து வந்த முதல் போப், இவர்தான். சிரியாவில் பிறந்த போப் மூன்றாம் கிரிகோரி 741 ஆம் ஆண்டு இறந்ததிலிருந்து, ஐரோப்பியரல்லாத ஒருவர், போப் பதவியில் இருந்ததில்லை.

புனித பீட்டரின் அரியணைக்கு தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட முதல் இயேசு சபை உறுப்பினரும் போப் பிரான்சிஸ்தான். வரலாற்று ரீதியாக, ரோமில் இயேசு சபையைச் சேர்ந்தவர்கள் பெரும்பாலும் சந்தேகக் கண்ணோட்டத்துடன் பார்க்கப்பட்டனர்.அவருக்கு முன்னோடியாக இருந்த பதினாறாம் பெனடிக்ட், கடந்த சுமார் 600 ஆண்டுகால வரலாற்றில் தானாக முன்வந்து ஓய்வு பெற்ற முதல் போப் ஆவார். இதனை அடுத்து, புதிதாக தேர்ந்தெக்கப்பட உள்ள போப், வயதில் இளையவராக இருப்பார் என்று பல கத்தோலிக்கர்கள் கருதினர். ஆனால் அர்ஜென்டினாவின் கார்டினல் பெர்கோக்லியோவாக இருந்த இவர், 2013 ஆம் ஆண்டில் போப் ஆனபோது அவர் எழுபது வயதுகளில் இருந்தார். அவர் சமரசத்தை விரும்பும் ஒரு நபராக தன்னை வெளிப்படுத்தினார்.

பாலியல் விஷயங்களில் பழமைவாதக் கருத்துக்களைக் கொண்டிருப்பதால் பழமைவாதிகளையும், சமூக நீதியில் தாராளமயமான நிலைப்பாட்டைக் கொண்டிருப்பதால் சீர்திருத்தவாதிகளையும் கவர்ந்தார். அவருடைய வழக்கத்திற்கு மாறான பின்னணி, வாடிகனைப் புத்துயிர் பெறச் செய்து அதன் புனித நோக்கத்திற்குப் புத்துயிர் அளிக்கும் என்று நம்பப்பட்டது. இவருக்கு முன்பு போப் பதவியில் இருந்த பதினாறாம் பெனடிக்ட் பழமைவாதிகளின் மத்தியில் பிரபலமாக இருந்தார். ஆனால் வாடிகன் அதிகாரத்துவத்திற்குள் போப் பிரான்சிஸ் மேற்கொண்ட சில சீர்திருத்த முயற்சிகள் எதிர்ப்பைச் சந்தித்தன.

போப்பாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட தருணத்திலிருந்தே, தான் விஷயங்களை வித்தியாசமாகவே செய்யப்போவதாக போப்

பிரான்சிஸ் குறிப்பிட்டார். அவர் தனது கார்டினல்கள் என்று அழைக்கப்படும் மூத்த மதகுருமார்களை, போப் இருக்கையில் அமர்ந்து வரவேற்பதற்கு பதிலாக நின்ற படியே அவர்களை வரவேற்றார்.

2013 ஆம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் 13 ஆம் தேதி, போப் பிரான்சிஸ் செயிண்ட் பீட்டர்ஸ் சதுக்கத்தில் பொதுமக்கள் முன்பு தோன்றினார். வெள்ளை நிற உடையில், எளிமையாக இருந்தவர், 13ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த போதகரும் விலங்குகளை நேசிப்பவருமான புனித பிரான்சிஸ் அசிசிக்கு மரியாதை செலுத்தும் விதமாக, பிரான்சிஸ் என்னும் பெயரைத் தனக்கு தேர்ந்தெடுத்துக் கொண்டார். ஆடம்பரத்தையும், கொண்டாட்டமான நடைமுறைகளையும் விட, பணிவாக இருக்க வேண்டும் என்பதில் அவர் உறுதியுடன் இருந்தார். அதற்காக, ஆடம்பரமான லிமோசின் காரில் பயணிப்பதை விட, அவர் மற்ற கார்டினல்களை அழைத்துச் செல்லும் பேருந்தில் அவர்களுடன் சேர்ந்து பயணிக்க வேண்டும் என்று விரும்பினார்.

புதிய போப், 1.2 பில்லியன் மக்களைக் கொண்ட கத்தோலிக்க சமூகத்திற்கு ஒரு தார்மீகக் குறிக்கோளை நிர்ணயித்தார். கத்தோலிக்க திருச்சபையின் தலைவராக அவர் கடைசியாக, இறப்பதற்கு முதல் நாள் ஏப்ரல் 20 ஈஸ்டர் ஞாயிற்றுக் கிழமையன்று, செயிண்ட் பீட்டர் சதுக்கத்தில் பொதுமக்கள் முன்பு வந்தார். இதற்கு முன்னதாக அவர் பைலேட்ரல் நிமோனியா என்ற நோயால் பல வாரங்களாக மருத்துவமனையில் அனுமதிக்கப்பட்டிருந்தார்.

அர்ஜென்டினாவின் பியூனஸ் ஏரஸ் நகரில் 1936 ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் 17 ஆம் தேதி அன்று ஐந்து குழந்தைகளில் மூத்தவராக போப் பிரான்சிஸ் பிறந்தார். அவரது இயற்பெயர் ஹோர்ஹே மரியோ பர்கோலியோ ஆகும். அவரது பெற்றோர் பாசிசத்தின் கொடுமைகளில் இருந்து தப்பிக்க தங்கள் சொந்த நாடான இத்தாலியை விட்டு வெளியேறினர். ஹோர்ஹே, டேங்கோ நடனத்தை நேசித்தார். அவரது உள்ளூர் கால்பந்து கிளப்பான சான் லோரென்சோவின் ஆதரவாளராகவும் இருந்தார்.

ஆரம்பகால மற்றும் கடுமையான நிமோனியாவால் பாதிக்கப்பட்டதற்கு பிறகு, நுரையீரலின் ஒரு பகுதியை அகற்ற அவருக்கு அறுவை சிகிச்சை செய்யப்பட்டது. இதனால் அவரது வாழ்நாள் முழுவதும் அவருக்கு தொற்றுநோய் பாதிப்பு ஏற்படும் நிலை இருந்தது. தனது முதுமை காலத்தில் அவர், வலது முழங்கால் வலியால் அவதிப்பட்டார். அதை அவர் "உடல் ரீதியான அவமானம்" என்று விவரித்தார். தனது இளம் வயதில், வேதியியலாளராக பட்டம் பெறுவதற்கு முன்பு, ஒரு இரவு விடுதியில் பவுன்சராகவும், துப்புரவாளராகவும் அவர் பணியாற்றினார்.

ஒரு உள்ளூர் தொழிற்சாலையில், அர்ஜென்டினாவின் ராணுவ சர்வாதிகாரத்திற்கு எதிராக பிரசாரம் செய்த எஸ்தர் பாலேஸ்ட்ரினோவுடன் அவர் நெருக்கமாகப் பணியாற்றினார். எஸ்தர் சித்திரவதை செய்யப்பட்டுக் கொல்லப்பட்டார். அவரது உடல் ஒருபோதும் கண்டுபிடிக்கப்படவில்லை.

பின்னர் ஹோர்ஹே மரியோ பர்கோலியோ, ஒரு இயேசு சபை குருவானார். (ஜெஸ்யூட்) தத்துவம் படித்தார். இலக்கியம் மற்றும் உளவியலைக் கற்பித்தார். பத்தாண்டுகளுக்குப் பிறகு பாதிரியாராக நியமிக்கப்பட்ட அவர், விரைவாக பதவி உயர்வு பெற்று, 1973 ஆம் ஆண்டு அர்ஜெண்டினாவில் இயேசு சபையின் மாகாணத் தலைமைப் பொறுப்பையும் ஏற்றார்.

1976 முதல் 1983 ஆம் ஆண்டு வரை ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் சித்திரவதை செய்யப்பட்ட அல்லது கொல்லப்பட்ட அல்லது காணாமல் போன காலகட்டத்தில், அர்ஜெண்டினாவின் 'அசுத்தப் போரின்' போது இரண்டு பாதிரியார்களை அந்த ராணுவம் கடத்தியதில் இவருக்கும் பங்கும் உண்டு என்று குற்றம் சாட்டப்பட்டது.

இரண்டு பாதிரியார்களும் சித்திரவதை செய்யப்பட்டனர். ஆனால் இறுதியில் உயிருடன், அதிகமான மயக்க நிலையில், அரை நிர்வாணமாக அவர்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டனர். ஏழைகள் வாழும் பகுதிகளில் அவர்கள் செய்த பணி, திருச்சபையால் அங்கீகரிக்கப்பட்டது என்பதை அதிகாரிகளுக்குத் தெரிவிக்கத் தவறியதாக ஹோர்ஹே மீது குற்றம் சுமத்தப்பட்டது. இது உண்மையென்றால், அது அவர்களை மரணப்படைக்கு கைவிட்டதாக அர்த்தமாகும். அவர் அதை திட்டவட்டமாக மறுத்தார், அவர்கள் விடுவிக்கப்பட ரகசியமாக பணியாற்றியதாகக் கூறினார்.

இந்த நிகழ்வுகளின் போது அவருக்கு 36 வயது மட்டுமே. மிகவும் திறமையான மற்றும் அனுபவம் வாய்ந்த ஒரு தலைவரைக் கூட நிலைகுலையச் செய்திருக்கக்கூடிய ஒரு பெரிய குழப்பமான சூழ்நிலையில் அவர் சிக்கிக்கொண்டார். இருந்தபோதிலும், அந்த இக்கட்டான நிலையிலும் அவர் நாட்டை விட்டு வெளியேற முயற்சித்த பலருக்கு உறுதுணையாக இருந்தார். சக இயேசு சபை மதகுருமார்களுடன் அவருக்கு கருத்து வேறுபாடுகள் இருந்தன. ஹோர்ஹேவுக்கு விடுதலை இறையியலில் ஆர்வம் இல்லை என்று அவர்கள் நம்பினர். அது கிறிஸ்தவ சிந்தனை மற்றும் மார்க்சிய சமூகவியலின் கலவையாகும். மாறாக, அவர் மென்மையான வழிபாட்டு முறையின் ஆதரவை விரும்பினார்.

1992 ஆம் ஆண்டு பியூனஸ் ஏரஸின் துணை பிஷப்பாக நியமிக்கப்பட்டு பின்னர் அவர் பேராயர் ஆனார். போப் இரண்டாம் ஜான் பால் அவரை, 2001 ஆம் ஆண்டு கார்டினலாக ஆக்கினார். மேலும் அவர் திருச்சபையின் சிவில் சேவையான கியூரியாவில் பதவிகளை ஏற்றுக்கொண்டார்.

ஒரு மூத்த மதகுருவின் பல பண்புகளைத் தவிர்த்து, எளிய ரசனைகள் கொண்ட மனிதராகவே அவர் வாழ்ந்தார். அவர் வழக்கமாக விமானங்களில் சாதாரண வகுப்பில்தான் பயணம் செய்வார். அவரது பதவியினைக் குறிக்கும் சிவப்பு மற்றும் ஊதா நிற ஆடைகளை விட — ஒரு பாதிரியாரின் பிளவை சரிப்படுத்த அவர் பெரும் முயற்சிகளை மேற்கொண்டார். இதன் அடையாளமாக, 1054ஆம் ஆண்டு ஏற்பட்ட பெரும் பிளவுக்குப் பிறகு முதன்முறையாக கான்ஸ்டான்டிநோபிளின் முதுபெரும் தந்தை **(Patriarch)** ரோம் நகரின் புதிய ஆயராக பதவியேற்கும் விழாவில் கலந்து கொண்டார். பிரான்சிஸ் ஆங்கிலிகன்கள், லூத்தரன்கள் மற்றும் மெதடிஸ்டு பிரிவுகளுடன் இணைந்து பணியாற்றினார். மேலும் இஸ்ரேல் மற்றும் பாலத்தீன அதிபர்களை அமைதிக்காகத் தன்னுடன் இணைந்து பிரார்த்தனை செய்யும்படி அவர் அழைப்பு விடுத்தார்.

கருப்பு நிற அங்கியை அணிய விரும்பினார். தனது பிரசங்கங்களில், சமூகத்தில் அனைவரையும் அரவணைத்துச் செல்ல அழைப்பு விடுத்தார் மற்றும் சமூகத்தில் ஏழைகள் மீது கவனம் செலுத்தத் தவறிய அரசாங்கங்களை விமர்சித்தார். “உலகின் மிகவும் சமத்துவமற்ற பகுதியில் நாம் வாழ்கிறோம், இந்த ஏற்றத்தாழ்வு மிக வேகமாக வளர்ந்தும் வருகிறது ஆனால் இது துயரத்தைக் குறைந்த அளவே நீக்கியுள்ளது” என்று அவர் கூறியுள்ளார்.

போப்பாக, கிழக்கு ஆர்த்தடாக்ஸ் திருச்சபையுடனான ஆயிரம் ஆண்டுகால

இஸ்லாமிய போராளிகளின் மீதான தாக்குதல்களுக்குப் பிறகு, இஸ்லாம் மதத்தை வன்முறையுடன் அடையாளம் காண்பது சரியல்ல என்று அவர் கூறினார். “நான் இஸ்லாமிய வன்முறையைப் பற்றிப் பேசினால், கத்தோலிக்க வன்முறையையும் பற்றிப் பேச வேண்டும்,” என்று அவர் அறிவித்தார். அவர் அரசியல்ரீதியாக அர்ஜென்டினா அரசாங்கத்தின் ஃபாக்லாந்து தீவுகள் மீதான உரிமையை ஆதரித்தார். மேலும், அவர் ஸ்பானிஷ் பேசும் லத்தீன் அமெரிக்கராக இருந்ததால், அமெரிக்க அரசாங்கம் கியூபாவுடன் வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த நல்லுறவை ஏற்படுத்த முயன்றபோது, ஒரு முக்கியமான

மத்தியஸ்தராக பணியாற்றினார். ஐரோப்பாவை சேர்ந்த ஒரு போப் இவ்வளவு முக்கியமான ராஜதந்திரப் பாத்திரத்தை வகிப்பதை கற்பனை செய்வது கடினம்.

திருச்சபையின் பல போதனைகளில், போப் பிரான்சிஸ் ஒரு பழமைவாதியாகவே தெரிந்தார். மான்சிக்னர் ஒஸ்வால்டோ மஸ்டோ போப் பிரான்சிஸ் பற்றி கூறுகையில் கருணைக்கொலை, மரண தண்டனை, கருக்கலைப்பு, வாழ்வதற்கான

உரிமை, மனித உரிமைகள் மற்றும் குருமார்களின் பிரம்மச்சரியம் போன்ற விஷயங்களில் போப் ஜான் பால் மிமி ஐப் போலவே சமரசமில்லாமல் இருந்தார் என்றார்.

பாலின ஈடுபாட்டை பொருட்படுத்தாமல் மக்களை திருச்சபை வரவேற்க வேண்டும் என்று அவர் கூறினார். ஆனால் ஓரின சேர்க்கையாளர்கள் குழந்தைகளை தத்தெடுப்பது, குழந்தைகளுக்கு எதிரான ஒரு வகையான பாகுபாடு என்று வலியுறுத்தினார். போப் பிரான்சிஸ் ஓரினச் சேர்க்கையாளர்களுக்கு சில வகையான சட்டப்பூர்வ அங்கீகாரம் வழங்கப்படுவதை ஆதரித்தார். ஆனால், அதை “திருமணம்“ என்று அழைக்க அவர் விரும்பவில்லை. ஏனென்றால், அப்படி அழைப்பது “கடவுளின் திட்டத்தை அழிக்கும் முயற்சி” என்று அவர் கூறினார்.

2013 ஆம் ஆண்டு அவர் போப் பதவிக்கு தேர்வு செய்யப்பட்ட சில நாட்களிலே, அவர் ரோமில் கருக்கலைப்பு எதிர்ப்பு அணிவகுப்பில் பங்கேற்றார். மேலும் கருத்தரித்த தருணத்திலிருந்து ‘பிறக்காத குழந்தையின் உரிமைகளையும்’ அவர் கோரினார். அவர் மகப்பேறு மருத்துவர்களை தங்கள் மனசாட்சியைத் தட்டி எழுப்பும்படி அழைப்பு விடுத்தார். மேலும், அயர்லாந்து கருக்கலைப்பு குறித்த வாக்கெடுப்பை நடத்தியபோது, அங்குள்ள மக்கள் பாதிக்கப்படக்கூடியவர்களைப் பாதுகாக்க வேண்டும் என்பதற்காக கெஞ்சும் வகையில் அவர் ஒரு செய்தியை அனுப்பினார். மேலும், நோயைத் தவிர்க்க கருத்தடை பயன்படுத்தப்படலாம் என்பதை அவர் முதலில் ஏற்றுக்கொண்டதாகத் தோன்றினாலும், இந்த விஷயத்தில் பால் ஷிமி இன் போதனையை அவர் பாராட்டினார் — இது பெண்களை ஆண் திருப்திக்கான கருவிகளாகக் குறைக்கக்கூடும் என்று எச்சரித்தது.

2015 ஆம் ஆண்டில், போப் பிரான்சிஸ் பிலிப்பைன்ஸில் பார்வையாளர்களிடம், கருத்தடை என்பது “குழந்தைகளைப் பறிப்பதன் மூலம் குடும்பத்தை அழிப்பதாகும்“ என்று அவர் கூறினார். குழந்தைகள் இல்லாதது அவ்வளவு பாதிப்பை ஏற்படுத்தாது என்று அவர் கருதவில்லை. ஆனால் வேண்டுமென்றே அவர்களைத் தவிர்க்கும் முடிவே அக்குழந்தைகளுக்கு அதிக சேதத்தை விளைவிப்பதாகத் தோன்றியது என்று அவர் கருதினார். இருப்பினும், போப்பாக அவருக்கு ஏற்பட்ட மிகப்பெரிய சவால் இரண்டு முனைகளில் வந்தது: குழந்தைகள் பாலியல் துஷ்பிரயோகத்தை சரிவர கையாளவில்லை என்ற குற்றச்சாட்டு மற்றும் மதத்தை பலவீனப்படுத்துகிறார் என்று கருதிய பழமைவாதிகளின் எதிர்ப்பு. குறிப்பாக போப் பிரான்சிஸ் விவாகரத்து பெற்ற மற்றும் மறுமணம் செய்த கத்தோலிக்கர்கள் நற்கருணை பெறுவதற்கு அனுமதி அளித்த முடிவைப் பற்றி அவர்கள் மிகவும் கவலைப்பட்டனர்.

2018 ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதம், அமெரிக்காவிற்கான முன்னாள் அப்போஸ்தலிக் நன்சியோவான பேராயர் கார்லோ மரியா விகானோ, 11 பக்க போர் அறிவிப்பை வெளியிட்டார். முன்னாள் கார்டினல் தாமஸ் மெக்காரிக்கின் நடத்தை குறித்து வாடிகனுக்கு செய்யப்பட்ட தொடர் எச்சரிக்கைகளை விவரிக்கும் கடிதத்தை அவர் வெளியிட்டார். தாமஸ் மெக்காரிக், பெரியவர்கள் மற்றும் சிறார்களைத் தாக்கும் தொடர் துஷ்பிரயோகம் செய்பவர் என்று குற்றம் சாட்டப்பட்டிருந்தது.

“தாமஸ் மிகவும் ஊழல் நிறைந்தவர் என்று போப் பிரான்சிஸுக்கு தெரிந்தும் அவரை “நம்பிக்கைக்குரிய ஆலோசகராக” வைத்திருந்தார். இதற்குத் தீர்வு என்னவென்றால், போப் பிரான்சிஸ் பதவி விலக வேண்டும்“, என்று பேராயர் விகானோ அப்போது கூறியிருந்தார். “இந்த ஓரினச் சேர்க்கையாளர்கள் சுயத்தை மறைத்து பொய்யின் அடிப்படையில் செயல்படுகின்றன. மேலும் முழு திருச்சபையையும் கழுத்தை நெரிக்கின்றன” என்று பேராயர் கூறினார்.

அதைத் தொடர்ந்து ஏற்பட்ட சர்ச்சை திருச்சபையையே மூழ்கடிக்கும் அச்சுறுத்தலை ஏற்படுத்தியது. வாடிகனின் விசாரணைக்குப் பிறகு, மெக்காரிக் இறுதியில் தாமஸ் 2019 ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி மாதம் பதவி நீக்கம் செய்யப்பட்டார்.கோவிட் தொற்றுநோய் காலத்தில், வைரஸ் பரவுவதைத் தடுக்க, செயிண்ட் பீட்டர்ஸ் சதுக்கத்தில் தனது வழக்கமான வருகைகளை பிரான்சிஸ் ரத்து செய்தார். மேலும் கோவிட் தடுப்பூசி போடுவது ஒரு உலகளாவிய கடமை என்றும் அவர் அறிவித்தார்.

2022 ஆம் ஆண்டில், 95 வயதில் முன்னாள் போப் பெனடிக்ட் இறந்த பிறகு, ஒரு நூற்றாண்டுக்கும் மேலாக தனது முன்னோடியை அடக்கம் செய்த முதல் போப், இவர் ஆனார். அப்போது, அவருக்கு சொந்த உடல்நலப் பிரச்னைகள் இருந்தன. இதனால் அவர் பல முறை மருத்துவமனையில் அனுமதிக்கப்பட்டார். ஆனால் உலகளாவிய அமைதி மற்றும் மதங்களுக்கு இடையிலான உறவுகளை மேம்படுத்துவதற்கான தனது முயற்சிகளைத் தொடர பிரான்சிஸ் உறுதியாக இருந்தார்.

2023 ஆம் ஆண்டில், அவர் தெற்கு சூடானுக்கு யாத்திரை மேற்கொண்டு, மோதலை முடிவுக்குக் கொண்டுவர அந்நாட்டின் தலைவர்களிடம் கேட்டுக்கொண்டார். யுக்ரேனில் “அபத்தமான மற்றும் கொடூரமான போரை” முடிவுக்குக் கொண்டுவருமாறு அவர் வேண்டுகோள் விடுத்தார். இருப்பினும், ரஷ்யா தனது படையெடுப்பிற்கு யுக்ரேனே காரணம் என்று கூறும் பொய்யான பிரச்சாரத்தை அவர் ஏற்றுக்கொண்டது போல் தோன்றியதால் யுக்ரேன் மக்கள் ஏமாற்றமடைந்தனர்.

ஒரு வருடம் கழித்து, அவர் நான்கு நாடுகள், இரண்டு கண்டங்கள் கொண்ட ஒரு லட்சிய பயணத்தைத் தொடங்கினார்; இந்தோனேசியா, பப்புவா நியூ கினியா மற்றும் சிங்கப்பூர் ஆகிய நாடுகளில் தங்கினார். சமீபத்தில் அவர், தனது உடல்நலக் குறைபாட்டால் சிரமப்பட்டார். 2025 ஆம் ஆண்டு மார்ச் மாதத்தில் பைலேட்டரல் நிமோனியா நோயால் பாதிக்கப்பட்டு ஐந்து வாரங்கள் மருத்துவமனையில் கழித்தார்.

போப் பிரான்சிஸ் ஐரோப்பிய நாடுகளைச் சாராத 140க்கும் மேற்பட்ட கார்டினல்களை நியமித்தார். மேலும் அவர் பெற்றதை விட, மிகவும் உலகளாவிய கண்ணோட்டமுள்ள ஒரு தேவாலயத்தை அடுத்த போப்புக்கு வழங்கியுள்ளார். அவர் ஆடம்பரமில்லாத போப்பாக இருந்தார். உதாரணத்திற்கு, சிஸ்டைன் தேவாலயத்துடன் கூடிய வாடிகனின் அப்போஸ்தலிக்க அரண்மனையில் வசிக்காமல், அருகிலுள்ள நவீன கட்டிடத்தில் (இரண்டாம் போப் ஜான் பால் விருந்தினர் இல்லமாக கட்டியது) வசிக்கத் தேர்வு செய்தார்.

அவர் கத்தோலிக்க அமைப்பையே மாற்றியமைக்க முடியும் என்று நம்பினார். உள்நாட்டு மோதல்களைக் குறைத்து, ஏழைகளுக்கு முக்கியத்துவம் அளித்து, திருச்சபையை மக்களுக்குத் திருப்பி அளிப்பதன் மூலம் திருச்சபையின் வரலாற்றுப் பணியை மேம்படுத்த விரும்பினார். “காயம்பட்ட திருச்சபை தெருக்களில் இறங்கிச் செல்வதற்கும், நோயுற்று ஒதுங்கியிருக்கும் திருச்சபைக்கும் இடையே நான் ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டியிருந்தால், நான் முதலாவதைத்தான் தேர்ந்தெடுப்பேன்”, என்று அவர் கூறினார்.

வாடிகனின் சமீபத்திய புள்ளிவிவரங்களின்படி, உலகம் முழுவதும் 140 கோடிக்கும் அதிகமான மக்கள் கத்தோலிக்க கிறிஸ்தவர்களாக உள்ளனர். இது உலக மக்கள் தொகையின் சுமார் 17 சதவிகிதம் ஆகும்.2024 ஆம் ஆண்டு போப் பிரான்சிஸின் ஆசிய சுற்றுப்பயணத்தின் போது, அவரைக் காண பெரும் கூட்டம் கூடியதில் எந்த ஆச்சரியமும் அல்ல. கிழக்கு திமோரின் மொத்த மக்கள் தொகையில் கிட்டத்தட்ட பாதி பேர் அங்கு நடந்த திறந்தவெளி திருப்பலியில் கலந்து கொண்டனர்.

அதற்கு முந்தைய ஆண்டில், ஆப்பிரிக்காவுக்கு அவர் பயணம் செய்த போது, காங்கோ ஜனநாயகக் குடியரசின் கின்ஷாசா விமான நிலையத்தில் கொளுத்தும் வெயிலையும் பொருட்படுத்தாமல் 10 லட்சத்துக்கும் அதிகமான மக்கள் திருப்பலியில் கலந்துகொண்டனர். இதுபோன்ற அதிக எண்ணிக்கையிலான மக்களை ஈர்க்கும் திறனும், அவர்களின் கடும் நம்பிக்கையும்,போப்பும்,கத்தோலிக்க திருச்சபையும் உலகளவில் கொண்டிருக்கும் நிலையான செல்வாக்கை வெளிப்படுத்தும் முக்கிய அறிகுறிகளாக உள்ளன.

உலகிலேயே அதிக எண்ணிக்கையிலான கத்தோலிக்கர்களைக் கொண்ட நாடான பிரேசிலில், இன்னும் ஐந்து ஆண்டுகளில் கத்தோலிக்க மதம் பெரும்பான்மை மதமாக இருக்காது என்று சில ஆய்வாளர்கள் கணித்துள்ளனர். பாதிரியார்களின் பாலியல் துஷ்பிரயோகம் மற்றும் அதை மறைப்பதில் உள்ள திருச்சபையின் பங்கு ஆகியவை தொடர்ந்து வெளிவருவது உலகளவில் அதன் அந்தஸ்தை குறைத்துவிட்டது. மற்ற உலகத் தலைவர்களைவிட போப் எப்போதும் தனித்துவமான செல்வாக்கையும், அதிகாரத்தையும் செலுத்தக் கூடியவராகவே இருப்பார். போப், கிறிஸ்துவ மதத்தின் மிகப்பெரிய கிளைக்கு தலைமை தாங்குவதுடன், சுதந்திர நாடான வாடிகனின் தலைவராகவும் இருப்பதுதான் இதற்கு காரணம்.

போப்பின் பணி என்ன?

போப் கத்தோலிக்க திருச்சபையின் தலைவர் ஆவார். ரோமன் கத்தோலிக்கர்கள் அவரை இயேசு கிறிஸ்துவின் நேரடி வாரிசாகக் கருதுகின்றனர். கிறிஸ்துவின் ஆரம்பகால சீடர்களான அப்போஸ்தலர்களில் முதன்மையானவராக இருந்த செயிண்ட் பீட்டரின் உயிருள்ள வாரிசாக அவர் கருதப்படுகிறார். இது அவருக்கு முழு கத்தோலிக்க திருச்சபையின் மீதும் முழுமையான மற்றும் தடையற்ற அதிகாரத்தை அளிக்கிறது. உலகின் சுமார் 1.4 பில்லியன் கத்தோலிக்க கிறிஸ்தவர்களுக்கு அவரை ஒரு முக்கிய அதிகார மையமாக்குகிறது.

பல கத்தோலிக்கர்கள் வழிகாட்டுதலுக்காக பைபிளை அடிக்கடி நாடுகிறார்கள், ஆனால் அவர்கள் திருச்சபையின் நம்பிக்கைகள் மற்றும் நடைமுறைகளை நிர்வகிக்கும் போப்பின் போதனைகளையும் நாடலாம்.உலகெங்கிலும் உள்ள மொத்த கிறிஸ்தவர்களில் பாதி பேர் ரோமன் கத்தோலிக்கர்கள். புராட்டஸ்டன்ட்டுகள் மற்றும்

ஆர்த்தடாக்ஸ் கிறிஸ்தவர்கள் உள்பட பிற பிரிவுகள் போப்பின் அதிகாரத்தை அங்கீகரிக்கவில்லை. போப், உலகின் மிகச்சிறிய நாடான வாடிகனில் வசிக்கிறார். இந்நாடு இத்தாலிக்கு அருகில் இருக்கின்றது. போப்புக்கு ஊதியம் எதுவும் இல்லை. ஆனால் அவரது பயணச் செலவுகள் மற்றும் வாழ்க்கைச் செலவுகள் அனைத்தையும் வாடிகன் செய்கின்றது.

போப் இறந்த பிறகு என்ன நடக்கும்?

பாரம்பரியமாக போப்பின் இறுதிச் சடங்கு மிகப்பெரிய ஒரு நிகழ்வாக நடக்கும், ஆனால் போப் பிரான்சிஸ் சமீபத்தில் இந்த முழு நடைமுறையையும் எளிமையாக மாற்றும் திட்டங்களுக்கு ஒப்புதல் அளித்தார். இதற்கு முன்பு போப் பதவி வகித்தவர்கள், சைப்ரஸ், ஈயம் மற்றும் ஓக் மரத்தால் செய்யப்பட்ட மூன்று அடுக்கு சவப்பெட்டிகளில் அடக்கம் செய்யப்பட்டனர். ஆனால் போப் பிரான்சிஸ், தன்னை புதைக்க துத்தநாகம் பூசப்பட்ட எளிய மர சவப்பெட்டியைத் தேர்ந்தெடுத்துள்ளார்.

கட்டஃபால்க் என்று அழைக்கப்படும் செயிண்ட் பீட்டர்ஸ் பசிலிக்காவில் உள்ள ஒரு உயரமான மேடையில் பொதுமக்கள் பார்வைக்காக போப்பின் உடலை வைக்கும் பாரம்பரியத்தையும் அவர் ரத்து செய்தார். அதற்கு பதிலாக, அவரது உடல் சவப்பெட்டியிலேயே வைக்கப்பட்டு மூடி திறக்கப்பட்ட நிலையில் துக்கம் அனுசரிப்பவர்கள் அஞ்சலி செலுத்துவதற்காக அழைக்கப்படுவார்கள். வாடிகனுக்கு வெளியே அடக்கம் செய்யப்படும் முதல் போப், தற்போது உயிரிழந்துள்ள போப் பிரான்சிஸ் ஆவார். (இது கடந்த நூறு ஆண்டுகளில் நிகழ்ந்ததில்லை). அவர் ரோம் நகரில் உள்ள நான்கு பெரிய போப் பசிலிக்காக்களில் ஒன்றான செயிண்ட் மேரி மேஜர் பசிலிக்காவில் நல்லடக்கம் செய்யப்படுவார்.பசிலிக்கா என்பது வாடிகனால் சிறப்பு முக்கியத்துவமும் சலுகைகளும் வழங்கப்பட்ட ஒரு தேவாலயமாகும். முக்கிய பசிலிக்காக்கள் போப்புடன் ஒரு குறிப்பிட்ட தொடர்பைக் கொண்டுள்ளன.

யார் போப் ஆக முடியும்? அவரை யார் தேர்ந்தெடுப்பார்கள்?

போப் பதவியில் இருப்பவர் இறந்த பிறகு அல்லது அவர் ராஜினாமா செய்த பிறகு (2013 ஆம் ஆண்டு போப் பெனடிக்ட் ஷீக்ஷிமி செய்தது போல) ஒரு புதிய போப் தேர்ந்தெடுக்கப்படுகிறார். அவர் ரோமன் கத்தோலிக்க திருச்சபையின் உச்சத் தலைவராகிறார்.ஞானஸ்நானம் பெற்ற கத்தோலிக்க பிரிவை சேர்ந்த எந்த ஒரு ஆண் வேண்டுமானாலும் போப்பாக தேர்வு செய்யப்படலாம். இருப்பினும், கத்தோலிக்க திருச்சபையின் கார்டினல் பொறுப்பில் உள்ளவர்களே இந்தப் பதவியை வகித்துள்ளனர். புதிய போப்பையும் கார்டினல்களே தேர்ந்தெடுக்கின்றனர்.

2025 ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி மாத தரவுகளின்படி, உலகெங்கிலும் 252 கார்டினல்கள் உள்ளனர். அவர்கள் பொதுவாக பிஷப்புகளாகவும் உள்ளனர். 80 வயதுக்குட்பட்டவர்கள் மட்டுமே புதிய போப்பைத் தேர்ந்தெடுக்க வாக்களிப்பதற்கு தகுதியுடையவர்கள் ஆவார்கள். இந்த "கார்டினல் வாக்காளர்களின்" எண்ணிக்கை பொதுவாக 120 ஆக மட்டுமே இருக்கும், ஆனால் தற்போது புதிய போப்பை தேர்ந்தெடுக்கத் தகுதியுடையவர்கள் 138 பேர் உள்ளனர். (2024 ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதத்தில் போப் பிரான்சிஸ் 21 புதிய கார்டினல்களை நியமித்தார்)

கார்டினல்கள் புதிய போப்பை எவ்வாறு தேர்ந்தெடுக்கிறார்கள்?

ஒரு புதிய போப்பைத் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டியிருக்கும் போது, அனைத்து கார்டினல்களும் ரோமில் உள்ள வாடிகனுக்கு போப்பை தேர்ந்தெடுக்கும் ஒரு மாநாட்டிற்காக வரவழைக்கப்படுகிறார்கள். இது சுமார் 800 ஆண்டுகளாகப் பின்பற்றப்படும் ஒரு நடைமுறை ஆகும். இந்த மாநாட்டின் முதல் நாளில், அவர்கள் செயிண்ட் பீட்டர்ஸ் பசிலிக்காவில் ஒரு

திருப்பலி (ஒரு கிறிஸ்தவ வழிபாட்டுச் செயல்) நடத்துகிறார்கள். பின்னர் அவர்கள் வாடிகனின் சிஸ்டைன் தேவாலயத்தில் கூடுகிறார்கள். அங்கு, “எக்ஸ்ட்ரா ஓம்னெஸ்” (மீஜ்மீக்ஷீணீ ஷீனீஸீமீ௳) என்ற கட்டளை பிறப்பிக்கப்படுகிறது. இதன் லத்தீன் பொருள் “அனைவரும் வெளியே” என்பதாகும். அதன் பிறகு, புதிய போப் தேர்ந்தெடுக்கப்படும் வரை அனைத்து கார்டினல்களும் வாடிகனுக்கு உள்ளேயே தங்க வைக்கப்படுவார்கள்.

மாநாட்டின் முதல் நாளில் சிஸ்டைன் தேவாலயத்தில் ஆரம்ப வாக்கெடுப்பு நடத்த கார்டினல் வாக்காளர்களுக்கு தலா ஒரு வாக்கு உள்ளது. இரண்டாவது நாளிலிருந்து, போப் பதவிக்கு ஒருவர் தேர்வு செய்யப்படும் வரை அவர்கள் , ஒவ்வொரு நாள் காலையில் இரண்டு வாக்குகளும், ஒவ்வொரு நாள் பிற்பகலில் இரண்டு வாக்குகளையும் தேவாலயத்தில் பதிவு செய்கின்றனர்.

வாக்கெடுப்பில், ஒவ்வொரு கார்டினல் வாக்காளரும் **“Eligio in Summum Pontificem”** என்ற சொற்களுக்குக் கீழே, தாம் விரும்பும் வேட்பாளரின் பெயரை வாக்குச் சீட்டுகளில் எழுதுகிறார்கள். இது லத்தீன் மொழிச் சொல்லாகும். இதற்கு “நான் போப், உச்சத் தலைவரை தேர்ந்தெடுக்கிறேன்” என்று பொருள். வாக்குச்சீட்டுகளை ரகசியமாக வைத்திருக்க, கார்டினல்கள் தங்கள் வழக்கமான கையெழுத்து பாணியைப் பயன்படுத்த வேண்டாம் என்று கூறப்படுகிறது. இரண்டாம் நாள் முடிவிலும் தீர்க்கமான முடிவு எட்டப்படவில்லை என்றால், மூன்றாம் நாள் முழுவதும் பிரார்த்தனை மற்றும் தியானத்திற்காக ஒதுக்கப்படும்; அன்று வாக்குப்பதிவு எதுவும் நடைபெறாது. அதன் பிறகு வாக்குப்பதிவு வழக்கம் போல் தொடரும். ஒரு வேட்பாளர் போப்பாக தேர்ந்தெடுக்கப்படுவதற்கு கார்டினல் வாக்காளர்களின் மூன்றில் இரண்டு பங்கு வாக்குகள் தேவை. புதிய போப்பை தேர்ந்தெடுக்கும் செயல்முறை பல நாட்கள் ஆகலாம், சில சமயங்களில் வாரங்கள் கூட ஆகலாம்.

போப்பை தேர்ந்து எடுக்கும் மாநாட்டில் என்ன நடக்கிறது?

இந்த மாநாடு மிகவும் ரகசியமாக நடத்தப்படுகிறது. கார்டினல்கள் வாடிகனை விட்டு வெளியேறக்கூடாது, வானொலியைக் கேட்கவோ, அவர்கள் தொலைக்காட்சி பார்க்கவோ, செய்தித்தாள்களைப் படிக்கவோ அல்லது வெளி உலகில் உள்ள எவரையும் தொலைபேசி மூலம் தொடர்பு கொள்ளவோ கூடாது. கார்டினல்களின் குடியிருப்புகளுக்குள் பராமரிப்பு ஊழியர்கள், மருத்துவர்கள் மற்றும் அவர்களின் பாவ

மன்னிப்பை கேட்கும் பாதிரியார்கள் தவிர வேறு யாரும் அனுமதிக்கப்படுவதில்லை. அவர்கள் அனைவரும் ரகசியமாக இருக்க உறுதிமொழி எடுக்கின்றனர். வாக்களிப்புக்கு இடையில், கார்டினல்கள் (வாக்களிப்பவர்கள் மற்றும் 80 வயதுக்கும் மேற்பட்ட வாக்களிக்க முடியாதவர்கள்) வேட்பாளர்களின் ஒப்பீட்டுத் தகுதிகள் குறித்து விவாதிக்கின்றனர்.

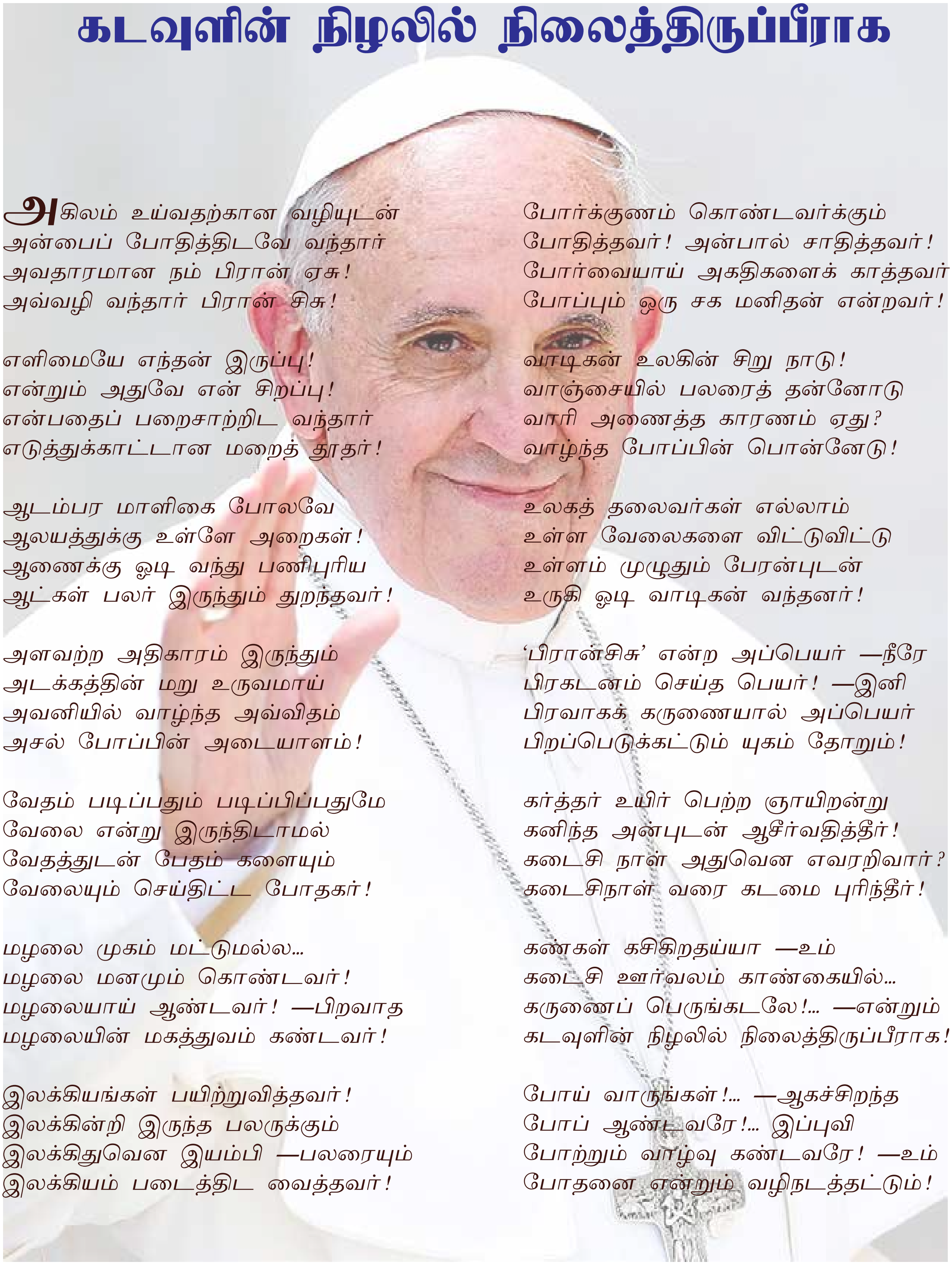
போப் பதவிக்கான வேட்பாளர்கள் யாரும் வெளிப்படையாக பிரசாரம் செய்ய அனுமதிக்கப்படுவதில்லை. கார்டினல்கள் பரிசுத்த ஆவியால் வழிநடத்தப்படுகிறார்கள் என்று வாடிகன் கூறுகிறது. ஒரு வேட்பாளருக்காக ஆதரவு திரட்டும் செயல்முறை மிகவும் அரசியல்ரீதியானது என்று கருதப்படுகிறது.இந்த மாநாட்டின்போது, தினமும் இருமுறை, பயன்படுத்தப்பட்ட வாக்குச் சீட்டுகள் எரிக்கப்படுகின்றன. வாடிகனுக்கு வெளியே இருப்பவர்கள் சிஸ்டைன் தேவாலயத்திலிருந்து வெளிவரும் புகையை காணலாம். கருப்புப் புகையை உருவாக்க, வாக்குச்சீட்டுகளை எரிக்கும் முன் அதில் பொட்டாசியம் பெர்க்ளோரேட் மற்றும் ஆந்திராசீன் தடவப்படுகிறது.வெள்ளைப்புகையை உருவாக்க, வாக்குச்சீட்டுகளை எரிக்கும் முன் பொட்டாசியம் க்ளோரேட், லேக்டோஸ் மற்றும் ரோஸின் தடவப்படுகிறது. கருப்பு புகை என்பது புதிய போப் இன்னும் தேர்ந்தெடுக்கப்படவில்லை என்பதை குறிக்கிறது; வெள்ளை புகை என்பது புதிய போப் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டதைக் குறிக்கிறது.

வாக்கெடுப்பில் வெற்றி பெற்றவுடன், புதிய போப்பிடம் “நீங்கள் போப்பாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டதை ஏற்றுக்கொள்கிறீர்களா?” என்று கேட்கப்படும். ஆமோதித்த பின்னர் போப்பாக தனக்கு புதிய பெயர் ஒன்றை அவர் தேர்வு செய்வார். மேலும் அவருக்குரிய அதிகாரப்பூர்வ ஆடைகள் அணிவிக்கப்படுகின்றன. கார்டினல்கள் அவருக்கு மரியாதை செலுத்தி, தங்கள் கீழ்ப்படிதலை உறுதி செய்கின்றனர்.

செயிண்ட் பீட்டர்ஸ் பசிலிக்காவுக்கு வெளியே கூடியிருக்கும் மக்களுக்காக ஒரு அறிவிப்பு வெளியிடப்படுகிறது. அதில் **“habemus papam”** என்ற சொற்கள் இடம்பெறும். இது லத்தீன் மொழிச் சொல், இதற்கு “நமக்கு ஒரு போப் இருக்கிறார்” என்று பொருள். புதிய போப்பின் பெயர் அறிவிக்கப்படுகிறது, மேலும் அவர் மூத்த கார்டினலால் பொது வெளியில் அறிமுகப்படுத்துகிறார். புதிய போப் சிறு உரையாற்றி மற்றும் பாரம்பரிய ஆசீர்வாதமான **“urbi et orbi”** வழங்குகிறார். இதன் லத்தீன் பொருள் “நகரத்திற்கும் உலகிற்கும்“ என்பதாகும்.

பின்னர், மாநாட்டில் ஒவ்வொரு சுற்று வாக்கெடுப்பின் முடிவுகளும் போப்பிற்குக் காட்டப்படும். பின்னர் அவை சீல் வைக்கப்பட்டு வாடிகன் ஆவணக் காப்பகத்தில் வைக்கப்படுகின்றன, இதனை போப்பின் உத்தரவின் பேரில் மட்டுமே திறக்க முடியும்.

கடவுளின் நிழலில் நிலைத்திருப்பீராக



அகிலம் உய்வதற்கான வழியுடன்
அன்பைப் போதித்திடவே வந்தார்
அவதாரமான நம் பிரான் ஏசு!
அவ்வழி வந்தார் பிரான் சிசு!

எளிமையே எந்தன் இருப்பு!
என்றும் அதுவே என் சிறப்பு!
என்பதைப் பறைசாற்றிட வந்தார்
எடுத்துக்காட்டான மறைத் தூதர்!

ஆடம்பர மாளிகை போலவே
ஆலயத்துக்கு உள்ளே அறைகள்!
ஆணைக்கு ஓடி வந்து பணிபுரிய
ஆட்கள் பலர் இருந்தும் துறந்தவர்!

அளவற்ற அதிகாரம் இருந்தும்
அடக்கத்தின் மறு உருவமாய்
அவனியில் வாழ்ந்த அவ்விதம்
அசல் போப்பின் அடையாளம்!

வேதம் படிப்பதும் படிப்பிப்பதுமே
வேலை என்று இருந்திடாமல்
வேதத்துடன் பேதம் களையும்
வேலையும் செய்திட்ட போதகர்!

மழலை முகம் மட்டுமல்ல...
மழலை மனமும் கொண்டவர்!
மழலையாய் ஆண்டவர்! —பிறவாத
மழலையின் மகத்துவம் கண்டவர்!

இலக்கியங்கள் பயிற்றுவித்தவர்!
இலக்கின்றி இருந்த பலருக்கும்
இலக்கிதுவென இயம்பி —பலரையும்
இலக்கியம் படைத்திட வைத்தவர்!

போர்க்குணம் கொண்டவர்க்கும்
போதித்தவர்! அன்பால் சாதித்தவர்!
போர்வையாய் அகதிகளைக் காத்தவர்!
போப்பும் ஒரு சக மனிதன் என்றவர்!

வாடிகன் உலகின் சிறு நாடு!
வாஞ்சையில் பலரைத் தன்னோடு
வாரி அணைத்த காரணம் ஏது?
வாழ்ந்த போப்பின் பொன்னேடு!

உலகத் தலைவர்கள் எல்லாம்
உள்ள வேலைகளை விட்டுவிட்டு
உள்ளம் முழுதும் பேரன்புடன்
உருகி ஓடி வாடிகன் வந்தனர்!

‘பிரான்சிசு’ என்ற அப்பெயர் —நீரே
பிரகடனம் செய்த பெயர்! —இனி
பிரவாகக் கருணையால் அப்பெயர்
பிறப்பெடுக்கட்டும் யுகம் தோறும்!

கர்த்தர் உயிர் பெற்ற ஞாயிறன்று
கனிந்த அன்புடன் ஆசீர்வதித்தீர்!
கடைசி நாள் அதுவென எவரறிவார்?
கடைசிநாள் வரை கடமை புரிந்தீர்!

கண்கள் கசிகிறதய்யா —உம்
கடைசி ஊர்வலம் காண்கையில்...
கருணைப் பெருங்கடலே!... —என்றும்
கடவுளின் நிழலில் நிலைத்திருப்பீராக!

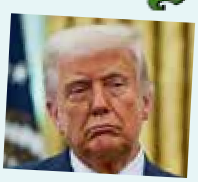
போய் வாருங்கள்!... —ஆகச்சிறந்த
போப் ஆண்டவரே!... இப்புவி
போற்றும் வாழ்வு கண்டவரே! —உம்
போதனை என்றும் வழிநடத்தட்டும்!

கொற்றவன்

கருத்துப் ப(ா)டம்

நன்றி: தினமலர்

சொல்றாங்க... சொல்றாங்க...



"நிறுத்துங்கள் புதின்; வாரம் 5 ஆயிரம் வீரர்கள் பலியாகின்றனர்"

டிரம்ப்

(ஏடாகூடமா பேசினாலும், சமயத்திலே இப்படியும் வாய் தவறி நல்ல வார்த்தை வந்தா பாராட்டத்தான் வேணும்)

"ரஷியாவுடன் சமரசப் பேச்சுவார்த்தை மேற்கொள்ள தயாராக இருந்தாலும், அந்த நாட்டிடம் ஒருபோதும் சரணடையப் போவதில்லை!"

யூலியா ஸ்விரிடென்கோ

(மானம் கெட்ட அரசியல்வாதி நாங்க இல்லைன்னு சொல்ற உங்களைப் போல் அரசியல்வாதிதாம்மா தேவை!)

"பெரியாரை அதிகம் விமர்சித்தது அண்ணாவும் கருணாநிதியும் தான்!"

சீமான்

(அந்த லிஸ்டிலே பேர் வரணும்னு நினைக்கிற நினைப்பும் தவிப்பும் இருக்கே! அடடா! அது ஒரு தனி ரகம்!)

"ஒரு நடிகராக இருப்பதைவிட அகரம் நிறுவனத்தைப் பலரிடமும் கொண்டு சேர்த்ததைத்தான் பெரிதாக நினைக்கிறேன். இதுவரை 7,000—க்கும் மேற்பட்ட பட்டதாரிகளை உருவாக்கியுள்ளோம்."

நடிகர் சூர்யா

(நிழலாய் மட்டுமே இல்லாமல் நிஜமாய் இருக்க ஆசைப்பட்டீங்க பாருங்க! அதுதாங்க உண்மையான சந்தோசம்!)

நிலைமாறும்

ரஷியா–உக்ரைன் போரை முடிவுக்குக் கொண்டுவருவதில் புதினுக்கு விருப்பமில்லை டிரம்ப்

வாடிகனில், போப் பிரான்சிஸின் இறுதிச் சடங்கின் போது யுக்ரேன் அதிபர் ஸெலென்ஸ்கியை சந்தித்த அமெரிக்க அதிபர் டொனால்ட் டிரம்ப், அதைத் தொடர்ந்து 'யுக்ரேனில் போரை முடிவுக்குக் கொண்டுவருவதில் ரஷ்ய அதிபர் விளாதிமிர் புதினின் விருப்பம்' குறித்து கேள்வி எழுப்பியுள்ளார்.

விவாதத்துக்குப் பிறகு இருவருக்கும் இடையே நடைபெற்ற முதல் சந்திப்பு இதுவாகும்.

ரோமில் இருந்து கிளம்பிய பிறகு சமூக ஊடகங்களில் பதிவிட்ட டிரம்ப், "இந்த வார தொடக்கத்தில் யுக்ரேனின் கீவ் மீதான ரஷ்யாவின் தாக்குதல்களை கண்ட பிறகு, புதின் என்னை தவறாக வழிநடத்துகிறாரோ என்று அஞ்சுகிறேன். மேலும் பொதுமக்கள் வசிக்கும் பகுதிகள் மீது ஏவுகணைகளை வீசுவதற்கு புதினுக்கு எந்த

காரணமும் இல்லை" என்றும் கூறினார்.

ரஷியா—உக்ரைன் போரை முடிவுக்குக் கொண்டுவருவதில் ரஷிய அதிபர் விளாதிமீர் புதினுக்கு விருப்பமில்லை என்று எண்ணம் எழுவதாக அமெரிக்க அதிபர் டொனால்ட் டிரம்ப் சந்தேகம் தெரிவித்தார் . ஸெலென்ஸ்கி கடந்த பிப்ரவரி மாதம் அமெரிக்கா சென்றபோது, வெள்ளை மாளிகையில் ஊடகத்தினர் முன்னிலையில் நடைபெற்ற காரசார

போப் பிரான்சிஸின் இறுதிச் சடங்கு தொடங்குவதற்கு சற்று முன்பு, செயின்ட் பீட்டர்ஸ் பசிலிக்காவில் டிரம்பும் ஸெலென்ஸ்கியும் ஒரு தீவிர விவாதத்தில் ஈடுபட்டிருந்தனர். ஸெலென்ஸ்கியுடனான 15 நிமிட சந்திப்பு 'மிகவும் பயனுள்ளதாக இருந்தது' என வெள்ளை மாளிகை

தலைமை

எம்மா ரோசிட்டர், பால் கிர்பி & இயன் ஐக்மேன்

யுக்ரேன்— ரஷ்யா நேரடிப் பேச்சுவார்த்தை

வெள்ளிக்கிழமை (ஏப்ரல் 25) அமெரிக்க தூதர் ஸ்டீவ் விட்காஃப் மற்றும் ரஷ்ய அதிபர் இடையே நடந்த மூன்று மணி நேர பேச்சுவார்த்தைகளுக்குப் பிறகு, 'ரஷ்யாவும் யுக்ரேனும் ஒரு ஒப்பந்தத்திற்கு

மிக நெருக்கமாக' இருப்பதாக டிரம்ப் முன்னர் கூறியிருந்தார்.இதற்கிடையில், 'முன்நிபந்தனைகள் ஏதும் இல்லாமல் யுக்ரேனுடன் நேரடிப் பேச்சுவார்த்தையில் ஈடுபட ரஷ்யா தயாராக இருப்பதாக, புதின் விட்காஃப்பிடம் உறுதிப்படுத்தியதாக' ரஷ்ய அதிபர் அலுவலகம் சனிக்கிழமை (ஏப்ரல் 26) அன்று தெரிவித்துள்ளது.

விவரித்தது. யுக்ரேன் அதிபர், 'இந்த சந்திப்பு வரலாற்று சிறப்புமிக்கதாக மாறும் சாத்தியம்' இருப்பதாகக் கூறினார்.கடந்த பிப்ரவரியில், அமெரிக்காவின் ஓவல் அலுவலகத்தில் நடந்த கடுமையான வார்த்தை மோதலுக்குப் பிறகு, யுக்ரேன் அதிபருடனான டிரம்பின் முதல் நேரடி சந்திப்பு இதுவாகும்.

தனது ட்ரூத் சோஷியல் சமூக ஊடக தள பக்கத்தில் இதுகுறித்து பதிவிட்ட டிரம்ப், "யுக்ரேன் நகரங்கள் மீதான ரஷ்யயாவின் தாக்குதல்களைப் பார்த்தால், 'ஒருவேளை அவர் (புதின்) போரை நிறுத்த விரும்பவில்லை என்றும், அவர் என்னை ஏமாற்றிக் கொண்டிருக்கிறார் என்றும் எனக்குத் தோன்றுகிறது. தற்போது அவரை 'நிதிரீதியாக' அல்லது 'இரண்டாம் நிலைத் தடைகள்' மூலம் வேறுமாதிரியாக கையாள வேண்டுமா?" என்று தெரிவித்துள்ளார்.

கடந்த முறை நடந்த சந்திப்பின்போது, டிரம்ப் ஸெலென்ஸ்கியிடம் ‘உங்களிடம் வேறு வாய்ப்புகள் இல்லை’ என்று கூறியதுடன், ரஷ்யாவுக்கு எதிரான போரில் ஸெலென்ஸ்கியால் வெற்றிபெற முடியாது எனவும் கூறினார்.

இந்த வாரம் அவர் அந்த செய்தியை சிபிஹாவும் இந்த சந்திப்பின் படத்தை தனது எக்ஸ் தள பக்கத்தில் பகிர்ந்து, அதில் “இந்த வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க சந்திப்பின் முக்கியத்துவத்தை விவரிக்க வார்த்தைகள் தேவையில்லை. செயின்ட் பீட்டர்ஸ் பசிலிக்காவில் அமைதிக்காக உழைக்கும் இரண்டு தலைவர்கள்” என்ற தலைப்புடன் பதிவிட்டார்.

மீண்டும் கூறினார், “யுக்ரேன் தலைவரிடம் வெற்றி பெறுவதற்கான எந்த வாய்ப்பும் இல்லை.”யுக்ரேன்தான் போரைத் தொடங்கியதாக டிரம்ப் முன்னர் குற்றம் சாட்டியிருந்தார். மேலும் அமைதிப் பேச்சுவார்த்தைகளுக்கு ஸெலென்ஸ்கி ஒரு தடையாக இருப்பதாக பலமுறை கூறியிருந்தார். ஆனால் சனிக்கிழமை நடந்த சந்திப்பு குறித்து வெள்ளை மாளிகை மிகவும் நேர்மறையான தொனியை வெளிப்படுத்தியது, அதே நேரத்தில் ஸெலென்ஸ்கி இந்த சந்திப்பை “நம்மால் கூட்டு முடிவுகளை அடைய முடிந்தால், இந்தச் சந்திப்பு வரலாற்று சிறப்புமிக்கதாக மாறும்“ என்று விவரித்தார்.

இந்தச் சந்திப்பு தொடர்பாக இரண்டு புகைப்படங்கள் வெளியிடப்பட்டன. அதில் அமெரிக்கத் தலைவர் நீல நிற ‘சூட்’ உடையிலும், யுக்ரேன் அதிபர் கருப்பு நிற மேல் சட்டை மற்றும் கால்சட்டையிலும், ஒருவருக்கொருவர் எதிரே அமர்ந்து தீவிர உரையாடலில் ஈடுபட்டிருப்பதைக் காண முடிகிறது.

யுக்ரேனின் வெளியுறவு அமைச்சர் ஆண்ட்ரி

பிரிட்டன் மற்றும் பிரான்ஸ் தலைவர்களை சந்தித்த ஸெலென்ஸ்கி

பிரிட்டன் பிரதமர் ஸ்டார்மரைச் சந்தித்த ஸெலென்ஸ்கியுக்ரேனிய தூதுக்குழுவால் வெளியிடப்பட்ட மற்றொரு படம், பிரிட்டன் பிரதமர் ஸ்டார்மர் மற்றும் பிரான்சின் மக்ரோங் ஆகியோருடன், டிரம்ப் மற்றும் ஸெலென்ஸ்கி நிற்பதைக் காட்டியது.பிரிட்டன் பிரதமரும் பிரெஞ்சு அதிபரும், டிரம்ப் மற்றும் ஸெலென்ஸ்கியை ஒன்றிணைக்க உதவியதாக இதன் உட்குறிப்பு இருந்தது.

இந்தச் சந்திப்புக்குப் பிறகு, டிரம்பும் ஸெலென்ஸ்கியும் பசிலிக்காவின் படிகளில் இறங்கி, இறுதிச் சடங்கு நடக்கும் பகுதியை நோக்கிச் சென்றனர். அங்கு ஸெலென்ஸ்கி கூட்டத்தினரின் கைதட்டலுடன் வரவேற்கப்பட்டார். பிறகு இரு தலைவர்களும் முன் வரிசையில் தங்களுக்கான இருக்கைகளில் அமர்ந்தனர்.

தனது மறையுரையில், போப் பிரான்சிஸின் அமைதிக்கான இடைவிடாத அழைப்புகளைப் பற்றி கார்டினல் ஜியோவானி பாட்டிஸ்டா ரே

பேசினார். "'சுவர்களை அல்ல, பாலங்களைக் கட்டுங்கள்' என்பது போப் பிரான்சிஸ் பலமுறை திரும்பத் திரும்பச் சொன்ன அறிவுரை" என்று கார்டினல் கூறினார்.

யுக்ரேன் அதிகாரிகள், இரு தலைவர்கள் மீண்டும் சந்திப்பது சாத்தியம் என்று பேசியிருந்தனர். ஆனால் டிரம்பின் வாகன அணிவகுப்பு உடனடியாக செயின்ட் பீட்டர்ஸிலிருந்து புறப்பட்டது, சிறிது நேரத்திற்குப் பிறகு அவரது விமானம் ரோமில் இருந்து புறப்பட்டது.

இருப்பினும், ஸெலென்ஸ்கி, வாடிகனுக்கான **(Holy See)** பிரெஞ்சு தூதரகம் அமைந்துள்ள 'வில்லா போனபார்ட்டின்' தோட்டத்தில் பிரான்சின் அதிபர் மக்ரோங்கை சந்தித்தார்.பின்னர் அவர் பிரிட்டன் தூதரின் இல்லமான 'வில்லா வோல்கோன்ஸ்கியில்' பிரிட்டன் பிரதமர் ஸ்டார்மரைச் சந்தித்தார்.

முந்தைய சந்திப்பில், ரஷியாவுடன் போரை முடிவுக்குக் கொண்டு வர உக்ரைன் முழுவீச்சில் ஈடுபட வேண்டும் என்று டிரம்ப் வலியுறுத்தினார் . தொடர் ந்து, சவூதி அரேபியாவில் அமெரிக்க—உக்ரைன் பிரதிநிதிகள் பேச்சுவார் த்தை நடத்தினர் .அமைதி ஒப்பந்தத்துக்கான முதல்படியாக, 30 நாள் போர் நிறுத்தம் அமெரிக்க தரப்பில் முன்மொழியப்பட்டது. இது தொடர் பான விவாதத்துக்காக ரஷிய அதிபர் புதினை அமெரிக்காவின் சிறப்புத் தூதர் ஸ்டீவ் விட்காஃப் பலமுறை சந்தித்தார் . இவ்விவகாரத்தில் அடுத்தகட்ட நடவடிக்கைகள் குறித்து அமெரிக்க, ரஷிய வெளியுறவு அமைச்சர் கள் தொலைபேசி வாயிலாக கலந்துரையாடினர் .இதன் தொடர் ச்சியாக, புதினை ஸ்டீவ் விட்காஃப் கடந்த வெள்ளிக்கிழமை மீண்டும் சந்தித்தார் . அமைதி ஒப்பந்தத்துக்கு ரஷியாவும் உக்ரைனும் நெருங்கிவிட்டதாக டிரம்ப் தெரிவித்திருந்தார் .

இந்நிலையில், வாடிகனில் ஸெலென்ஸ்கியை சந்தித்துவிட்டு அமெரிக்கா திரும்பிய டிரம்ப்பின் போக்கில் திடீர் மாற்றம் ஏற்பட்டு, அமைதிக்கான புதினின் விருப்பம் குறித்து சந்தேகம் எழுப்பியுள்ளார் .

இதுகுறித்து டிரம்ப் வெளியிட்டுள்ள சமூக ஊடகப் பதிவில், 'கடந்த சில நாள்களாக, பொதுமக்கள் வசிக்கும் பகுதிகள் மீது புதின் ஏவுகணைகளை வீசி தாக்குதல் நடத்துவது சரியல்ல. ஒருவேளை, புதின் போரை நிறுத்த விரும்பாமல், என்னை தவறாகத் திசைதிருப்பிக் கொண்டிருக்கிறாரோ எனும் எண்ணம் எழுகிறது. வர் த்தகத் தடை போன்று இதை வேறுவகைகளில் கையாள வேண்டும். ஏனெனில், ஏராளமான மக்கள் இறந்து கொண்டிருக்கின்றனர் ' எனக் குறிப்பிட்டுள்ளார் .

ரஷியா—உக்ரைன் இடையே கடந்த 2021, பிப்ரவரியில் தொடங்கி 3 ஆண்டுகளுக்கு மேலாகப் போர் நீடிக்கிறது. இரு தரப்பினரின் பரஸ்பர தாக்குதல்களால் உயிரிழப்பு தொடர்கிறது.

தமிழ் ஏன் உலகச் செம்மொழிகளில் ஒன்று?

தமிழ் ஒரு செம்மொழி என்ற அதிகாரபூர்வ அறிவிப்பை 2004ம் ஆண்டு இந்திய அரசு வெளியிட்டபோது தமிழ் அறிஞர்களுக்கும், ஆர்வலர்களுக்கும் ஒரு நூற்றாண்டு காலக் கனவு நிறைவேறியது.இந்தியாவில் சம்ஸ்கிருதம் செம்மொழியாக கருதப்பட்டு அரசின் பல சலுகைகளை அனுபவித்து வந்தாலும், இந்தியாவில் அதிகாரபூர்வமாக செம்மொழி என அறிவிக்கப்பட்ட முதல் மொழி தமிழ்தான்.

தமிழை செம்மொழியாக அறிவிக்கும் முடிவை 2004 செப்டம்பர் 17ம் தேதி எடுத்தது. இந்தியாவில் சம்ஸ்கிருதம் தவிர, மூலச் சிறப்புள்ள ஒரே மொழி மரபு, தமிழுடையதுதான் என்ற அடிப்படையில் செம்மொழித் தகுதியை கோரி வந்த அறிஞர்களுக்கு இப்படி செம்மொழிப் பட்டியல் பெருத்துவருவது ஏமாற்றத்தைத் தந்தது.

இந்திய அரசின் பட்டியல் எப்படி இருந்தாலும், லத்தீன், கிரேக்கம், ஹீப்ரூ, சம்ஸ்கிருதம், சீனம் ஆகிய உலகச் செம்மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ் உள்ளது என்று அறிஞர்கள் பலர் வாதிட்டு வருகிறார்கள். உலகின் செம்மொழிகள் எவை என்பதற்கு இலக்கணம் என்ன? தமிழ் எப்படி அந்த வரிசையில் உள்ளது?

உலகச் செம்மொழிகளில் ஒன்று

உலகப் புகழ் பெற்ற மொழியியல் அறிஞரும், லத்தீன், கிரேக்கம், தமிழ், சம்ஸ்கிருதம், ரஷ்யன் உள்ளிட்ட பல உலக மொழிகளில் ஆழ்ந்த புலமை மிக்கவருமான ஜார்ஜ் எல். ஹார்ட் 2000—ம் ஆண்டு தமிழின் செம்மொழித் தகுதி பற்றி ஓர் அறிக்கை வெளியிட்டார். தமிழ் செம்மொழிக் கோரிக்கைக்கான உந்து விசையாக இருந்தது இந்த அறிக்கை.

தமிழ் உலகச் செம்மொழிகளின் வரிசையில் இருக்கும் ஒரு மொழி என அந்த அறிக்கையில் வாதிட்டார் ஹார்ட். இன்னொன்றையும் அவர் குறிப்பிட்டார். இந்தியாவில் தமிழுக்கு செம்மொழித் தகுதியை தர மறுப்பதற்கு அரசியல் காரணம் மட்டுமே இருக்க முடியும். தமிழுக்கு இந்த தகுதியை அளித்தால் பிற மொழிகளும் அதே கோரிக்கையை முன்வைக்கலாம் என்பதே அந்தக் காரணம் என்று அவர் தீர்க்க தரிசனத்தோடு குறிப்பிட்டிருந்தார். தெலுங்கு, மலையாளம் உள்ளிட்ட பல இந்திய மொழிகள் பற்றி ஆழ்ந்த அறிவு மிக்கவரான ஹார்ட், இத்தகைய இந்திய மொழிகள் நிச்சயமாக வளம் மிக்க இலக்கியத்தைக் கொண்டிருப்பவை என்றாலும் அவற்றை செம்மொழி என்று கூற இயலாது என்று சொல்லியிருந்தார்.

உலகச் செம்மொழிகள் எவை?

“உலக அளவில் எவை எவை செம்மொழி என்பதற்கான அதிகாரபூர்வ பட்டியல் ஏதும் இல்லை. ஐ.நா. கல்வி, அறிவியல் பண்பாட்டு அமைப்பான யுனெஸ்கோ சில மொழிகளை செம்மொழிகளாக அங்கீகரித்திருப்பதாக அவ்வப்போது தவறாக குறிப்பிடப்படுகிறது. மறைந்த கல்வியாளர் வா.செ.குழந்தைசாமி தி ஹிந்துவில் 2010ல் எழுதிய கட்டுரை ஒன்றில் அப்படி ஒரு பட்டியல் இல்லை என யுனெஸ்கோ தமக்கு எழுதிய கடிதத்தில் உறுதி செய்திருப்பதாக குறிப்பிட்டிருந்தார்.

செவ்வியல் இலக்கியங்களைக் கொண்டிருக்கிற மொழிகளே செம்மொழிகளாக அடையாளம் காணப்பட்டன என்று வா.செ.குழந்தைசாமி தம் கட்டுரையில் வாதிட்டார்.உலகச் செம்மொழிகள் எவை என்பதற்கு அப்படி ஓர் அதிகாரபூர்வ பட்டியல் இல்லை என்பதை மொழியியல் அறிஞர் மறைமலை இலக்குவனார் பிபிசி தமிழிடம் உறுதிப்படுத்துகிறார்.

‘இது எழுதப்படாத சட்டம்‘ போன்றது என்கிறார் பேராசிரியர் மறைமலை. ஐரோப்பியர்கள்தான் செம்மொழிகள் என சிலவற்றை அடையாளப்படுத்தினார்கள். லத்தீனும், கிரேக்கமுமே அவர்களுக்கு செம்மொழிகள். காரணம் லத்தீன் இல்லாமல் அவர்களால் தங்கள் பழைய சமய இலக்கியங்களைப் படிக்க முடியாது. நவீன அறிவியலில் நிறைய கிரேக்கச்

அ.தா.பாலசுப்ரமணியன்

சொற்கள் உண்டு. இதனால், ஐரோப்பியர்கள் முன்பெல்லாம் தங்கள் தாய்மொழி தவிர இந்த இரண்டு செம்மொழிகளைப் படிப்பார்கள்.

பிறகுதான் ஹீப்ருவும், சம்ஸ்கிருதமும், சீனமும் பலராலும் செம்மொழியாகப் பார்க்கப்பட்டன. இது அறிஞர்கள் எப்படிப் பார்க்கிறார்கள் என்பதைப் பொறுத்ததுதான். ஜார்ஜ் எல்.ஹார்ட் போன்ற அறிஞர்கள் தமிழை இந்த வரிசையில் வைத்துப் பார்க்கிறார்கள். அதற்குக் காரணம்,

தமிழின் தொன்மையும், தனித்துவமான மரபும், இலக்கிய வளமும்தான் என்கிறார் மறைமலை.

தமிழ் ஏன் உலகச் செம்மொழி? ஜார்ஜ் எல்.ஹார்ட் என்ன சொல்கிறார்?

11.4.2000 அன்று ஹார்ட் தாம் எழுதிய அந்த அறிக்கையில் தமிழ் ஏன் செம்மொழி என்பதற்கான காரணங்களை இப்படி அடுக்குகிறார்:"முதலாவதாக, தமிழ் குறிப்பிட்டுச் சொல்லத்தக்க பழமை உடையது. நவீன இந்திய மொழிகளின் இலக்கியங்களைவிட தமிழ் (இலக்கியம்) ஆயிரம் ஆண்டுகள் ஆண்டுகளுக்கு மேல் பழமை வாய்ந்தது. பழைய தமிழ் கல்வெட்டுகளைக் கொண்டு ஆராயும்போது, தமிழின் பழமையான நூலான தொல்காப்பியத்தின் பகுதிகள் கி.மு. 200—ம் ஆண்டினைச் சேர்ந்தவை என்பது தெரியவரும். தமிழின் மிகச் சிறந்த படைப்புகளான சங்கப் பாடல் தொகுப்புகள், பத்துப்பாட்டு போன்றவை கி.பி. முதல், இரண்டாம் நூற்றாண்டுகளைச் சேர்ந்தவை. இவைதான் இந்தியாவில் எழுதப்பட்ட மிகத் தொன்மையான மதச்சார்பற்ற கவிதைகள். காளிதாசரின் படைப்புகளைவிட இவை 200 ஆண்டுகள் மூத்தவை".

"இரண்டாவதாக, இந்தியாவை பூர்வீகமாக கொண்ட, ஆனால் சம்ஸ்கிருதத்தில் இருந்து தருவிக்கப்படாத ஒரே இலக்கிய மரபு தமிழினுடையதுதான். சம்ஸ்கிருதத்தின் செல்வாக்கு தெற்கில் வலிமையாக மாறும்

முன்பே தமிழிலக்கியங்கள் எழுந்துவிட்டன. எனவே சம்ஸ்கிருதம் உள்ளிட்ட பிற இந்திய மொழிகளின் உள்ளடக்கத்தில் இருந்து பண்பில் வேறுபட்ட இலக்கியங்கள் இவை. இந்த தமிழ் இலக்கியங்களுக்கு சொந்தமாக கவிதைக் (செய்யுள்) கோட்பாடுகள், சொந்தமாக இலக்கண மரபு, சொந்தமாக அழகியல், எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக மிகவும் தனித்துவமான மிகப்பெரிய இலக்கியத் தொகுப்பு உண்டு. சம்ஸ்கிருதம் மற்றும் பிற இந்திய மொழிகளில் இருப்பவற்றில் இருந்து முற்றிலும் வேறுபட்ட இந்திய உணர்வியலைக் காட்டுகிறவையாக இவை இருக்கின்றன. தமக்கென சொந்தமாக மிக வளமையான, பரந்த அறிவு மரபை இவை கொண்டிருக்கின்றன".

"மூன்றாவதாக, சம்ஸ்கிருதம், கிரேக்கம், லத்தீன், சீனம், பாரசீகம், அரபி மொழிகளின் மாபெரும் இலக்கியங்களின் வரிசையில் வைக்கத்தக்கவை தமிழின் செவ்வியல் இலக்கியங்கள். இந்த இலக்கியங்களின் நுட்பமும், ஆழமும், விதவிதமான செயற்பரப்பும், உலகு தழுவிய தன்மையும், உலகின் மாபெரும் செவ்வியல் மரபுகள், இலக்கியங்களில் ஒன்றாக தமிழை ஆக்குகின்றன. (நவீனத்துக்கு முந்திய இந்திய இலக்கியங்களில் விளிம்பு நிலையை விரிவாக கையாள்கிற ஒரே இலக்கியம் தமிழிலக்கியமே).

உலகின் மிகச்சிறந்த அறநெறி இலக்கியங்களில் ஒன்று திருக்குறள் என்று எல்லோருக்கும் தெரியும். ஆனால், பலதரப்பட்ட, பெரும் தமிழ் செவ்வியல் இலக்கியங்களில் திருக்குறளும் ஒன்று, அவ்வளவுதான். இந்த மாபெரும் இலக்கியத்தால் கண்டெடுக்கப்படாத, ஒளி பாய்ச்சப்படாத மனித இருத்தலின் பக்கம் எதுவுமே இல்லை". "கடைசியாக, நவீன இந்தியப் பண்பாடு, மரபு குறித்த முதன்மையான, தன்னிச்சையான தரவு மூலங்களில் தமிழும் ஒன்று. சம்ஸ்கிருத கவிதை மரபின் மீது தெற்கத்திய மரபின் செல்வாக்கு குறித்து நான் விரிவாக எழுதியிருக்கிறேன்.

சங்கப்பாடல்களில் தொடங்கி புனித தமிழ் இந்துவிய இலக்கியங்கள் நவீன இந்துவியத்தின் வளர்ச்சிக்கு அடிப்படையாக அமைந்தன என்பதும் முக்கியமானது. அவற்றின் கருத்துகள் பாகவத புராணத்திலும், தெலுங்கு, கன்னடம், சம்ஸ்கிருதம் ஆகிய மொழிகளின் பிற பிரதிகளிலும் எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டன.

வேதங்களைப் போலவே புனிதமாக கருதப்படும், திருப்பதி போன்ற தென்னிந்திய வைணவக் கோயில்களில் வேதங்களோடு சேர்த்து ஓதப்படும் தமிழ்ப் பாடல்கள் உள்ளன. நவீன இந்தோ ஆரிய மொழிகளுக்கு சம்ஸ்கிருதம் மூலமாக இருப்பதைப் போலவே நவீன தமிழுக்கும், மலையாளத்துக்கும் செவ்வியல் தமிழே மூல மொழி" என்று குறிப்பிடுகிறார் ஹார்ட்.

அத்துடன் செவ்வியல் மொழிகளுக்கான இலக்கணம் ஒன்றை வரையறுத்து அதனுடன் தமிழைப் பொருத்திப் பார்க்கிறார் ஹார்ட். "செவ்வியல் மொழி என்று அழைக்கப்பட வேண்டுமானால் ஒரு மொழி பல கூறுகளைக் கொண்டிருக்கவேண்டும். அது பழமையானதாக இருக்கவேண்டும். ஒரு தனித்துவமான மரபைக் கொண்டிருக்கவேண்டும். அது தானே எழுந்த மரபாக இருக்கவேண்டும், வேறு மரபில் இருந்து கிளைத்திருக்கக்கூடாது. பெரிய, வளமான பண்டைய இலக்கியத் திரட்சியைக் கொண்டிருக்கவேண்டும். இந்தியாவின் பிற நவீன மொழிகளைப் போல இல்லாமல் தமிழ் இந்த எல்லா கூறுகளையும் கொண்டுள்ளது. தமிழ் மிகப் பழமையானது. (லத்தீன் அளவுக்கு இது பழமையானது. அரபியைவிட பழமையானது. முழுவதும் தன்னிச்சையான மரபாக எழுந்தது. சம்ஸ்கிருதத்தில் இருந்தோ, பிற மொழிகளில் இருந்தோ கிட்டத்தட்ட எந்த செல்வாக்கும் இல்லாமலே இது உருவானது. தமிழின் பண்டைய இலக்கியங்கள் விவரிக்க முடியாத அளவுக்கு பரந்தவை, வளமானவை.

தமிழ் செம்மொழி என்று கூறுவதற்கு நான் இது போன்ற கட்டுரையை எழுத வேண்டியிருப்பதே விந்தையானது" என்று குறிப்பிடும் ஹார்ட் உலகின் தலைசிறந்த செவ்வியல் மொழிகளில் ஒன்று தமிழ் என்பது, இந்த துறையைத் தெரிந்தவர்களுக்கு மிக வெளிப்படையாகத் தெரியும் என்றும் கூறுகிறார்.பேராசிரியர் மறைமலை கேட்டுக்கொண்டதற்கு இணங்கவே இந்தக் கட்டுரையை எழுதியதாக தமது கட்டுரையை தொடங்கியிருப்பார் ஹார்ட்.

தமிழின் தொன்மை

தமிழ்நாட்டில், 12ம் வகுப்பு ஆங்கிலப் பாடநூலில் ஹார்ட்டின் கடிதம் ஒரு பாடமாக இடம் பெற்றிருந்தது. ஆனால், அந்தக் கடிதத்தோடு சேர்த்து அப்பாடத்தில் இடம் பெற்றிருந்த ஒரு குறிப்பில் தமிழின் தொன்மை கிமு 300 என்றும், சஸ்கிருதத்தின் தொன்மை கிமு 2000 என்றும் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது தமிழ்நாட்டில் கொந்தளிப்பை ஏற்படுத்தியது. இதையடுத்து அந்தப் பாடம் மொத்தமும் நீக்கப்பட்டது. இது பற்றிக் குறிப்பிட்ட மறைமலை, ஹார்ட் தமது கடிதத்தில் தமிழ் மொழியின் தொன்மைக்கு காலம் எதையும் நிர்ணயிக்கவில்லை. அவர் குறிப்பிட்டதெல்லாம் இலக்கியத் தொன்மை பற்றிதான் என்றார்.

தமிழ் மொழியின் தொன்மை பற்றி அவரிடம் கேட்டபோது, தமிழ் நிச்சயமாக சமஸ்கிருதத்தை விட தொன்மையானது. சமரசத்துக்கு

வருவதென்றால்கூட அது நிச்சயம் சம்ஸ்கிருதம் அளவுக்கு தொன்மையானது என்று குறிப்பிட்ட மறைமலை, ரிக்வேதத்தில் தமிழ்ச் சொற்கள் இருப்பதை சுனிதி குமார் சாட்டர்ஜி, டி. பர்ரோ & எம்.பி.எமனோ போன்ற பல அறிஞர்கள் சுட்டிக்காட்டியிருக்கிறார்கள் என்கிறார் அவர்.

தமிழின் தனித்தன்மை

உலகின் எந்த தொன்மையான மொழியிலும் இல்லாதபடி தமிழின் பண்டைய செவ்வியல் இலக்கியங்கள் மதம் சாராதவை, கடவுளைப் பற்றி அதிகம் அலட்டிக்கொள்ளாதவை, வாழ்க்கையைப் பேசுகிறவை என்கிறார் செம்மொழி தமிழாய்வு நிறுவனத்தின் தொல்லியல் துறைத் தலைவராக இருந்த ஆய்வாளர் மேது.ராசுக்குமார்.

தொன்மையைப் பொருத்தவரை, கீழடி தமிழின் தொன்மையை பின்னோக்கி கொண்டு செல்கிறது என்று கூறும் ராசுக்குமார், பழனி அருகே உள்ள பொருந்தல் அகழ்வாய்வில் தமிழ் எழுத்துகள் பொறிக்கப்பட்ட மட்பாண்டத்தில், விளைவிக்கப்பட்ட நெல்லும் கண்டெடுக்கப்பட்டதை முக்கியமானதாக கருதுகிறார். இந்த மட்பாண்டத்தின், நெல்லின் காலம் 2,450 ஆண்டுகள் முந்தியது என்று தற்போது வரையறுக்கப்பட்டுள்ளது.

நன்செய் சாகுபடியின் காலமே இதுவென்றால், புன்செய் பயிர்கள் தோன்றி வளர்ந்த பிறகே நன்செய் தோன்றியிருக்கும். எனவே, இந்த வேளாண்மையோடு சேர்த்து தமிழின் காலத்தை பின்னோக்கி நகர்த்தினால் தமிழின் காலம் மேலும் ஒரு ஆயிரம் ஆண்டுகள் பின்னோக்கிச் செல்லும் என்கிறார் ராசுக்குமார். அதாவது, குறைந்தது 3,500 ஆண்டுகள் என்பது இவர் கருத்து.

தமிழில் உலகை அறிய முயலும் தத்துவங்கள் இல்லை. அடிமைப்படுத்தல் இருந்த இடங்களில்தான் இந்த சமூக ஏற்பாட்டை விதியாக கட்டமைக்க தத்துவங்கள் தேவைப்பட்டன. ஆனால், தமிழ்ச் சமூகத்தில் இப்படிப்பட்ட அடிமைப்படுத்தல் இல்லாததால் தத்துவங்களும் தேவைப்படாமல் போயிருக்கலாம் என்கிறார் ராசுக்குமார்.

தமிழகத்தில் அடிமை முறை இருந்ததைப் பற்றிய குறிப்புகளை பலர் எடுத்துக்காட்டியுள்ளார்களே என்று கேட்டபோது, ஒருவருக்கு ஒருவர் தனிப்பட்ட முறையில் அடிமைகளாக ஏதோ ஒரு காரணத்தால் இருந்திருக்கலாம். ஆனால், மேற்கத்திய நாடுகளில் இருந்ததைப் போல அடிமை உற்பத்தி முறை இங்கே இருந்ததில்லை என்கிறார் அவர்.

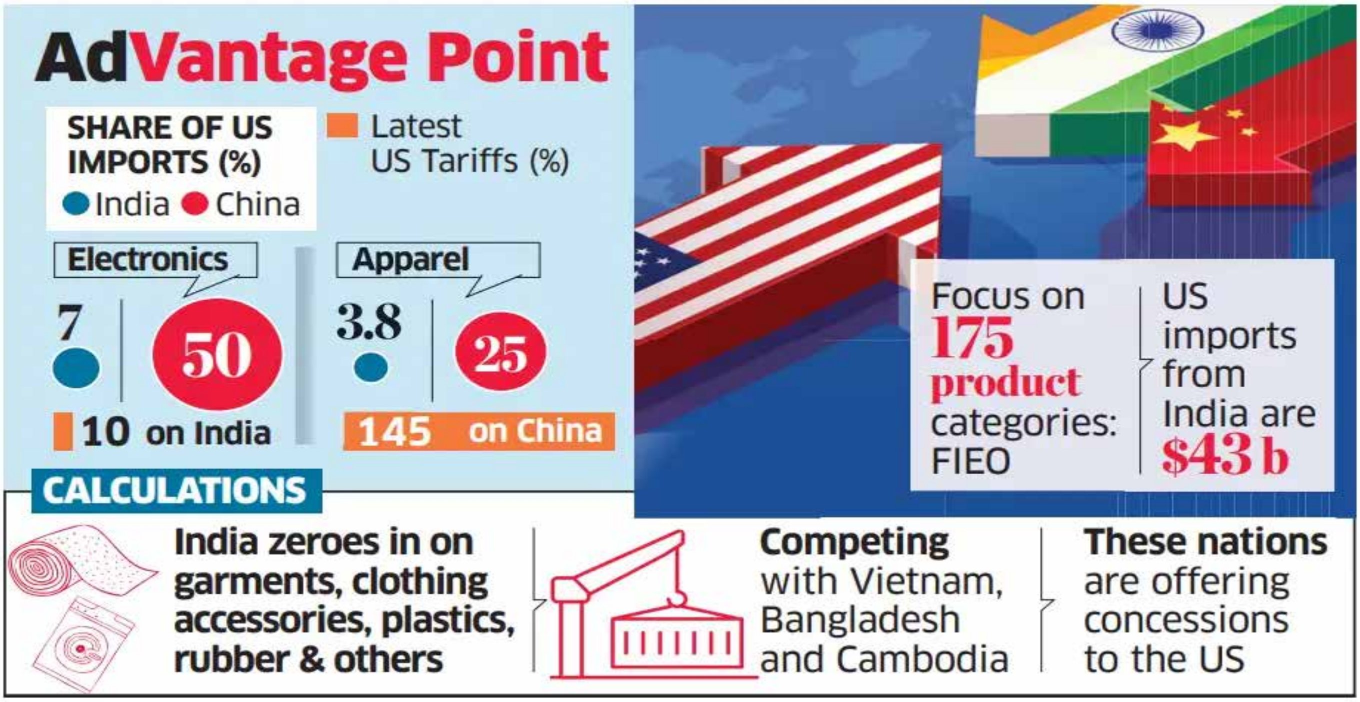
அறிவைப் பெறுதல் பற்றியும், அறநெறிகளைப் பற்றியும் திருக்குறள் விரிவாகப் பேசுகிறதே இதெல்லாம் தத்துவத்தின் கூறு இல்லையா என்று கேட்டபோது, “வேட்டையாடி, காய் கனி திரட்டி வாழ்ந்த சமூகம், வேளாண் சமூகமாக நிலைபெறும்போது பழைய நெறிகளுக்கும், புதிய நெறிகளுக்கும் இடையில் முரண்பாடு தோன்றியிருக்கும். அந்தப் புதிய நெறிகளை கோட்பாடு ஆக்கியதே திருக்குறள் போன்ற அற நூல்களின் பணியாக இருந்தது” என்கிறார் ராசுக்குமார். இந்த இலக்கியங்களின் நோக்கம் இவ்வுலக வாழ்வை மேம்படுத்துவதே நோக்கமாக மட்டுமே இருந்தது என்பது தமிழின் தனித்துவமான மரபு என்கிறார் ராசுக்குமார்.

வள்ளுவர் குறிப்பிடுகிற வரைவின் மகளிர் என்ற தொடரை பலரும் பரத்தையர் என்று புரிந்துகொள்வது தவறானது. வேட்டையாடி, காய்கனி திரட்டி வாழ்ந்த சமூகத்தில் திருமணம் என்ற நிறுவனமயப்பட்ட ஏற்பாடு இல்லை. வேளாண்மை உருவான நிலையில் திருமணம் என்ற நிறுவன ஏற்பாடு உருவாகிறது. இந்நிலையில், புதிதாக உருவான திருமணம் என்ற நிறுவப்பட்ட வரைமுறைக்குள் வராமல், கூடி வாழும் பழைய முறையிலேயே இருந்த பெண்களைத்தான் வள்ளுவர் அப்படிக் குறிப்பிடுகிறார். அவர்கள் பரத்தையர் இல்லை என்று கூறும் ராசுக்குமார், சிலப்பதிகாரம் வரையில் தமிழில் நால்வருண முறையும் இல்லை என்கிறார்.

வரி தரும்

அமெரிக்கா - சீனா வரிக்குவரி யுத்தம்

அமெரிக்கா — சீனா வர்த்தகப் போர் காரணமாக அதிகரித்து வரும் பதற்றம் உலகிலுள்ள பல நாடுகளுக்குப் புதிய வாய்ப்புகளுக்கான சாத்தியங்களை உருவாக்கியுள்ளது. இந்தியா மீது அமெரிக்கா 26 சதவிகித வரியை விதித்துள்ளது. இது இந்தியாவுக்கு சில இடங்களில் வாய்ப்புகளை உருவாக்கலாம். ஆனால், இந்த வாய்ப்புகளுடன் கூடவே சவால்களும் உள்ளன.



அமெரிக்கா விதிக்கும் அதீத வரியால், சீனா தனது தயாரிப்புகளைக் கொண்டு வந்து கொட்டும் இடமாக இந்திய சந்தை மாறலாம் என ஆய்வாளர்கள் அச்சம் தெரிவிக்கின்றனர். வரிப் போர் ஏற்படுத்தியுள்ள பதற்றத்தால் சீன உற்பத்தியாளர்கள், அமெரிக்க சந்தையில் விற்பதில் சவால்களைச் சந்திக்கும் பொருட்களை இந்திய சந்தையில் கொண்டு வந்து கொட்டலாம்.

இந்தியா, சீனா இடையிலான வர்த்தகப் பற்றாக்குறை தொடர்ந்து அதிகரித்து வருகிறது. சீனாவுடனான இந்தியாவின் வர்த்தகப் பற்றாக்குறை 99.2 பில்லியன் டாலராக அதிகரித்துள்ளது. மின்னணுப் பொருட்கள், சோலார் செல்கள் மற்றும் பேட்டரிகளின் இறக்குமதி அதிகரித்து வருவதும் இதற்கு முக்கியமான காரணமாகக் கருதப்படுகிறது.இந்தியா, சீனா இடையிலான வருடாந்திர வர்த்தகம் என்பது 2025ஆம் நிதியாண்டில் 127.7 பில்லியன் டாலராக இருந்தது. இந்தியா 14.2 பில்லியன் டாலர் மதிப்பிலான சரக்குகளை ஏற்றுமதி செய்துள்ள நிலையில், சீனாவிலிருந்து 113.4 பில்லியன் டாலர் மதிப்பிலான சரக்குகளை இறக்குமதி செய்துள்ளது.

சீனா ஆதிக்கம் செலுத்தும் விநியோகச் சந்தையான மின்னணுப் பொருட்கள், சோலார் செல்கள், மின்சார வாகன பேட்டரிகள் மற்றும் இதர தொழிற்சாலை தயாரிப்புகள் போன்றவற்றின் தேவை அதிகரித்துள்ளதால் சீனாவிலிருந்து இறக்குமதி 11.5 சதவிகிதம் கூடியுள்ளது. அதே

வலி

மேடலின் ஓவன்

வேளையில், சீனாவுக்கான இந்தியாவின் ஏற்றுமதி, இறக்குமதியுடன் ஒப்பிடுகையில் 14.5 சதவிகிதம் சரிந்துள்ளது. இதுவும் இந்தியாவின் வர்த்தகப் பற்றாக்குறை வரலாற்றில் இல்லாத அளவிற்கு அதிகரித்து 99.2 பில்லியன் டாலரை எட்டுவதற்கு வித்திட்டுள்ளது.

மார்ச் மாதம் மட்டும் இந்தியா 9.7 பில்லியன் டாலர் மதிப்பிலான சரக்குகளை சீனாவில் இருந்து இறக்குமதி செய்துள்ளது. சீனா, இந்தியாவில்

TRADE WARS

தன்னுடைய பொருட்களைக் கொட்டினால், இந்தியாவின் வர்த்தகப் பற்றாக்குறை மேலும் அதிகரிக்கும்.அமெரிக்க அதிபர் டொனால்ட் டிரம்ப் சீனா மீதான வரிகளைக் கணிசமாக அதிகரிக்கும் அதே வேளையில் இந்தியா உள்ளிட்ட முக்கிய வர்த்தக நாடுகளுக்கான வரிகளை 90 நாட்கள் நிறுத்தி வைப்பதாக அறிவித்திருக்கும் நேரத்தில் இந்தத் தரவுகள் வந்துள்ளன.

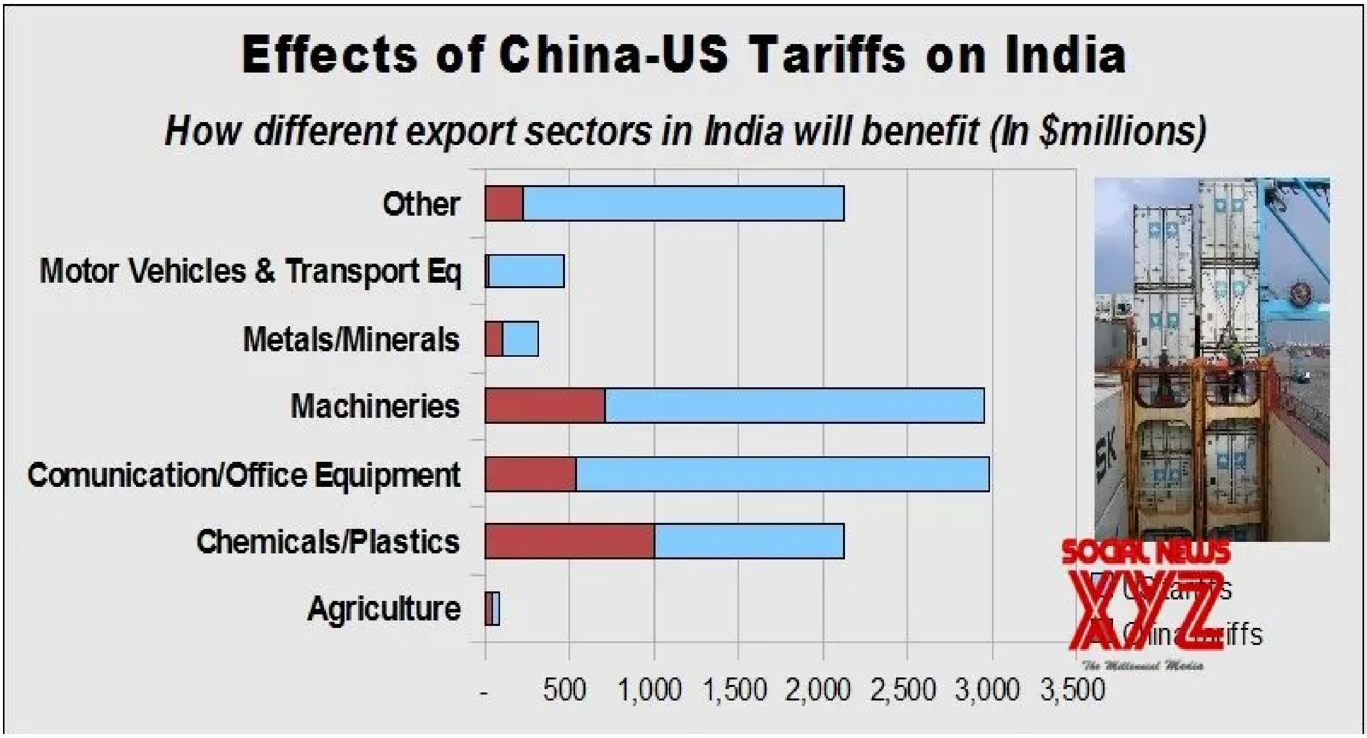
சீனா மீது அமெரிக்கா கடுமையாக வரிகளை விதித்திருப்பதால், அமெரிக்க சந்தைக்கு வெளியே சீனா தனது சரக்குகளுக்கான மாற்றுகளைத் தேடலாம், தேவைப்பட்டால் இந்தியாவுக்கும் சரக்குகளை அனுப்பலாம் என்கிற அச்சம் எழுந்துள்ளது.குளோபல் டிரேட் ரிசர்ச் இனிஷியேடிவ் ஆய்வு அமைப்பின் இயக்குநர் அஜய் ஸ்ரீவஸ்தவா கூறுகையில், “எட்டு முக்கியமான தொழில் துறை தயாரிப்புகளில் சீனாதான் இந்தியாவுக்கு மிகப்பெரிய ஏற்றுமதியாளர். அனைத்து முக்கியமான தொழில் துறை தயாரிப்புகளுக்கும் இந்தியா சீனாவின் விநியோகச் சங்கிலியையே சார்ந்துள்ளது. இந்தியாவின் வர்த்தகப் பற்றாக்குறை அதிகரித்து வருவதற்கான காரணமும் இதுதான்” என்றார்.

சீனாவுக்கான இந்திய ஏற்றுமதி தொடர்ந்து சரிந்து வருவது இந்தியாவுக்கு மிகவும் கவலைக்குரியது. இந்தியா இந்தத் தரவுகளை தீவிரமாக எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். இது தொழில்

பிரச்னைகளுக்கான அறிகுறிகள் மட்டுமல்ல. இது போட்டியின் நெருக்கடி. இந்தியா தனது தொழில் துறை உற்பத்தியில் உள்ள குறைபாடுகளை நீக்கி தொழில் துறை திறன்களை அதிகரிப்பதில் முதலீடு செய்ய வேண்டும். இது நடக்காவிட்டால், இந்த வர்த்தகப் பற்றாக்குறை மேலும் அதிகரித்து சீனாவை நாம் சார்ந்திருப்பதை அதிகரிக்கும்“ என்கிறார் அஜய் ஸ்ரீவஸ்தவா.

அமெரிக்க சந்தைக்கான வழிகள் மூடப்பட்டால், சீன உற்பத்தியாளர்கள் அவர்களின் சரக்குகளை சில ராசயனப் பொருட்கள் மீது எழும் ‘திணித்தல்’ குற்றச்சாட்டுகளை விசாரித்துள்ளது. டிஜிடிஆர் இந்திய சந்தையில் வெளிநாட்டுப் பொருட்கள் அதீதமாகக் கொட்டப்படுவதைக் கண்காணித்து தேவைப்படும் நேரங்களில் வரிகளையும் விதிக்கிறது.

“சீன தயாரிப்புகளின் மிகப்பெரிய வாடிக்கையாளராக அமெரிக்கா உள்ளது. நிச்சயமாக வரி உயர்வால் இந்தச் சந்தைக்கான கதவுகள் சீனாவுக்கு மூடப்படும். இதனால் சீனா உடனே இந்திய சந்தைக்கு சரக்குகளை



இந்தியா உள்ளிட்ட பிற சந்தைகளுக்கு அனுப்பலாம் என்பதே இந்தியாவின் முதல் கவலையாக இருக்கும் என ஆய்வாளர்கள் நம்புகின்றனர். ஓர் உற்பத்தியாளர் தனது சரக்குகளை சந்தை விலையைவிட குறைவான விலைக்கு விற்றால் அது ‘திணிப்பது’ என்று அழைக்கப்படும்.“சீன உற்பத்தியாளர்கள் தங்களுடைய சரக்குகளைக் குறைந்த விலைக்கு இந்திய சந்தைக்கு அனுப்பலாம் என்கிற அச்சத்தை மறுக்க முடியாது. நிச்சயமாக பொருட்கள் அதீதமாகத் திணிக்கப்படும் என்கிற அச்சம் உள்ளது” என்கிறார் அஜய் ஸ்ரீவஸ்தவா. இந்திய சந்தையில் பொருட்கள் அதிகளவில் கொட்டப்படுவதைக் கண்காணிக்க வர்த்தகத் தீர்வுகளுக்கான இயக்குநர் அலுவலகம் (டிஜிடிஆர்) உள்ளது. அவ்வாறு பொருட்கள் கொட்டப்படும் போது டிஜிடிஆர் வரி விதிக்கலாம்.

இருப்பினும், டிஜிடிஆர் அமெரிக்காவின் வர்த்தகப் போருக்கு மத்தியில் சீன தயாரிப்புகளுக்கு எந்தப் புதிய வரியும் விதிக்கவில்லை. டிஜிடிஆர் சீனா மற்றும் பல இதர நாடுகளில் இருந்து வரும் அனுப்பிவிடும் என அர்த்தம் கிடையாது. இந்தியாவில் வாங்குபவர்கள் இருந்தால்தான் சீனா சரக்குகளை அனுப்பும். இந்திய சந்தையில், சந்தை விலைக்கும் குறைவாக சீனா பொருட்களை அதிக அளவில் கொட்டினால் அதைக் கண்காணிக்க டிஜிடிஆர் உள்ளது. ஆனால் ஒரு புதிய விநியோக சங்கிலி வளர அதிக சாத்தியங்கள் உள்ளன. அமெரிக்காவுக்கு சீன தயாரிப்புகளை ஏற்றுமதி செய்யும் ஒரு தளமாக இந்தியா மாறலாம்“ என்கிறார் அஜய் ஸ்ரீவஸ்தவா.

சீனா தன்னுடைய நாட்டில் உற்பத்தியாகும் உதிரி பாகங்களை இந்தியா, வியட்நாம் அல்லது இதர நாடுகளுக்கு அனுப்பி, அங்கு அவற்றை முழுமையான தயாரிப்புகளாக மாற்றி அமெரிக்காவுக்கு அனுப்பலாம் என ஆய்வாளர்கள் நம்புகின்றனர். சீனாவில் உற்பத்தியான உதிரி பாகங்கள் இந்தியா, வியட்நாம், மெக்சிகோ போன்ற நாடுகளின் சந்தைகளுக்கு வரும், அங்கு அவை முழுமை செய்யப்பட்டு அமெரிக்க சந்தைக்கு அனுப்பப்படலாம். இந்தியாவில் உற்பத்திச்

செலவு என்பது சீனாவைவிட 20% அதிகம். ஆனால் அமெரிக்கா சீனா மீது கடுமையான வரியை விதித்துள்ளது. எனவே தயாரிப்புகள் இந்திய துறைமுகங்கள் அல்லது தளவாட சேவை வழங்குபவர்களுக்கு குறுகிய காலப் பலன்களைக் கொடுக்கலாம். ஆனால் அமெரிக்கா

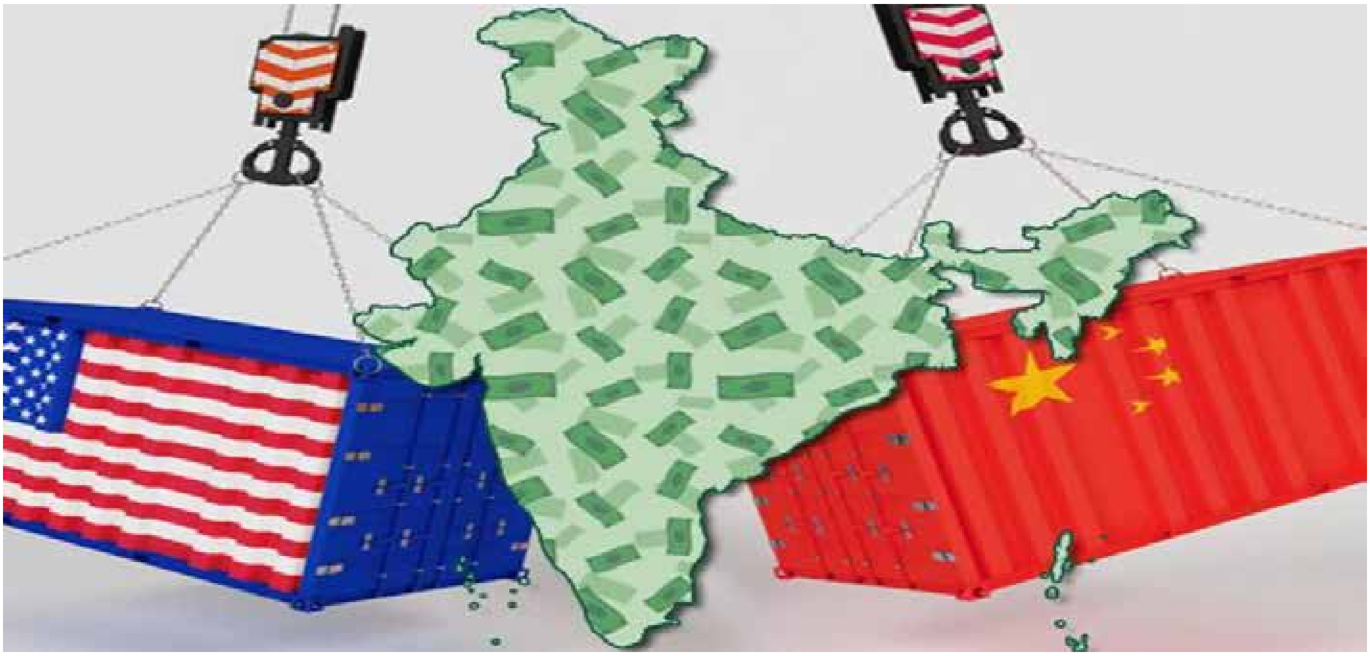
விலை உயர்ந்ததாக இருந்தாலும், இந்தியாவில் தயாரிக்கப்பட்ட பொருட்கள் வரி விதிக்கப்பட்ட பிறகு சீன தயாரிப்புகளைவிட மலிவானதாகவே இருக்கும். அத்தகைய சூழ்நிலையில் இந்தியா சீன தயாரிப்புகளைக் குவித்து வைக்கும் இடமாக மாறலாம். இந்த சாத்தியம் என்பது இந்திய உற்பத்தியாளர்களுக்கு ஒரு வாய்ப்பாக அமையலாம். ஆனால் இங்கும் நிறைய அச்சங்கள் உள்ளன.

அமெரிக்காவின் நடத்தை மற்றும் சந்தை மீது உள்ள நிலையற்றத் தன்மையால் அவர்களின் உற்பத்தித் திறனில் முதலீடு செய்வதற்கு முன்பாக இந்திய உற்பத்தியாளர்கள் இருமுறை யோசிப்பார்கள் என ஆய்வாளர்கள் நம்புகின்றனர். அமெரிக்காவுக்கும் சீனாவுக்கும் இடையிலான வர்த்தக உறவு நிலையற்றது. டிரம்ப் எதிர்காலத்தில் தன்னுடைய முடிவை மாற்றலாம். அமெரிக்க அரசியல் சில ஆண்டுகளில் மாறலாம். இத்தகைய சூழ்நிலையில், இந்திய உற்பத்தியாளர்கள் அவர்களின் திறனில் முதலீடு செய்யப் பெரிதும் ஆர்வம் காட்ட மாட்டார்கள்.

அதேவேளையில், சீன நிறுவனங்கள் இந்தியாவை இடை நிறுத்தமாகவோ அல்லது ஏதேனும் வழியில் அமெரிக்காவுக்கு சரக்குகளை அனுப்ப இந்திய சந்தையைப் பயன்படுத்தினாலோ அது கோபமடையும் ஆபத்தும் உள்ளது.

சமீபத்தில் இந்தியா, மலிவு விலை இறக்குமதிகளை கண்காணித்து வருவதாகத் தெரிவித்துள்ளது. நிறுவனங்கள் அமெரிக்க வரிகளைத் தவிர்க்க சீனாவுக்கு உதவ வேண்டாம் என்று இந்தியா எச்சரித்துள்ளது. இந்திய ஏற்றுமதி அமைப்புகள் கூட்டமைப்பின் இயக்குநர் அஜய் சஹாயும் சீனா தனது சரக்குகளை இந்திய சந்தையில் கொட்டுவது தொடர்பான அச்சம் உள்ளது.

இது பற்றி தொழில்துறை நிச்சயம் கவலையில் உள்ளது. அமெரிக்காவின் 500 பில்லியன் டாலர் சந்தையை சீனா இழக்கும் போது நிச்சயம் இதர சந்தைகளைத் தேடும். இப்படி ஒரு சூழலில், மலிவான விலைகளில் சீன சரக்குகள் கொட்டப்படுவதற்கான சாத்தியத்தைத் தவிர்க்க முடியாது" என்கிறார் அஜய் சஹாய். எனினும் இந்திய அரசாங்கம் சூழ்நிலையைக் கவனித்து வருவதாகவும் தேவைப்பட்டால் நடவடிக்கை எடுக்கத் தயாராக வும் உள்ளது. அரசாங்கம் கவனித்து வருகிறது. இறக்குமதிகள் ஒவ்வொரு வாரமும் ஆய்வு செய்யப்படுகின்றன மற்றும் சில முக்கியமான தயாரிப்புகள் தினமும் கண்காணிக்கப்படுகின்றன. அரசாங்கம் தேவைப்பட்டால் பொருட்களைக் கொட்டுவதற்கு எதிராக வரி விதிக்கும் என நம்புகிறோம். இந்திய



வணிகர்களின் நலன்களைப் பாதுகாக்க இந்தியா அனைத்து வாய்ப்புகளையும் பயன்படுத்தும்.

சீன பொருட்கள் கொட்டப்படுவதற்கான சாத்தியங்கள் உள்ளன என்றாலும், தொழில் துறை அதைப் பற்றிப் பெரிதாகக் கவலைப்பட வேண்டாம் என்றும் கூறுகிறார் அஜய் சஹாய்.

இந்தியா உற்பத்தி மையமாகத் திகழ வேண்டும் என விரும்புகிறது. எனினும் சீனப் பொருட்கள் மற்றும் சரக்குகள், குறிப்பாக முக்கியமான பொருட்களைச் சார்ந்திருப்பது, இந்தியாவின் லட்சியத்துக்கு இடையூறாக அமையலாம்.

மலிவான சீன தயாரிப்புகள் இந்திய சந்தையில் கொட்டப்பட்டால், அது இந்திய உற்பத்தியாளர்களுக்கு நிச்சயம் பெரிய அடியாக இருக்கும். இது இந்தியாவின் உள்ளூர் உற்பத்தியாளர்களின் நலன்களைப் பாதிக்கலாம். இந்திய நிறுவனங்கள் வலிந்து மலிவாக்கப்பட்ட பொருட்களுடன் போட்டியிட முடியாது.

VARSHA™
Ready to Cook
Made with Quality Natural Products
Idli / Dosa Wet Mix
இட்லி / தோசை மாவு
ఇడ్లీ దోస పిండి
ಇಡ್ಲಿ ದೋಸೆ ಹಿಟ್ಟು
ഇഡ്ഡലി / ദോശ മാവ്
CRISPY DOSA * SOFT & FLUFFY IDLI
100% Pure Vegetarian
ઈડલી ડોસા નું ખીરું
इडली/ दोसा आटा

5 'கட உள்' எனும் திருமந்திரம்!

கொற்றவன்

துறவியின் மீது பாய்ந்து அவரது கழுத்தைப் பற்றிய காளிங்கனின் கரங்கள், அதற்குமேல் வேலை செய்யவில்லை. அவனது வலது முழங்கையையும், இடக்கை மணிக்கட்டையும் பற்றிய இளங்கோ, மின்னல் வேகத்தில் பற்றிய இடங்களில் தன் விரல்களால் சில அழுத்தங்களைக் கொடுத்தபின், அவனது தாடைக்குக் கீழே தன் ஆட்காட்டி விரலை மடக்கிக் கொண்டு ஒரு தட்டு தட்டினார்.

அடுத்த நொடியே, காளிங்கன் கண்கள் மேல்நோக்கிச் சொருக, வாய்க் கோணியபடி வெட்டிய வாழையாய் மெல்லச் சரியத் தொடங்கினான்.

அருகில் நின்ற காகதீயன், விழப் போனவனை சட்டெனத் தாங்கிப் பிடிக்க முயன்றாலும், அவனுமே நிலை தடுமாறி வீழ்ந்தான்.

கைகள் கட்டப்பட்ட நிலையில் தூண்களில் கட்டப்பட்டிருந்த கங்கநாட்டவர் அனைவருமே இக்காட்சியைக் கண்டு அதிர்ச்சி அடைந்தார்கள்.

"துறவியே! அமைதியை போதிக்கும் வடிவில் இருந்துகொண்டு இப்படி அழிக்கும் வேலையைச் செய்துவிட்டீரே! ஆயுதம் இல்லாத நிராயுதபாணியான எங்களை அழிக்க நினைப்பதுதான் உங்கள் நாட்டு வீரமா? இது முறையா?" என அலறினான் காகதீயன்.

"அப்பனே! என்னைக் கொல்லத் துணிந்தவனை நான் தாக்கியது தவறா? என் கையில் ஆயுதமா இருக்கிறது?" என்றார் துறவி.

"காளிங்கன் மூச்சு பேச்சற்றுக் கிடக்கிறான். என்ன செய்தீர் இவனை? உயிர் இருக்கிறதா இல்லையா?"

"அப்பனே! பதறாதே! தாக்குதலைத் தடுப்பது அதர்மமாகாது. நான் தர்மத்தை மீறி எதுவும் செய்யவில்லை! இவனுக்கும் ஒன்றும் ஆகவில்லை! என்னிடம் இடக்கு செய்யப் பார்த்தவனை நான் முடக்கி வைத்திருக்கிறேன் அவ்வளவுதான்! நான் சொல்வதை நீங்கள் கேட்டால் அதுதான் இப்போதைக்கு உங்கள் புத்திசாலித்தனம்! என்ன சொல்கிறீர்கள்?" இளங்கோ அவ்வாறு கூறியதும், கைகள் கட்டப்படிருந்தவர்களில் ஒருவன் கூறினான்.

"உபதளபதியரே! நாம் வசமாகச் சிக்கிக் கிடக்கிறோம். தப்பிச் செல்ல இந்தத் துறவியின் வடிவில் நமக்கு உதவி கிடைத்திருக்கிறது. இவரது பேச்சு நியாயமாகப்படுகிறது."

இன்னொருவனும் அதை வழிமொழிந்தான்.

"ஆம்! இவர் சொற்படி கேட்டால் இப்போதைக்கு நாம் இங்கிருந்து தப்பிவிடலாம்!"

கைகள் பிணைக்கப்பட்ட மற்றவர்களும் "ஆம்! ஆம்!" என ஒருமித்த குரலில் கூறினர்.

அனைவரும் ஒருமித்த குரலில் துறவியை ஆதரிப்பதைக் கண்ட காகதீயன், "சற்று அமைதியாக இருங்கள். இப்போதைக்கு இவர் நம்மைக் காப்பாற்றத்தான் வந்துள்ளார் என்பது புரிகிறது. ஆனால்..."

"உபதளபதியாரே! என்னிடம் எந்த ஐயமும் கொள்ள வேண்டாம். இப்போதைக்கு நான் அறத்தின் பக்கம் நிற்கிறேன். உங்களில் யார் ரத்தமும் இங்கே சிந்தக் கூடாது என்ற நல்ல எண்ணத்தில்தான் உங்களுக்கு உதவ முன்வந்திருக்கிறேன்." என்ற இளங்கோவின் வார்த்தைகளைக் கேட்டதும், காகதீயனுக்குள் இருந்த ஐயமும் பயமும் நீங்கிற்று.

"அடியாரே! எங்கள் உபதளபதி தங்களைக் கொல்லப் பாய்ந்ததற்கு நான் மன்னிப்புக் கோருகிறேன். இவர் மயக்கமுற்று இருக்கிறாரா இல்லை..." என இழுத்தான் காகதீயன்.

அதைக் கேட்ட இளங்கோ, "பகைவனுக்கும் அருளும் நெஞ்சைக் கேட்டுத்தான் எங்கள் வேண்டுதல் இருக்கிறது. கவலைப்படாதே! இவனுக்கு ஒன்றுமில்லை! ஆனாலும் கண்விழிக்க சில நாழிகைப் பிடிக்கலாம். அவ்வளவுதான்!" என்றார்.

"இப்படியான போர்த் திறமைகளை ஒரு சிவனடியார் தெரிந்து வைத்திருப்பது வியப்பானதுதான்! தங்களின் திறமையை மெச்சுகிறோம்!"

"வியப்பதற்கு ஒன்றுமில்லை! கலைகள் ஒவ்வொன்றும் இறைவனின் அம்சம்! அதைக் கைவரப் பெற்றால், இறைவனின் அருளைப் பெற்றாற்போல் ஆகிவிடும் அல்லவா?"

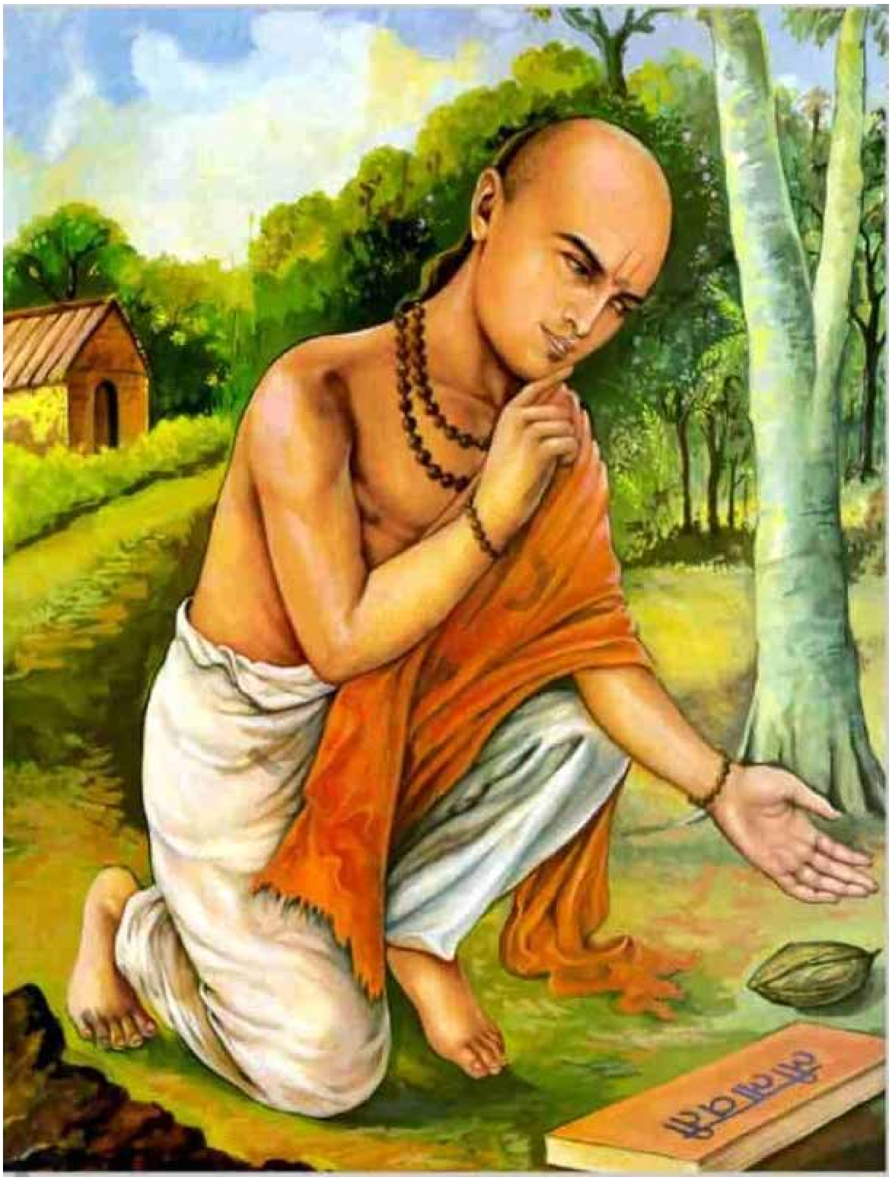
"உண்மைதான் ஐயா, ஆனால்... ஒரு சிறு ஐயம்..." என்ற காகதீயன் அதைக் கேட்பதா வேண்டாமா என்பதுபோல் தன் நண்பர்களையும் ஒருமுறை பார்த்துக் கொண்டான்.

அவன் என்ன கேட்க விழைகிறான் என்பதை அறியும் ஆர்வம் அவர்களின் முகத்திலும் தெரிந்தது.

"என்ன தயக்கம்? கேள்!" என்றார் இளங்கோ.

"தங்களின் தேகத்தில், ஒரு வீரனின் வலிவும் பொலிவும் தெரிகிறதே... தாங்கள் உண்மையிலேயே துறவிதானா என்ற ஐயம் எழுகிறது" அவ்வாறு காகதீயன் கேட்டதும், அருகில் நின்ற உதயனைப் பார்த்தார் இளங்கோ.

என்னதான் உடலைக் காஷாயம் போட்டு மூடி மறைத்தாலும், உரமேறிய கரங்களும் தோளும் காட்டிக் கொடுத்து விட்டதே என்பதாக இருந்தது



ஈடுபாடு உண்டென்றாலும், அதில் ஆன்ம விசாரணைகள் செய்ததில்லை! அதற்கான வாய்ப்பும் கிடைத்ததில்லை! ஆனாலும் என் இரண்டே இரண்டு கேள்விகளுக்கு மட்டும் தாங்கள் பதில் கூறினால் போதுமானது."

"கேள். உன் கேள்விகள் என்ன?"

"முதல் கேள்வி, இறையடியரான தாங்கள் இறைவனைக் கண்டதுண்டா?"

அதைக் கேட்டு பலமாய்ச் சிரித்தார் இளங்கோ.

"ஆயிரமாயிரம் ஆண்டுகளானாலும் இந்தக் கேள்வி தொடர்ந்து கொண்டுதான் இருக்கும் போலிருக்கிறது. என்ன செய்வது? மெஞ்ஞானமும் அஞ்ஞானமும் தொடர்ந்து எதிரெதிர் துருவங்களாய் இருந்துக் கொண்டேதான் இருக்கும். சரி, உன் கேள்விக்கு வருகிறேன்." என்ற இளங்கோ, அமைதியாய் ஆண்டவன் குறித்த தன் விளக்கத்தைக் கூறினார்.

"இறைவனை நான் மட்டுமல்ல, எல்லோருமே காண முடியும். முதலில் அவனை வெளியே தேடுவதற்கு முன் தன்னுள்ளே இறைவனின் இருப்பினை எவனொருவன் தேடிக் கண்டடைகிறானோ அவனே சித்தன். ஒரு கல்லில் ஒளிந்திருக்கும் சிற்பத்தைக் வெளிக்கொணர, அதன் மீதிருக்கும் தேவையற்றவற்றை சிற்பி நீக்கி விடுவதைப் போல் தன்னுள்ளே இருக்கும் இறைவனைக் கண்டடைய சிலவற்றை நாம் நீக்க வேண்டும்! இந்த நீக்கப்படுபவற்றைத்தான் நமது முன்னோர்கள் மும்மலங்கள் என்றார்கள்.

ஆணவம், கன்மம், மாயை எனும் பெயரில் விளங்கும் அந்த மும்மலங்களை நீக்கும்போதுதான் இறைவனை நாம் காண முடியும். அதற்குத்தான் தியானமும் தவமும் நமக்குத் தேவைப்படுகின்றன. அதன்வழி பயணித்தோமானால், நமக்குள் இருக்கும் தெய்வம் வெளிப்படும்! இதனால்தானே 'கட உள்' என்றார்கள். இதை உணராதவர்கள்தான் கடவுளை வெளியில் தேடிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்." இவ்வாறு இளங்கோ தந்த விளக்கம் கண்டு அங்கிருந்தோர் அனைவருமே மெய்மறந்து நின்றனர்.

உதயனின் பார்வை.

ஆனால், இளங்கோ காகதேயனை அதற்குமேல் யோசிக்க விடவில்லை!

"உண்மைதான்! நான் துறவறம் மேற்கொள்வதற்கு முன் வீரனுக்குரிய கலைகள் பலவும் பயின்றவன்தான். ஆனால் அதெல்லாம் பழைய கதை. இப்போதைக்கு நான் ஞானத்தையும் இறைவனையும் தேடும் அடியவன்தான். அதைத்தான் மற்றவர்களுக்கும் நான் முன்மொழிந்தபடி இருக்கிறேன். வேண்டுமானால் நீ என்னை இறையடியார்தானா என்பதைச் சோதித்துப் பாரேன்!"

"எப்படி ஐயனே?" என்றான் காகதீயன்

"உனக்குள் இறை நம்பிக்கை குறித்து கேள்விகள் ஏதேனும் இருப்பின் கேள்!"

"எனக்குமே ஆன்மிக விஷயங்களில் அதிக

அப்போது தூணில் கைகள் கட்டப்பட்ட நிலையில் இருந்த ஒருவன் கேட்டான்.

"தாங்கள் சொல்வது புரிகிறது. அப்படியானால், ஆண்டவனைத் தேடி ஆலயங்களுக்கு செல்வதும், அவனுக்கான வழிபாடுகளும் வேண்டாமா?"

"அப்பனே! இப்படியொரு சிறந்த கேள்வி கேட்கும் நீ எப்படிச் சதிகாரக் கூட்டத்தில் இணைந்தாய் என்று எனக்குள்ளும் கேள்வி எழுகிறது. இருப்பினும் நான் பதில் கூறுகிறேன். அதை ஏற்பதும் விடுவதும் உங்கள் விருப்பம்!" என்றவாறு கேள்வி கேட்டவனின் அருகில் சென்ற இளங்கோ, தூணில் கட்டப்பட்ட அவனது கயிற்றின் முடிச்சுக்களை அவிழ்த்தவாறே பதிலளித்தார்.

"நமக்குள் தெய்வம் இருக்கிறது என்பதை வெளிப்படுத்தும் முயற்சியாகத்தான் ஆலயங்களை எழுப்பினார்கள் நம் முன்னோர்கள். ஒரு குழந்தைக்குள் மொழி இருக்கிறது. ஆனால், அதன் விரலைப் பிடித்து எழுதவும் படிக்கவும் நாம் பயிற்சிக் கொடுக்கிறோம் அல்லவா? அதுபோல், உள்ளே இருக்கும் இறைவனைத் தேடவும் ஒரு பயிற்சித் தேவைப்படுகிறது.

புறச்சூழலில் ஆசை, கோபம், பொறாமை, பகை போன்ற உணர்ச்சிகளால் பலவாறும் தூண்டப்பட்டு அமைதியிழக்கின்ற மனதுக்கு, சாந்தமான ஒரு சூழலைக் கொடுத்து அங்கு சென்று அமர்ந்து உனக்குள் இருக்கும் உன்னைத் தேடு என்பதன் கட்டுமானம்தான் ஆலயம். இதற்காகத்தான் ஆலயங்களும் வழிபாடுகளும் உள்ளன." என்ற இளங்கோவின் வார்த்தைகள் அங்குள்ளோரின் மனதில் ஊடுருவிச் சென்றது. இளங்கோவைத் தொடர்ந்து மற்றவர்களின் கட்டுக்களையும் அவிழ்க்கத் தொடங்கினான் உதயன்.

"சிவநெறியும் தவநெறியும் காட்டிய இறைத்தூதரான திருமூலரை நீங்கள் கேள்விப்பட்டதுண்டா? அவர்...

'விண் நின்று இழிந்து வினைக்கு ஈடாய் மெய்கொண்டு

தண் நின்ற தாளைத் தலைக் காவல் முன் வைத்து

உள் நின்று உருக்கி ஓர் ஒப்பு இலா ஆனந்தக்

கண் நின்று காட்டிக் களிம்பு அறுத்தானே.'

எனத் திருமந்திரத்தில் ஒரு பாடலைப் பதிந்துள்ளார். நான் முன்பு கூறினேனே அந்த மும்மலங்களை அறுப்பது குறித்துத்தான் அப்பாடல் விளக்கம் தந்திருக்கிறது.

ஆணவம், கன்மம், மாயை என்ற அந்த மும்மலங்களை நம்மீது ஒட்டியிருக்கும் களிம்பு என்கிற திருமூலர், இறைவன் வீற்றிருக்கும் இடத்துக்கு நாம் செல்லும்போது இந்த மூன்று மலங்களும் அங்கே தடையாக வந்து நிற்கும். அவற்றைத் தன் நெற்றிக்கண்ணால் இறைவன் அழித்து நாம் அவனைக் காண வழிசெய்து கொடுத்து இறைவன் திருநடனம் புரிவான். அதைத்தான் தில்லைக் கூத்தனின் திருநடனம் என்றார்கள் நம் சித்தர் பெருமக்கள். இதனைத்தான் திருமூலர், 'உள்ளின்று உருக்கி ஓர் ஒப்பிலா ஆனந்தம் காட்டி களிம்பை அறுப்பான்' என்கிறார். எனவே இறைவனின்

முன் நாம் போய் நிற்கப் பழகினோம் என்றாலே, நாளடைவில் நம்முள் இருக்கும் மும்மலங்கள் களையப்படும்."

இவ்வாறு இளங்கோ விளக்கம் தந்தபோது அந்தச் சிறைக் கூடத்தில் பேரமைதி நிலவியது.

காகதீயன் உட்பட கட்டவிழ்த்து விடப்பட்டவர்கள் அனைவருமே ஏதோ மந்திரத்துக்குக் கட்டுண்டவர்களாக அசைவற்று நின்றார்கள்.

"சரி, உம் அடுத்த கேள்வி என்ன?" என காகதீயனைப் பார்த்துக் கேட்டார் இளங்கோ.

"இல்லை சுவாமி, தாங்கள் துறவி மட்டுமல்ல, தத்துவ ஞானி என்பதையும் விளங்கிக் கொண்டேன். மேலும் நான் கேட்கவிழைந்த கேள்விக்கும் தாங்கள் பதில் அளித்து விட்டீர்கள். ஆனாலும் ஒரு கேள்வி இருக்கிறது" என்ற காகதேர்யனை அமையகப் பார்த்தார் இளங்கோ.

"எதிரிக்கு எதிரி நண்பன் என்ற வகையில் உதவ வந்ததாகக் கூறினீர்களே? அதன் பொருள்?"

எதிரியை ஆயுதம் கொண்டுதான் வேழத வேண்டும் என்றில்லை! அவன் மனமாற்றம் கொண்டு எதிராக இல்லாமல் பார்த்துக் கொள்ளளாம் அல்லவா அந்த அடிப்படியில்தான் கூறினேன்." என்ற இளங்கோவின் பதில் அவர்களுக்கு ஏதோ ஒருவகையில் ஏற்புடையதாக இருந்தது.

புரிந்தாற்போல அமைதியாகத் தலையசைத்த காகதீயன், "இனி ஒரேயொரு கேள்விதான்!" என்றான்.

"என்ன அது?"

"எப்போது நாங்கள் இங்கிருந்து வெளியேறுவது?"

"அடேயப்பா, தெளிவாகத்தான் இருக்கிறீர்கள்." என்றான் உதயன்.

"தெளிவு வேண்டும் என்பதற்காகத்தானே துறவியார் இவ்வளவு தூரம் விளக்கியிருக்கிறார்." என்றான் காகதீயன். அதைச் செவிமடுத்தபடியே சில அடிகள் நடந்து சாளரத்தின் பக்கம் போய் நின்றான் உதயன்.

அங்கு நின்று குதிரைக் கனைப்பது போன்ற ஒலியை எழுப்பினான். பதிலுக்கு வெளியில் இருந்தும் குதிரைக் கனைப்பொலி எழுந்தது.

"நீங்கள் கிளம்ப வேண்டிய நேரம் வந்து விட்டது. சரி, இப்பொழுது உங்களிடத்தில் எனக்கொரு கேள்வி இருக்கிறது. உண்மையாய் பதில் அளிப்பீர்களா?" என்றார் இளங்கோ.

"எங்களுக்கு உயிர்ப் பிச்சை வழங்கியிருக்கிறீர்கள். கேளுங்கள். உண்மையாய் பதில் தருகிறோம்"

"இப்போதைக்கு சேரமன்னனை கொல்லும் உங்கள் சதித் திட்டம் முற்றிலும் முடிந்து விட்டதல்லவா?

"இல்லை! நாங்கள் விட்ட பணியை இங்கே கனகதாரா முடித்து விடுவாள். எனவே நாங்கள் விட்டாலும் அவள் விடமாட்டாள்."

"அப்படியா? அந்த நம்பிக்கை உங்களுக்குத் திடமாக இருக்கிறதா?"

"ஆம்! சேர மன்னனையும் அவனது தம்பி இளங்கோவையும் அவள் பழிதீர்ப்பாள்." என்ற அந்த வார்த்தைகள் கேட்டும், எந்தச் சலனமும் காட்டாமல், தனது கேள்வியை முன்வைத்தார் இளங்கோ.

"அப்படி என்ன அவளுக்கு அவர்கள் மீது கோபம்?"

"அவளுக்கு நேரடிக் கோபம் ஒன்றுமில்லை! கங்க மன்னர் இட்ட வேலையைச் செய்ய வேண்டிய நிலையில் இருக்கிறாள்."

"புரியவில்லையே!" என்றான் அருகில் வந்து நின்ற உதயன்.

அவளது தாயார் கங்க நாட்டுச் சிறையில் இருக்கிறாள். அந்தத் தாய்க்காக அவள் எதையும் செய்வாள்."

அதைக் கேட்டு இளங்கோவும் உதயனும் சற்றே திடுக்கிட்டார்கள். அவர்களுக்கு ஏதோ பொறி தட்டினாற்போல இருந்தது.

அதற்குமேல் அவர்களிடம் பேச்சுக் கொடுத்தால் ஒருவழியாக ஊகித்துக் கொண்டு விடுவார்களோ என உணர்ந்த அவர்கள் இருவரும், ஒருவரை ஒருவர் பார்த்துக் கொண்ட பார்வை பொருள் பொதிந்திருந்தது.

"வெளியே அனைத்தும் தயார்! இவர்கள் கிளம்ப வேண்டியதுதான்!" என்றான் உதயன்.

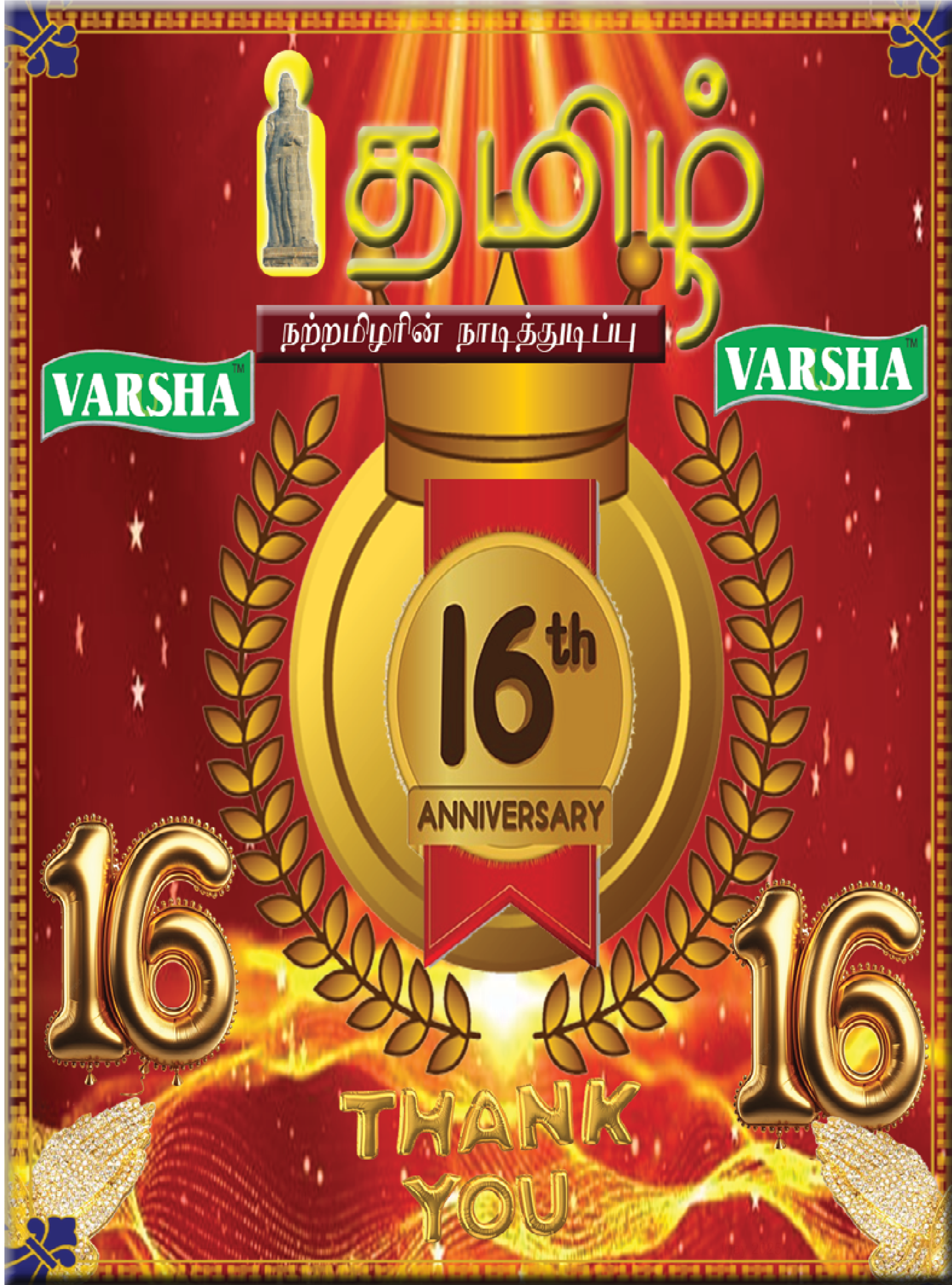
அடுத்த சில நொடிகளில்...

உபதளபதி காளிங்கனை ஒருவன் தன் தோளில் சுமந்து செல்ல, அவர்கள் அனைவரும் சிறைக்கூடத்தில் இருந்து ஓசையின்றி வெளியேறத் தொடங்கினர்.

இளங்கோவின் திட்டப்படி அவர்கள் தப்பிச் செல்லும் படலம் செவ்வனே அரங்கேறியது.

- திருமந்திரம்— பாடல்—113

(கனவு தொடரும்...)



தமிழ்
நற்றமிழரின் நாடித்துடிப்பு
VARSHA
VARSHA
16th
ANNIVERSARY
16
16
THANK
YOU

வாழ்க்கை

வாழ்க்கை என்பது
உண்மையில் ஓர் எளிய உண்மை.
நீ பார்க்காத உலகத்தில்,
நீ பார்க்காத சூரியன்கள்,
தினம், தினம்
வெடித்துச் சிதறுகின்றன.
எல்லாவற்றையும் மிதக்க வைக்கிற
கடலொன்று,
உன் கண்களுக்குப் புலப்படாமல்,
உன் பக்கவாட்டில்
பொங்கிக் கொண்டிருக்கிறது.

புலங்களின் அச்சிலிருந்து
தவறி விழுகிற கிரகங்கள்,
நீயறியாத இடங்களில் ஆயிரம்
பள்ளத்தாக்குகளை உருவாக்குகின்றன.

என்றாலும்,
இந்த வாழ்க்கை, நீ பற்றியிருக்கிற
என் விரல்களைப்போல
ஓர் எளிய உண்மைதான் இன்னமும்.

பொன்முகலி

மகரந்தத்தின் வாசனை

முதல் நாள்
பாதை மாறிய நேர்ப்பாதையில்
போன பின்
தவளைகளின் மொழி புரிந்து
மின்மினிகளின் பாடல் கேட்டு
அசைவற்று நின்ற
பெரும்பாறையிடம்
வீசிச் செல்லும் பெருங்காற்று
மலையுச்சியின் செய்தியைச்
சொல்லிச் சென்றது

மீன் பிடிக்கும் வலையில்
ஒளிபிடிக்க முயன்ற பேதமை புரிந்து
கடற்கனவில் இருந்து
விழித்துக் கொண்டவன்
இப்போது மறந்துபோக முடியாத
பாடல் ஒன்றைத்
தேடிக் கொண்டிருக்கிறான்
தூரத்தில் காற்றுடன் வருகிறது
வரிகளற்ற பாடல்
மகரந்தத்தின் வாசனையோடு

ஆனந்த்

ஒவ்வொருமுறை எழும்போதும்

ஒவ்வொருமுறையும்
அந்தச் சிட்டுக்குருவி
மண்ணிலிருந்து
சிறகை உதறிக்கொண்டு
வானத்தில் எழுகிறது...

அந்த கம்பத்தில்,
கிணற்றின் சுற்றுச்சுவரில்,
செம்பருத்தி செடியின் கிளையில்,
வீட்டுத்திண்ணையில்,
ஒவ்வொருமுறை எழும்போதும்
சிறகை உதறிக்கொள்கிறது.

எத்தனை இயல்பாய்
சிறகுகளை விரித்து
சிறுஉடலை ஆட்டி
தலையை உயர்த்தி
விரிந்த ஒரு பூவைப்போல
தன்னை உலுக்கிக்கொள்கிறது.

அதன் சிறகில்
சிறு பூவிதழோ,
சிறு மகரந்தத்துகளோ ,
சிறு புழுதியோ இருக்கலாம்.
இல்லை எதுவுமே இல்லாமலும்
இருக்கலாம்.

என்றாலும் உதறிக் கொள்கிறது.
ஒவ்வொரு முறையும்
உதறி எழுவது...
அமர எத்தனிக்கும்
தன்னையே தானோ...
இல்லை பறக்க எத்தனிப்பதை
சிலிர்த்துக் கொள்கிறதா?

இல்லை பறத்தல் என்பதே
ஒவ்வொருமுறையும்
சின்னஞ்சிறிய சிறகிற்கு
அத்தனை பெரிய பேரின்பமா?

கமலதேவி

இப்போதெல்லாம்

பெரியேரி வற்றும்
ஒவ்வொருமுறையும்
பல திட்டுகளாக மாறிவிடும்

ஒருபுறம் அல்லிக்கிழங்கை பன்றிகளும்
ஒருபுறம் திட்டுகளை நாங்களும்
முண்டிக்கொண்டிருப்போம்

களிமண் கவிச்சிவாசனையில்
வானத்தை வட்டமடிக்கும் கழுகுகள்
தாழப்பறந்துவரும்
கொக்குகளையே துளைக்கும்
ரவை குண்டுகள்

தீயில் வாட்டிய நாட்டுக்கத்தரி போல்
வெயிலில் வெந்து உப்பிக் கிடக்கும்
தட்டுக்கூடை கெலுத்திகள்

இப்போதெல்லாம்
நாட்டுத் துப்பாக்கிகள் சப்தங்கள்
கேட்பதே இல்லை
குருணை கலந்த
கெண்டைக்குஞ்சுகளால்
நாசூக்காக கொல்லப்படுகிறது
தாழப்பறந்த கொக்குகளும்
உயரப் பறந்த கழுகுகளும்

அருண் பாண்டியன்

‘சங்கமித்ரா’ எப்போது தொடக்கம்?

‘கலியுகம்’ வருமா?!

‘சங்கமித்ரா’வுக்காக விரைவில் சங்கமம்?!

கலியுகம் ‘களி’ கொண்டாடட்டும்!

ஷ்ரத்தா ஸ்ரீநாத் மற்றும் ஆடுகளம் கிஷோர் நடிப்பில், போஸ்ட் அபோகலிப்டிக் களத்தில், புதுவிதமான சைக்கலாஜிகல் த்ரில்லராக உருவாகி வரும் ‘கலியுகம்’ படத்தினை ஆர்.கே இன்டர்நேஷனல் மற்றும் பிரைம் சினிமாஸ் நிறுவனங்கள் தயாரித்துள்ளன. பேரழிவு நிகழ்வுகளால் சூறையாடப்பட்ட உலகில், உயிர் வாழ்வதே மிகச் சிக்கலான நிலையில், வாழ முயலும் உணர்ச்சிகரமான போராட்டதுடன், பரபரப்பான சம்பவங்களுடன், ஒரு அழுத்தமான த்ரில்லர் பயணமாக ‘கலியுகம்’ அமைந்துள்ளது. மே 9—ம் தேதி இப்படம் வெளியாகும் என்று தயாரிப்பாளர் தாணு அறிவித்துள்ளார்.

‘கேங்கர்ஸ்’ படத்தின் விளம்பரப்படுத்தும் பணிகள் நடைபெற்று வரும் நிலையில், ‘சங்கமித்ரா’ படம் குறித்து சுந்தர்.சி.யிடம் கேள்வி எழுப்பப்பட்டது. “அப்படத்தை இப்போது தொடங்கலாம் என்ற நம்பிக்கை என்னிடம் இருக்கிறது. அதைத் தொடங்கிவிட்டால், 2 அல்லது 3 வருடங்களுக்கு அதை மட்டும்தான் பண்ண வேண்டும்” என்று தெரிவித்துள்ளார். 2017—ம் ஆண்டு கேன்ஸ் திரைப்பட விழாவில் அறிவிக்கப்பட்ட படம் ‘சங்கமித்ரா’. தேனாண்டாள் பிலிம்ஸ் நிறுவனம் தயாரிக்க ஆர்யா, ஜெயம் ரவி, ஸ்ருதிஹாசன் நடிக்கவிருப்பதாக அறிவிக்கப்பட்டது. அதே நடிகர்கள், தயாரிப்பாளருடன் ‘சங்கமித்ரா’ தொடங்க இருக்கிறதா என்பது விரைவில் தெரியவரும்.

தனுஷ் குரலில் 'குபேரா' பாடல்!

ஐந்து மொழிகளில் வரும் நண்பா?

நடிகர் தனுஷின் 51—வது படத்தை சேகர் கமூலா இயக்கி வருகிறார். இதில் நாகர்ஜுனா பிரதான பாத்திரத்திலும் நாயகியாக ராஷ்மிகாவும் நடிக்கின்றனர். 'குபேரா' எனப் பெயரிடப்பட்டுள்ள இப்படம், ஜுன் 20 ஆம் தேதி வெளியாகும் என அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. தேவி ஸ்ரீ பிரசாத் இசையமைப்பில், படத்தின் முதல் பாடலான 'போய் வா நண்பா' பாடல் இணையத்தில் வெளியாகி வைரலாகி வருகிறது. இப்பாடலுக்கான வரிகளை விவேகா எழுத நடிகர் தனுஷ் பாடியுள்ளார். அதேபோல், தெலுங்கில் 'போய் ரா மாமா' , மலையாளத்தில் 'போயிவா நண்பா', கன்னடத்தில் 'ஹோகிபா கெலேயா' மற்றும் ஹிந்தியில் 'ஜாகே ஆனா யாரா' ஆகிய தலைப்புகளில் பாடல் வெளியாகியுள்ளது.

'ஏஸ்' வெளியீட்டு தேதி 'எஸ்!'

'ஏஸ்' ஆகட்டும் 'பாஸ்'

விஜய் சேதுபதி நடித்துள்ள 'ஏஸ்' படத்தின் வெளியீட்டுத் தேதியை அறிவித்துள்ளது படக்குழு. படத்தின் இறுதிகட்டப் பணிகள் மும்முரமாக நடைபெற்று வருகின்றன. ஆறுமுக குமார் தயாரிப்பு மற்றும் இயக்கத்தில் உருவாகியுள்ள 'ஏஸ்' படத்தில் விஜய் சேதுபதி, ருக்மணி வசந்த், யோகி பாபு உள்ளிட்ட பலர் நடித்திருக்கிறார்கள். கமர்ஷியல் படமாக உருவாகும் இதன் படப்பிடிப்பு முழுமையாக மலேசியாவிலேயே நடத்தப்பட்டுள்ளது. மே 23—ம் தேதி 'ஏஸ்' வெளியாகும் என்று படக்குழுவினர் அதிகாரபூர்வமாக அறிவித்துள்ளதால், வியாபாரப் பணிகள் மும்முரமாக்கப்பட்டுள்ளன.

தல வலம்

ஸ்ரீ வாஞ்சியம்

(எம பயத்திற்கான பரிகாரத் தலம்)

புவனகிரி செயபாலன்

‘வன்னிக் கொன்றை மதமத்தம் எருக்கொரு கூவிளம்
பொன்னி யன்ற சடையிற் பொலிவித்தபு ராணனார்
தென்ன வென்று வரிவண்டிசை செய்திருவாஞ்சியம்
என்னை யாளுடை யானிடமாக வதந்ததே.’ —திருஞானசம்பந்தர்.

தேவாரப் பாடல் பெற்ற காவிரி தென்கரைத் தலங்களில் இது 70—வது தலம்.

இறைவன் — வாஞ்சி லிங்கேஸ்வரர், வாஞ்சி நாதேஸ்வரர்.

இறைவி — மங்களாம்பிகை, மருவார் குழலி, வாழவந்த நாயகி.

தீர்த்தம் — குப்த கங்கை, எம தீர்த்தம்

தல விருட்சம் — சந்தன மரம்

தொன்மம் — 1000 முதல் 2000 வருடங்களுக்கு இடைப்பட்டது.

ஆகமம் — காமிக ஆகமம்

கட்டிடக்கலை — தமிழர் கட்டிடக்கலை.

தல புராணப் பெயர்

வாஞ்சியம்பதி, சந்தன வனம், ஜார்தாரண்யம், பூகைலாசம், திருவாஞ்சியம்.

மூவர்

திருஞானசம்பந்தர் 11, அப்பர் 7, சுந்தர 10 என தேவார மூவராலும், மாணிக்கவாசகப் பெருமானாலும், அருணகிரிநாதராலும் பாடல் பெற்று பூலோ கைலாயம் என்று அழைக்கப்படும் தலம்.

தல வரலாறு

பிரளய காலத்தில் உலகம் அழிந்தபோது, சிவபெருமானும் பார்வதி தேவியும் கைலாயத்திலிருந்து புறப்பட்டு பிரளயத்தில் அழியாது தப்பிப் பிழைத்த காசியைப் பார்த்து வியந்தனர். அது போலவே தப்பிய இடங்கள் வேறு எங்கெங்கே உள்ளன என்று தேடித் தென்திசைக்கு வந்தனர்.

அப்போதுதான் காவிரிக் கரையில் திருவாஞ்சியம் எனும் ஊரைக் கண்டு அதன் அழகில் மயங்கி ,லிங்க வடிவில் சுயம்புவாக சிவபெருமானும், ஞான சக்தியாக பார்வதி தேவியும், அவ்வூரிலேயே கோயில் கொண்டனர். இத்தலத்தைத் தான் நேசிப்பதாக ஈசனும், ஈஸ்வரியும் கூறியதாக புராணங்கள் சொல்கின்றன.

வியாசர் அவருடைய ஸ்கந்த புராணம், பிரம்மாண்ட புராணம், அக்னேய புராணம் ஆகியவற்றில் இத்தலத்தின் பெருமை சொல்லப்பட்டு இருக்கிறது.

இத்தலத்தை ஒரு கணம் நினைத்து துதித்தாலும், நாவால் உச்சரித்தாலும் இத்தல புராணத்தை மெய் உணர்வோடு படித்து வந்தாலும், பாவங்கள் நீங்கி முக்தி அருளப்படும் என்பது ஐதீகம்!

எமனுக்கு வரம்

உலகில் உள்ள உயிர்கள் அனைத்தையும், அதன் இறுதிக் காலத்தில் உயிரைப் பறிக்கும் போது, தனக்கு அவப்பெயர் ஏற்படுவதாக எமதர்மராஜா வருந்தினார். உயிரை எடுக்கும் பணியைச் செய்து வருவதால் மற்றவர்களால் வெறுக்கப்படுவதையும், தமது பணி காரணமாக தமக்கு ஏற்படும் தோஷத்தால் மன அமைதி இழந்து தவிப்பதையும், திருவாரூர் தியாகராஜரிடம் சென்றார்.

“அனைத்து உயிர்களையும் பறிக்கும் பதவியால் எல்லோரும் என்னைக் கண்டு பயந்து திட்டுகின்றனர். உயிர்களைப் பறிப்பதால் பிரம்மஹத்தி தோஷம் பிடித்து என்னை விரட்டுகிறது. எனவே அதில் இருந்து நீங்கும் வரம் வேண்டும்.” என்றார்.

ஈசனும் அவரைத் திருவாஞ்சியம் சென்று வழிபடச் சொல்ல, அதன்படி எமனும் திருவாஞ்சியம் சென்று தவம் இருந்தார். இவரின் தவத்திற்கு ஈசன் மாசி மாதம் பரணி நட்சத்திரத்தன்று காட்சி அளித்து, “என்ன வரம் வேண்டும்?” எனக் கேட்க, எமன் தன் நிலையைச் சொல்லி, “என்னை இகழ்வதில் இருந்து விடுபட ஆவன செய்தருள வேண்டும்” என்றார்.

“எமதர்மா! இனிமேல் யாரும் எமன் உயிரைப் பறித்து விட்டான் என்று கூற மாட்டார்கள்.

வயதாகி விட்டதாலும், நோய் வந்ததாலும், விபத்து ஏற்பட்டதாலும் இறந்தார் என்று கூறுவார்கள்." என்று ஆசி வழங்கி இத்தலத்து ஷேத்திர பாலகனாக எமனை நியமித்தார்.

ஏதேனும் புண்ணியம் செய்தவர் மட்டுமே திருவாஞ்சியத்திற்கு வரும்படி பார்த்துக் கொள்ளச் சொல்லியும், இங்கு வந்து வழிபட்டுச் செல்லும் பக்தர்களுக்கு மறுபிறப்பு இல்லாமையும், அமைதியான இறுதிக் காலத்தையும் தர வேண்டும் என்று சொல்லி உத்தரவிட்டார். அதன்படி இறப்பவர்கள், நோயால், விபத்தால், வயோதிகத்தால்தான் இருக்கிறார்கள் என்று சொல்ல ஆரம்பித்தனர். எமனால் இருக்கிறார்கள் என்று சொல்வது குறையலாயிற்று.

இத்தலத்தில் நாள்தோறும் எமதர்மராஜனுக்கு முதல் வழிபாடு ஆராதனைகள் நடைபெறுகின்றன. இங்குள்ள எமனை வழிபட்ட பின்னரே ஈசனை வழிபடுவது மரபு.

காசிக்கு ஒப்பானது

காசிக்கு ஒப்பாகக் கூறப்படும் தென்னாட்டு ஆறு திருத்தலங்களில் இது ஆறாவது திருத்தலம். மற்ற ஐந்து முறையே, திருவெண்காடு, திருவையாறு, மயிலாடுதுறை, திருவிடைமருதூர், திருச்சாய்க்காடு ஆகும். நூறு முறை காசிக்குச் சென்ற பலன் கிடைக்கும் என முனிவர்களால் கூறப்பட்டுள்ளது.

வழிபட்டோர்

திருமகள், இயமன், பிரம்மன், இந்திரன், பராசரர், அத்திரி முதலியோர் வழிப்பட்டுப் பேறு பெற்றனர்.

கோயில்

ஐந்துநிலை கொண்ட ராஜகோபுரம். இவ்வாலயம் 508 அடி நீளமும், 320 அடி அகலமும் உடையது. மூன்று பிரகாரத் தளங்களை உடையது. மூன்று கோபுரங்கள் உள்ளன.

ராஜகோபுரத்தைக் கடந்து உள்ளே சென்றால், வலதுபுறத்தில் எமதர்மராஜா சந்நிதி உள்ளது. சன்னதியின் முன்பாக பலிபீடமும் நந்தியும் உள்ளன. அடுத்துள்ள பிரகாரத்தில் வலது புறம் அபயங்கர விநாயகரும், இடதுபுறம் பாலமுருகன் சன்னதியும் உள்ளது.

இடது புறத்தில் அம்மனின் தனி சந்நிதி, கொடிமரம், பலிபீடம் உள்ளன. நந்தியைக் கடந்து உள்ளே செல்லும்போது அடுத்த வாசலின் வலது புறம் விநாயகரும், இடதுபுறம் சுப்பிரமணியரும் உள்ளனர்.

மௌலீஸ்வரர், கன்னி விநாயகர், சட்டநாதர், மீனாட்சி, சுந்தரேஸ்வரர், வள்ளி தெய்வானையுடன் சுப்பிரமணியர், மகாலட்சுமி, துர்க்கை ஆகியோர் இருக்கின்றனர்.

லிங்கங்கள்

அடுத்து தேயலிங்கம், ஆகாய லிங்கம், திருவெண்காடு லிங்கம், திருவிடை மருதூர் லிங்கம், மயிலாடுதுறை லிங்கம், சாயாவன லிங்கம் என வரிசையாக உள்ளனர்.

மூலவர்

உலகில் உள்ள 64 சுயம்பு லிங்கத் திருமேனிகளுள் இது மிகவும் பழமையானதாகும். மூலவர் வாஞ்சிநாதர் சற்று உயர்ந்த பாணத்துடன் பெரிய அளவிலான லிங்க வடிவில் காட்சியளிக்கிறார். மூலவர் சன்னதிக்கு முன்பாக நந்தியும், பலிபீடவும் உள்ளன. மூலவரின் கருவறை முன்பாக இருபுறமும் துவாரக பாலகர்கள் உள்ளனர். மூலவரின் சன்னிதிக்கு இடதுபுறம் நடராஜர் சன்னிதி உள்ளது.

கருவறை கோஷ்டத்தில் தட்சிணாமூர்த்தி, லிங்கோத்பவர், பிரம்மா, துர்க்கை ஆகியோர் உள்ளனர்.

63 நாயன்மார்கள்

பிரகாரத்தில் தட்சிணாமூர்த்தி, சோமஸ்கந்தர், சண்டிகேஸ்வரர், மகிஷாசுரமர்த்தினி ஆகியோரின் சன்னதிகள் உள்ளன. வெளிப்பிரகாரத்தில் சந்திர

தீர்த்தம்

இங்கு லட்சுமி தீர்த்தம், நாக தீர்த்தம் மற்றும் சக்கரத் தீர்த்தம் புனிதமாகக் கருதப்படுகிறது. இவை மூன்றும் லட்சுமி, ஆதிசேஷன், சக்கரத்தாழ்வார் ஆகியோரால் உருவாக்கப்பட்டதாகக் கூறப்படுகிறது.

குப்த கங்கை

கங்கை தனது கலைகளில் ஒன்றைத் தவிர மற்ற 999 கலைகளுடன் இத்தலத்தில் உள்ள தீர்த்தத்தில் ஐக்கியமாகி, தனது பாவங்களைப் போக்கிக் கொண்டாள். அதனால் இத்தீர்த்தம் குப்த கங்கை தீர்த்தமானது.

ஒவ்வொரு ஆண்டும் கார்த்திகை மாதத்தில் ஞாயிற்றுக் கிழமைகளில் அதிகாலை நேரத்தில், ஈசனும், தேவியும் பிரகாரத்தை வலம் வந்து குப்த கங்கை தீர்த்தக் கிழக்குக் கரையில் பக்தர்களுக்கு ஆசி வழங்கி வருகின்றனர் என்பது ஐதீகம். கார்த்திகை

மாதக் கிழமைகளில் ஞாயிற்றுக்கிழமைகளில் குப்த கங்கையில் நீராடி ஈசனைத் தரிசித்தால் ஏழு ஜென்ம பாவங்களும் தீரும் என்பது ஐதீகம்!

சிறப்பம்சம்

எம பயத்திற்கு பரிகாரத் தலம். எமன், பைரவர் இருவருக்கும் அதிகாரம் இல்லாத தலம். இத்தலத்தில் தேவர்களும் முனிவர்களும் கடும் தவம் இருந்து சிவ பூஜை செய்துள்ளனர். தெய்வங்களே இங்கு வந்து ஈசனை நோக்கி தவம் மேற்கொண்டிருக்கிறார் என்கிறது தலபுராணம்.

நவக்கிரகம்

ஈசனே எல்லாமுமாக இருப்பதால் நவக்கிரக சன்னதி இல்லை. இத்தலத்து முருகப் பெருமானை அருணகிரிநாதர் தமது திருப்புகழில் பாடியுள்ளார்.

வள்ளலார்

'ஆம் ககனம் தாம்சியத்தை வேங்கைத் தலையால் தடுக்கின்ற வாஞ்சியத்தின் மேவு மறையோனே' என்று வள்ளலார் தான் பாடிய விண்ணப்ப கலிவெண்பாவில் போற்றியுள்ளார்.

கிரகணம்

சந்திர சூரிய கிரகணங்கள் ஏற்படும் சமயத்தில் மற்ற அனைத்து கோயில்களிலும் நடை அடைக்கப்படுவது வழக்கம். ஆனால் விதிவிலக்காக இத்தலத்தில் மட்டும் கிரகண காலங்களில் திருக்கோயில் திறக்கப்பட்டு ஈசனுக்கு சிறப்பு அபிஷேகமும் வழிபாடும் நடத்தப்படுகிறது.

இத்தலத்தில் எந்தப் பகுதியில் இறப்பு நிகழ்ந்தாலும், மற்ற தலங்கள் போல் கோயில் மூடப்படுவதில்லை! தமிழ்நாட்டில் உள்ள மூல க்ஷேத்திரங்களில் திருக்கடவூருக்கு அடுத்தபடியான நிகரற்ற தலம் திருவாஞ்சியம்.

திருவிழா

எல்லாக் கோயில்களிலும் பிரம்மோற்சவம் முடிந்த பிறகு தீர்த்தவாரி நடக்கும். அன்று சுவாமியை கோயில் சார்ந்த தீர்த்தத்தில் நீராட்டுவர். ஆனால் இத்தலத்தில் மாசி மாதம் பரணி நட்சத்திரத்தில் பிரம்மோற்சவத்தின் இரண்டாம் நாளே தீர்த்தவாரி நடக்கும். அன்றைய தினம் வாஞ்சிநாதர் எமன் வாகனத்தில் உலா வருவார்.

குடமுழுக்கு

ஆகம விகாசன முறைப்படி பூஜை நடக்கும் இத்தலத்தில் 08.04.2009 இல் குடமுழுக்கு நடைபெற்றது.

கோயில் திறக்கும் நேரம்

தினமும் காலை 6 மணி முதல் 12 மணி வரையிலும், மாலை 4 மணி முதல் 8:30 மணி வரையிலும் திறந்திருக்கும்.

இருப்பிடம்

மயிலாடுதுறையில் இருந்து 25 கி.மீ. தொலைவில் நன்னிலம். அங்கிருந்து 7 கி.மீ. தொலைவில் வாஞ்சியம் அமைந்துள்ளது.

(தொடரும் வலம்.....)

காலத்தினால் செய்த நன்றி

ஆசிரியர்: சாந்தி நாதன்

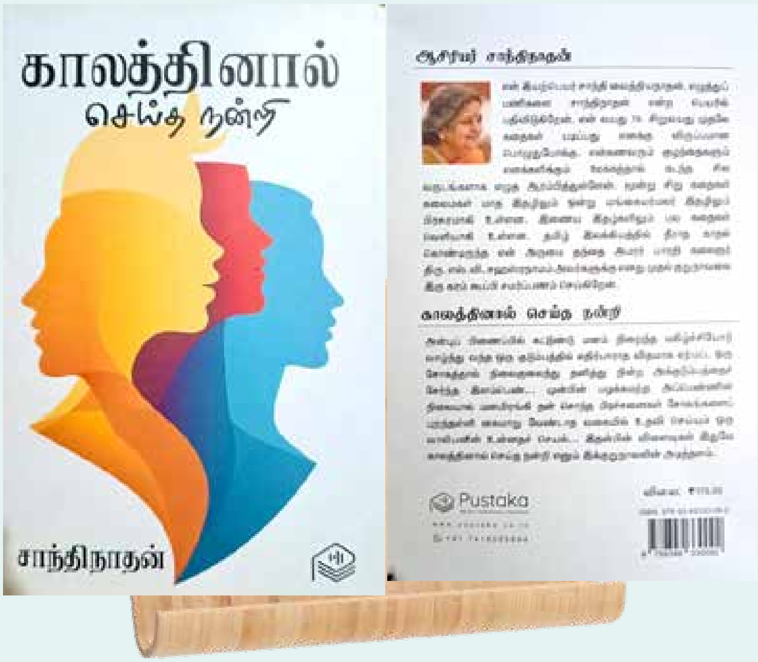
விலை : ரூ. 170

பக். : 154

வெளியீடு:

புஸ்தகா பதிப்பகம், பெங்களூரு

Phone Number:
+91 74185 55884



தமிழ் இலக்கியத்தின் மேல் தீராக் காதல் கொண்டிருந்த குணச்சித்திரக் கலைஞர் அமரர் ‘பாரதி கலைஞர்’ எஸ்.வி. சஹஸ்ரநாமம் அவர்களின் இலக்கிய வாரிசாக, அவரது மகளான திருமதி சாந்தி வைத்தியநாதன் அவர்கள் எழுதியிருக்கும் அற்புதப் புதினம்தான், ‘காலத்தினால் செய்த நன்றி.’ இது இவரது முதல் நாவல் என்றாலும், எழுத்தில் அவ்வளவு நயம், முதிர்ச்சி, ஈர்ப்பு என கைதேர்ந்த இலக்கியவாதியின் ஆகச் சிறந்த முத்திரை தெரிகிறது. மகிழ்ச்சி நிரம்பிய தேன்கூட்டில் விழுந்த ஒரு கல்லடியால் சிதைந்து போன தேனீக்களின் நடுவே, நம்பிக்கையுடன் மீண்டும் அதனை உருவாக்கும் ஒரு ராணி தேனீ போன்ற பெண்ணின் நிலையையும், தனக்குள் சோகங்கள் பல இருந்தாலும், அதையும் மீறி அப்பெண்ணுக்கு ஆதரவு கரம் நீட்டிய இளைஞன் ஒருவனின் நிலையையும், ஒரு அழகிய குடும்பப் பின்னணியில் சுவைபடப் பாங்காக எடுத்துரைக்கும் நம்பிக்கை ஊற்றே இப்புதினம்.

இக்கதையில் ஆங்காங்கே தென்படும் சுவையான உரையாடல்கள், பழமொழிகளின் தாக்கத்தோடு மொழியின்பால் நூலாசிரியருக்கு இருக்கும் பற்றையும், புலமையையும் வெளிப்படுத்துவதோடு, ஒரு கைதேர்ந்த கதை சொல்லியின் உத்தியும் வெளிப்படுவது, இப்படைப்பை இவர் எவ்வளவு நுட்பமாக அமைத்திருக்கிறார் என்பதற்கு சான்று!புனைகதையாக இருந்தாலும், இதன் அடித்தளம் உண்மைச் சம்பவத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டது என்பதால், வாசிக்கையில், சம்பவங்கள் யாவும் நிழல் என்றில்லாமல், நெஞ்சில் நிஜமாகவே ஓடுவது இப்புதினத்தின் பெருஞ்சிறப்பு! தொடர்ந்து இதுபோன்ற நல்ல பல ஆக்கங்களைத் தந்து இலக்கிய உலகில் சாந்தி நாதன் தன் அழுத்தமான தடங்களைப் பதிக்கட்டும்!

சிறுகதை

அப்பா என்ற ஆகாயம்

ராணி பாலகிருஷ்ணன்

காரில் பின் சீட்டில் சாய்ந்து உட்கார்ந்தாள் அனுராதா. அவள் கண்களில் இருந்து கண்ணீர் தானாக வழிந்து கொண்டிருந்தது.அவள் அருகில் ஏழு வயது தனுஜா உட்கார்ந்து கலங்கி அழும் அம்மாவின் கண்ணீரைத் தன் பிஞ்சு கரத்தினால் துடைத்தாள்.

முன் சீட்டில் டிரைவர் மாணிக்கத்தின் அருகில் பூவராகன் உட்கார்ந்து இருந்தான். அவன் மடியில் நான்கு வயது தர்ஷனா அமர்ந்து கொண்டாள். காஞ்சிபுரத்தில் இருந்து சென்னையை நோக்கி கார் புறப்பட்டது.

சென்னையில் வடபழனியில் அனுராதாவின் பிறந்த வீடு. அனுராதாவின் அப்பா ராஜாமணி இறந்து போனார். ஃபோன் வந்ததில் இருந்து அழுது கொண்டு இருந்தாள் அனுராதா.

அந்த காலை நேர பிரயாண சந்தோஷங்கள் அவள் மனதில் பதியவில்லை. விளையாட்டு திடல்களில் இளம் பிராயத்தினர் உடற்பயிற்சி செய்து கொண்டு இருந்தனர். வயது முதிர்ந்தவர்கள் நடைபயிற்சி செய்து கொண்டு இருந்தனர். எங்கோ ஒரு கோயிலில் இருந்து திருப்பாவை ஒலித்துக் கொண்டிருந்தது.

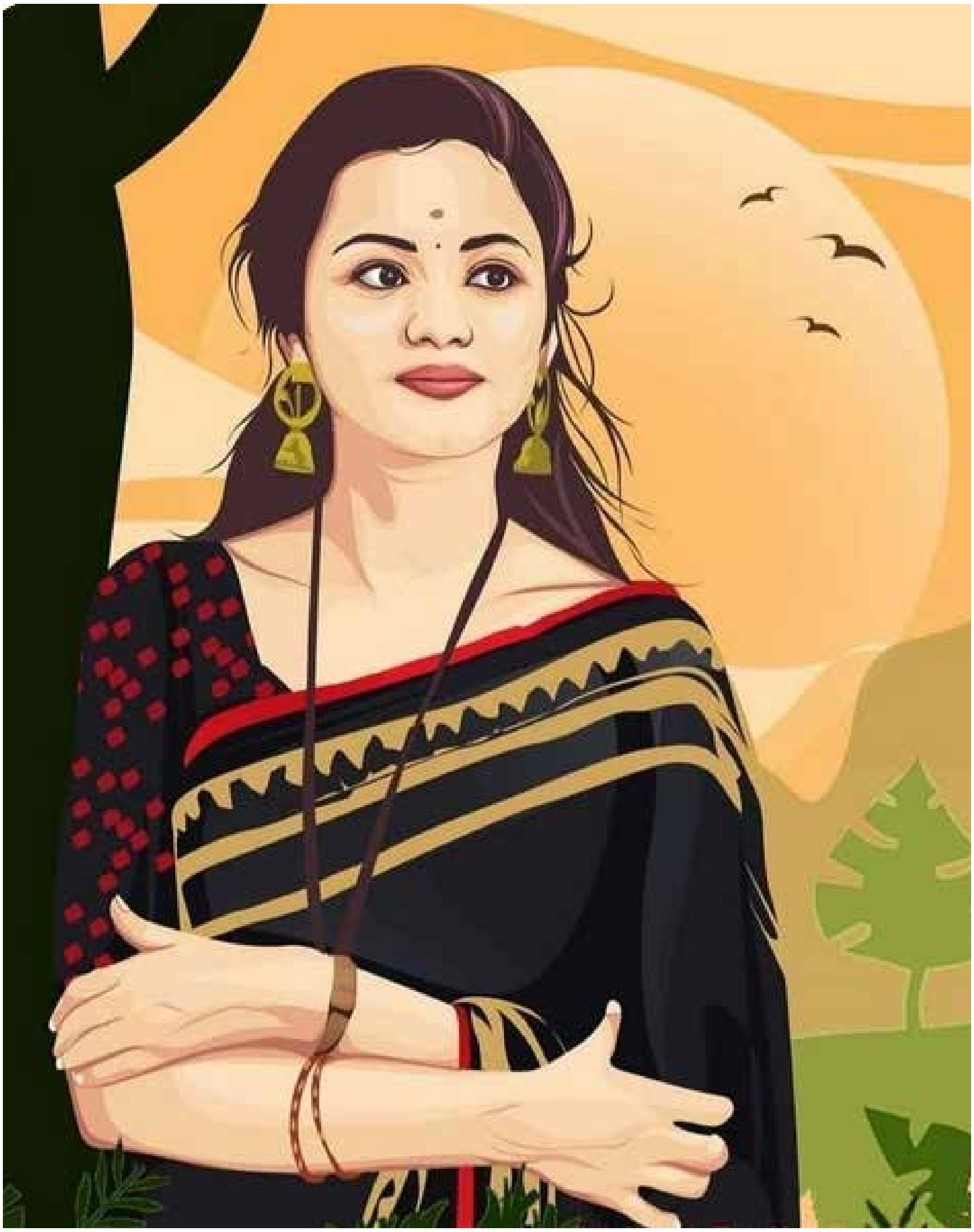
அனுராதா வுக்கு அப்பாவின் நினைவுகளே மனதில் நிறைந்து இருந்தது. ஏழு வயது தனுஜா தூங்கி விடவே மடியில் போட்டு தட்டிக் கொடுத்தாள்.

ராஜாமணி ஒரு தனியார் நிறுவனத்தில் உயர்ந்த பதவியில் இருந்தார். அனுராதா பல தலைமுறைகளாகப் பெண் குழந்தைகள் இல்லாத வீட்டில் பிறந்ததும் மிகுந்த செல்லமாக வளர்க்கப் பட்டாள். அவளுக்கு ஐந்து வருஷத்திற்குப் பிறகு தம்பி ஸ்ரீராம் பிறந்தான். இரு குழந்தைகளும் செல்லமாக வளர்த்து ஆளாக்கப்பட்டாலும் அனுராதா மீது அப்பாவுக்கு அதிக பிரியம்.

செல்லமாக வளர்க்கப் பட்ட அனுராதா கல்லூரியில் பிகாம் படிப்பைத் தேர்ந்தெடுத்தாள். படிக்கும் போது முத்தரசனுடன் பழக்கம் ஏற்பட்டது. அவன் அனுராதாவின் வீட்டருகே ஃபோன் கடை வைத்து இருந்தான்.

அனுராதாவை அவள் அம்மா விமலா கண்டித்தாள். அன்று இரவு முத்தரசனோடு உடன் போனாள் அனுராதா.

விவரம் அறிந்து அவளை பல இடங்களிலும் தேடி தவித்தனர் பெற்றோர்கள். ஐந்து மாதங்கள் கழித்து குடும்பத்துடன் வந்து சேர்ந்தாள் அனுராதா. ஐந்து மாதங்கள் கர்ப்பமாக இருந்தாள். முத்தரசன் அவளை ஏமாற்றி வஞ்சித்தது அறிந்து வீடு வந்து



வின் உயிர் விளையாட்டு அன்றோ?

இரவு தூக்கம் வரவில்லை. முகநூலில் மூழ்கி இருந்தார். அப்போது ஒரு ச மு க சே வ கி யி ன் பேட்டியைக் காண நேர்ந்தது. அவர் பார்வையாளர்களுக்கு தங்கள் பிள்ளைகள் என்ன தவறு செய்து இருந்தாலும் மன்னித்து அவர்களை அரவணைத்து செல்ல வேண்டும். நாமே நம் குழந்தைகளை கைவிட்டால் வேறு யார் அவர்கள் மீது அக்கறை கொள்வார்கள். நம் பிள்ளைகளுக்கு ஆதரவு அளித்து அவர்களை நல்வழிப் படுத்த நாம் தான் முயற்சி எடுக்க வேண்டும் என்று வலியுறுத்திப் பேசினார்.

சமூக சேவகியின் பேச்சு அவருக்கு நல்ல வழி காட்டியது." ஆம் அனு என்னுடைய மகள். நான் உயிரோடு இருக்கும் வரை கண்ணுக்குள் வைத்துப் பாதுகாப்பேன். உலகத்தில் கோடானு கோடி பெண்கள் இருந்தாலும் என் மகளுக்கு ஈடாக யாரும் கிடையாது" என்று தீர்மானித்தார்.

சேர்ந்தாள்.

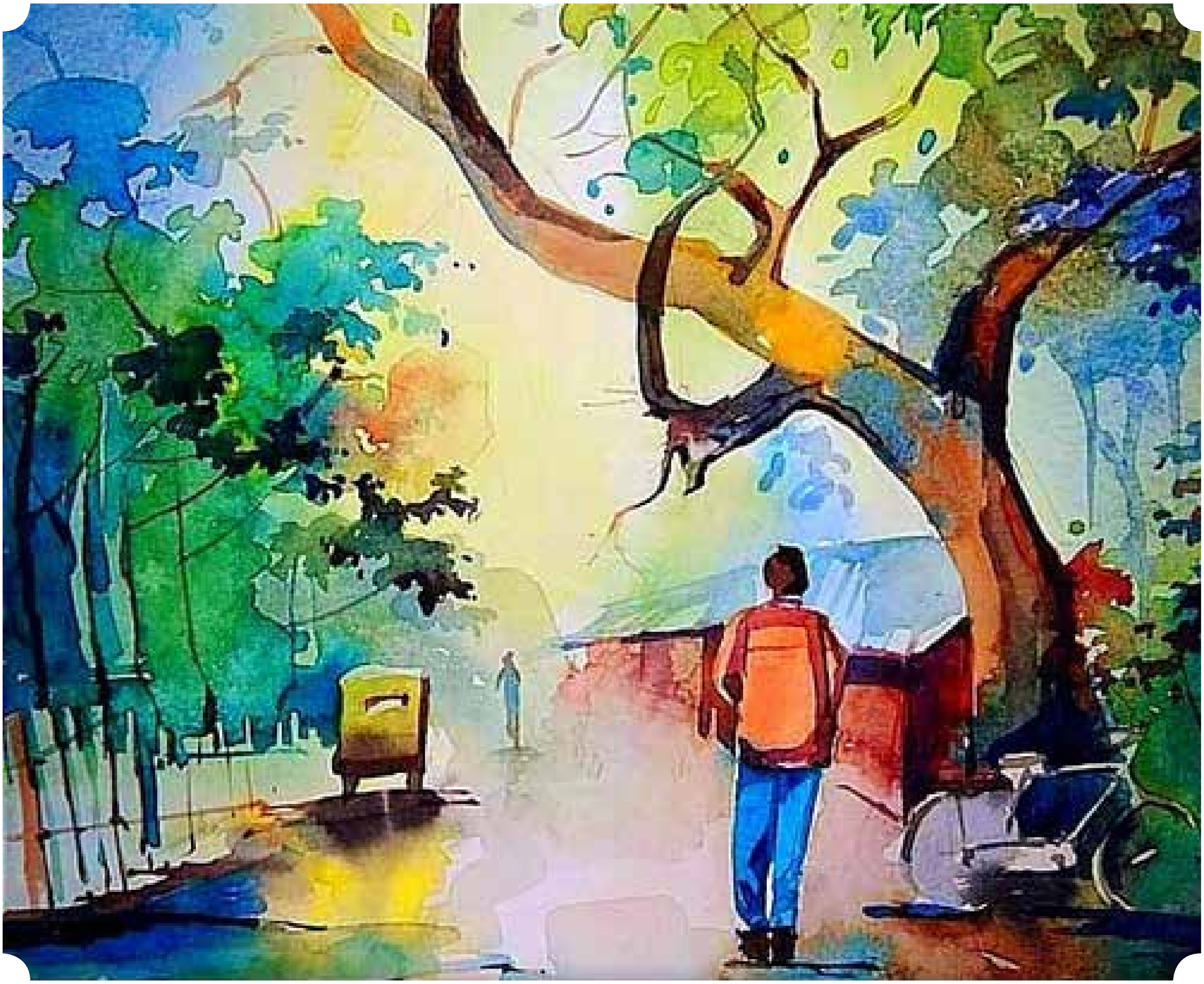
மகள் மீது அதீதப் பிரியம் ராஜாமணிக்கு. அவள் ஓடிப் போய் அவருக்கு அவமானம் தேடி தந்ததும் உண்மையே. இப்போது வயிற்றில் ஐந்து மாத குழந்தை வேறு. என்ன செய்வது? இவளின் எதிர்காலம் என்ன? ஒன்றும் தெரியவில்லை திகைத்துப் போனார்.

நிராதவாக மகளை விட விருப்பமாக இல்லை. ஆனால் மனதிற்குள் மருகி, மருகி அமைதியாக இருந்தார்.அம்மா விமலாவிற்கு மகள் மீது கோபம் வருத்தம் இருந்தது என்றாலும் அவளை நன்றாக கவனித்துக் கொண்டாள். கணவர் ராஜாமணி யிடம் குழந்தையைக் கலைத்து விடலாம் என்று கூறினாள். ஆனால் அவர் அதனை ஏற்றுக் கொள்ள இயலாது இருந்தார். அது அனுராதா

இரவு தூங்கிக் கொண்டிருந்த மகள் அருகில் போய் அமர்ந்தார். அவள் அழுத கண்ணீரக் கோடுகள் கன்னத்தில் தெரிந்தது. தலையை மென்மையாக கோதி எப்போதும் அவர்"அனும்மா" என்று அன்புடன் கூப்பிடுவது போல கூப்பிட்டார்.

கண்விழித்த அனுராதா அப்பாவைப் பார்த்ததும் எழுந்து உட்கார்ந்து அவர் தோளில் சாய்ந்து "அப்பா! அப்பா! என்னை மன்னித்துக் கொள்ளுங்கள்" என்று கதறி அழ ஆரம்பித்தாள். அவளை மார்போடு அணைத்துக் தட்டிக் கொடுத்தார். ஒன்றுமே பேசவில்லை.

ஒரு வாரம் கழித்து ஒரு நாள் முகநூல் பார்த்த



போது மின்சார ரயிலில் அடிபட்டு முத்தரசன் இறந்து போனான் என்ற விவரத்தை அறிந்தார். ஆனால் இது குறித்து தன் குடும்பத்தினருடன் ஒன்றும் பேசவில்லை.

மகளை இசபெல்லா ஆஸ்பத்திரிக்கு செக்கப் பிற்கு அழைத்துச் சென்றார். கணவர் பெயர் லேட் முத்தரசன் என்று கொடுத்தார். மகளை தனக்கு தெரிந்தவர்களிடம் ஓடிப்போன பெண் என்று காட்டாமல் கணவனை இழந்த பெண் என்று கௌரவமாக காட்டினார்.

அழகான ஆண் குழந்தை பிறந்தது. தாத்தா ராஜாமணி போலவே மாநிறத்தில் நீண்ட பெரிய மூக்கு, தீட்சண்யமான கண்கள், நீண்ட கைகள் என்று ஒரு குட்டி ராஜாமணி போல இருந்தது.

குழந்தை நந்தகோபாலனைத் தன்னுடனேயே வைத்துக் கொண்டனர் ராஜாமணியும் விமலாவும். அவர்களையே அப்பாவும் அம்மாவும் என்று பாவித்தது குழந்தை. அனுவை ராஜாமணி அழைப்பது போல அனும்மா என்று அழைத்தான். மாமா ஸ்ரீ ராமும் இஞ்சினியரிங் முடித்துவிட்டு ஒரு பெரிய கார் கம்பெனியில் சென்னையில் வேலைக்கு சேர்ந்தான்.

அனுவின் படிப்பைத் தொடரச் செய்தார். தொடர்ந்து பிகாம் முடித்து எம் காம் படிக்கலானாள்.

ஸ்ரீ ராமுக்கு திருமணம் அமைந்தது. அவன் மனைவி இந்திராணி குடும்பத்தினருடன் நன்றாக அனுசரித்துப் போனாள். நந்த கோபாலன் மீது தனது மூத்த மகன் இவன் தான் என்று மிகவும் அன்பு காட்டினாள். அனுவிற்கும் தங்கள் தூரத்து உறவினரான பூவராகனுக்கு மணம் முடித்துக் கொடுக்க பேர் உதவியாக இருந்தாள்.

பூவராகன் ஒரு காலேஜில் லெக்சரராக இருந்தான். அனுராதா விற்கும் அதே காலேஜில் ஆபீசில் வேலையும் கிடைத்தது. தனுஜா தர்ஷனா என்று இரண்டு பெண்குழந்தைகள் பிறந்தனர்.

ராஜா மணியும் நிம்மதியானார். நந்தகோபாலனும் அனும்மா, பூவராகன் அப்பா என்று அழைத்து அன்பு காட்டினான். தங்கைகள் மீதும் பாசமாக

இருப்பான். தாத்தா பாட்டி வீட்டில் மாமா அத்தை அவர்களின் இரு மகன்களுடன் சந்தோஷமாக இருந்தான். மிகவும் புத்திசாலி. பத்தாவது வகுப்பு வந்து விட்டான்.

ராஜாமணி வேலையில் எவ்வளவோ சாதித்து இருந்தார். என்றாலும் தனது மகளுக்கு நல்ல வாழ்க்கை அமைத்துக் கொடுத்ததைத் தான் தனது நிறைவான சாதனையாக கருதினார். நந்த கோபாலனையும் தனது மகளின் குழந்தையாக மட்டுமே கருதி பாசத்தை அபரிமிதமாகப் பொழிந்தார். மிகவும் மனம் நிறைந்து வாழ்ந்தார்.

நேற்று தன் குடும்பத்தினருடன் குல தெய்வம் வழிபாடு செய்து திரும்பி வந்து இருந்தனர். குலதெய்வம் கோயிலுக்கு ஒரு லட்சம் ரூபாய் நன்கொடையை மிகவும் சந்தோஷமாக அளித்து வந்தார்.

இன்று அதிகாலையில் இறைவனடி சேர்ந்து விட்டார்.

அனுராதாவின் கார் வீடு வந்து சேர்ந்தது. வீடு முழுவதும் ஜனங்கள் நிறைந்து இருந்தனர். அப்பா என்று அலறியபடி ஓடிச் சென்று ஹாலில் நடுவாக படுக்க வைக்கப்பட்டு இருந்த அவர் மார்பில் சாய்ந்தாள். ஆற்றாது அலறினாள். யாரோ அவளை வலுக்கட்டாயமாக ராஜாமணி யின் மார்பில் இருந்து பிரித்து தூக்கினார்கள்.

தன்னைத்தூக்கியது யார் என்று தலை நிமிர்ந்து பார்த்த போது அது அப்பாவாகத் தெரிந்தது. மிக இளம் வயதில் அப்பா எப்படி இருந்திருப்பாரோ அப்படி! அப்பா என்றபடியே கழுத்தைச் சுற்றி கைகளால் அணைத்தாள். அப்படியே மயக்கம் வந்தது..

டேய் நந்து! அனும்மாவை உள்ளே கட்டிலில் படுக்க வை. இந்து குடிக்க சூடாகப் பால் கொண்டு வா" என்று கத்தினான் ஸ்ரீ ராம். மெல்ல மெல்ல மயக்கத்தில் ஆழ்ந்து கொண்டு இருந்த அனுவுக்கு அப்பாவாக அவளுக்கு தெரிந்தது நந்த கோபாலன் என்று உணரமுடிந்தது. முற்றிலும் மயக்கம் ஆனாள்.

கண்விழித்த போது அவளைச் சுற்றி அவள் குடும்பத்தினர் அனைவரும் இருந்தாலும் அவள் கண்கள் நந்துவைத் தேடின. பத்தாவது படிக்கும் நந்து அப்பாவைப் போலவே ஓங்கி வளர்ந்து அதே கருணைப் பொங்கும் கண்களுடன் அனும்மா என்றபடி நின்றிருந்தான்.

ஆகாயம் எப்போதும் இருக்கும். அப்பா எப்போதும் நம்முடனேயேத் தான் இருப்பார்கள் என்று நம்பிக்கை வந்தது அனுராதாவுக்கு. அப்பா இறந்த கவலை மறைந்தது. திடீரென ஏற்பட்ட ஒரு மன நிறைவில் அமைதி ஆனாள். இதுவும் அப்பா மறைந்தாலும் அனுவை சமாதானம் செய்த லீலையே.

அறிவோம் தமிழர்

பாபாசாகேப் அம்பேத்கர் !

வங்க தேச ஆலோசகர் , முகமது யூனுஸிடம் பிரதமர் நரேந்திர மோடி சமீபத்தில் தாய்லாந்து தலைநகர் பாங்காக்கில் நடந்த 'பிம்ஸ்டெக்' உச்சிமாநாட்டின்போது சந்தித்துப் பேசி இருக்கிறார் .

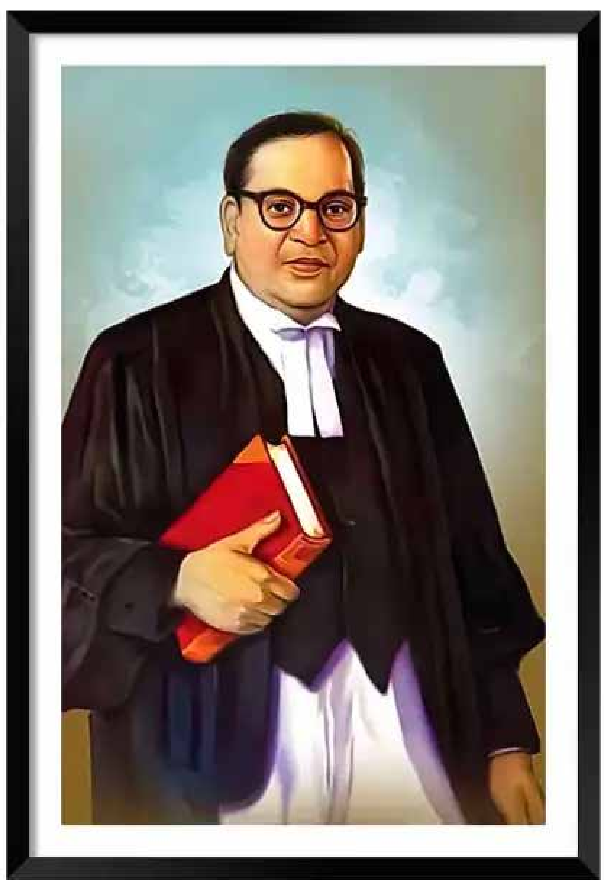
வங்க தேசத்தில் சிறுபான்மையினருக்கு எதிரான, குறிப்பாக ஹிந்துக்களுக்கு எதிரான வன்முறைகள் குறித்தும், ஹிந்துக் கோயில்கள் சேதப்படுத்தப்படுவது குறித்தும் அவரிடம் இந்தியாவின் கவலையைத் தெரிவித்திருக்கிறார் பிரதமர் மோடி. சமூக சூழலைப் பாதிக்கும் வகையிலான எந்தவொரு விமர் சனமும் தவிர் க்கப்பட வேண்டும் என்றும் வலியுறுத்தி இருக்கிறார் .

வங்கதேசத்தில் ஷேக் ஹசீனா அரசு அகன்றது முதல், சிறுபான்மை மக்கள் குறிப்பாக ஹிந்துக்கள் தாக்கப்படுகிறார் கள். கோவில்கள் இடிக்கப்படுகின்றன; தீக்கரையாக்கப்படுகின்றன; ஹிந்துக்களின் வீடுகள், வணிக நிறுவனங்கள் சூறையாடப்படுகின்றன. பெண்கள் பலவிதக் கொடுமைகளுக்கு உள்ளாக்கப்படுகிறார் கள்.

சமூக சேவையை இறைப்பணியாகச் செய்து வரும் இஸ்கான் கோயில் இடிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் துறவிகள் அடித்து துன்புறுத்தப்படுகிறார் கள். தலைமை துறவி ராஜதுவேஷ வழக்கில் கைது செய்யப்பட்டுள்ளார் . "துவராடை அணிய வேண்டாம். நெற்றியில் திலகம் வைத்துக் கொள்ள வேண்டாம். கழுத்தில் துளசி மாலையை அணிய வேண்டாம். உங்களை தற்காத்துக் கொள்ளுங்கள்" என்று இஸ்கான் அமைப்பினர் அறிவிப்பு செய்து உள்ளனர் என்றால் நிலைமை எந்த அளவுக்கு மோசமாக இருக்கிறது என்று நாம் புரிந்துகொள்ளலாம்.

"வங்க தேசத்தில் சிறுபான்மை மக்களுக்கு இழைக்கப்படும் கொடுமைகள் 1971—ஆம் ஆண்டு முதலே நடந்து வருகிறது" என்கிறார் வங்கதேசத்தின் இந்தியாவுக்கான முன்னாள் தூதுவர் வீணா சிக்ரி. அதற்கு முன்னேயே 1947— இல் பாகிஸ்தானிலும், வங்க தேசத்திலும் இனப்படுகொலைகள் நடந்ததை பாகிஸ்தானின் முதல் சட்ட அமைச்சரும் பட்டியல் இனத்தைச் சேர் ந்தவருமான ஜோகேந்திரநாத் மண்டல் 1950 அக்டோபர் 8—இல் பாகிஸ்தான் பிரதமர் லியாகத் அலிகானுக்கு எழுதிய பதவி விலகல் கடிதத்தில் குறிப்பிட்டிருக்கிறார் .

'1946 ஆகஸ்டு 16—இல் நேரடி நடவடிக்கை என்ற பெயரில் முஸ்லீம் லீக் மேற்கு வங்கத்தில் திட்டமிட்டு நடத்திய இனப்படுகொலையைப் போலவே 1949—இல் கிழக்கு பாகிஸ்தானில் 'பரிஷால்' என்ற பிராந்தியத்தில் ஹிந்துக்களைத் திட்டமிட்டு முஸ்லீம் லீகினர் கொன்றதும், குறிப்பாக டாக்காவில் மட்டும் ஏறக்குறைய 10 ஆயிரம் ஹிந்துக்களைப் படுகொலை செய்ததும் என்னை நிலைகுலையச் செய்தது. அதை நேரில் பார் த்த அதிர் ச்சி என்னை பயத்தில்



உறைய வைத்தது. இதனால் இனி முஸ்லீம் லீக் அமைச்சரவையில் சட்ட அமைச்சராகப் பணி புரிய இயலாது. எனவே கனத்த இதயத்தோடும், மிகுந்த வேதனையோடும் நான் அமைச்சர் பொறுப்பில் இருந்து விலககுகிறேன்' என்று தனது பதவி விலகல் கடிதத்தில் எழுதினார் அவர் .

இந்திய பிரதமர் பண்டித நேரும், பாகிஸ்தான் பிரதமர் லியாகத் அலிகானும் தத்தம் நாட்டில் உள்ள சிறுபான்மை மக்களின் பாதுகாப்பு, சம

பெருமை

டி.எஸ். தியாகராாசன்

கி.பி 711—இல் முகமதுபின் காசிம் இந்தியாவில் நுழைந்து படை நடத்தி வெற்றி பெற்ற பிறகு, தனது நாட்டு ஹாஜாஜீக்கு எழுதிய கடிதங்களில் ஒன்றில், உருவ வழிபாடு நடந்து வந்த கோயில்களை இடித்து விட்டு மசூதிகளையும், வழிபாட்டு

உரிமை, மதவழிபாட்டு உரிமைகள் கிடைக்க ஒப்பந்தம் செய்து கொண்டார் கள். ஆனால், ஒப்பந்தப்படி பாகிஸ்தான் நடக்கவில்லை. 1956—இல் இயற்றப்பட்ட பாகிஸ்தான் அரசியல் சட்டம், 'பாகிஸ்தானின் இறையாண்மை என்பது அல்லாவை சார் ந்து இருக்கும்;" எனவே இது ஒரு முஸ்லீம் நாடு' என்றது.

மையங்களையும் உருவாக்கியிருக்கிறேன். கிதாப் (குர்ரான்) வாசிக்க ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது. தொழுகைக்கான பாங்கு ஒலிக்க வழி செய்தாகிவிட்டது. தேபூல் பிராந்தியத்தில் சிறை பிடிக்கப்பட்ட பிராமணர் களுக்கு கட்டாய 'சுன்னத்' செய்யப்பட்டது' என்கிறார் . (டாக்டர் .டைட்டஸ்—இந்திய இஸ்லாம்)

‘கி.பி. 1001— இல் கஜினி முகமது இந்தியாவில் படையெடுத்து என்னென்ன செய்தார் என்பது பற்றி அவரது அரசவை வரலாற்று ஆசிரியர் அல் உத்பி பதிவு செய்திருக்கிறார் .

கஜினி முகமது 1000 கோயில்களுக்கு மேல் இடித்துத் தள்ளினார் . சோமநாதர் கோயிலை

இடித்து நவரத்தினங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்ட உயரமான லிங்கத்தை நான்கு துண்டுகளாக உடைத்து ஒரு துண்டை கஜினி பகுதியில் இருக்கும் ஜாமி மசூதியிலும், இன்னொரு துண்டை தனது அரண்மனை வாசலிலும் கட்டி தொங்க விட்டார் . மூன்றாவது துண்டை மெக்காவுக்கும், நான்காவது துண்டை மதினாவுக்கும் அனுப்பி வைத்தார் ”” என்று மினாஜ் அஸ்சிராஜ் விவரிக்கிறார் .

குத்புதீன் ஐபக்கும் ஆயிரக்கணக்கான கோயில்களை இடித்து விட்டு அந்த இடங்களில் மசூதிகளைக் கட்டினார் கள். தில்லியில் ஜாமி மசூதியைக் கட்டி, கோவில்களில் இருந்து கொள்ளை அடித்த செல்வங்கள், நவரத்தினங்களைக் கொண்டு அலங்கரித்தார் . கோவில் தூண்களில் “குர்ரான்” வாசகங்களைப் பொறித்தார் . தில்லியில் இந்த மசூதியின் கிழக்கு வாசலில் இருக்கும் கல்வெட்டில் அந்த மசூதியைக் கட்டப் பயன்படுத்தப்பட்ட 27 கோயில்களின் கற்கள், தூண்கள், விதானங்கள் பற்றிய குறிப்புகள் இடம் பெற்றுள்ளன.

குத்புதீன் ஐபக் கட்டியதற்கு போட்டியாக ஜாமி மசூதியின் இரண்டாவது மினாரை அலா—உத்—தீன் கட்டி எழுப்பினார் ’ இவரும் பல கோவில்களை இடித்துக்கொண்டு வந்த கற்களைக் கொண்டுதான் மசூதியின் இரண்டாவது மினாரை கட்டியதாக வரலாற்று ஆசிரியர் அமிர் குஸ்ரு குறிப்பிட்டுள்ளார் .

ஷாஜஹானின் காலத்தில் நடந்த கோவில் இடிப்புகள் “பாதுரஷா நாமாவில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அக்பரின் இறுதிக் காலத்தில் தன் ஆளுகைக்கு உள்பட்ட எல்லையில் புதிதாக கட்டப்பட்டு வந்த 76 கோயில்களையும் இடித்து தரைமட்டமாக்க உத்தரவிட்டார் . உருவ வழிபாட்டை முற்றிலும் வெறுத்த ஔரங்கசீப் குறித்து “மாஅதிர் இ அலாம் கிரி” நூலையை எழுதிய ஆசிரியர் , ‘கி.பி.1669—ஏப்ரலில் தத்தா, முல்தான பனராஸ் ஆகிய பிராந்தியங்களில் இருந்த பிராமணர் களைக் கொல்லவும், அவர் களது கல்வி நிலையங்களையும், கோவில்களையும் இடிக்கவும் உத்தரவிட்டார் . காசி விஸ்வநாதர் ஆலயம் இடித்து தரைமட்டமாக்கப்பட்டது. மதுராவும் இப்படியே செய்யப்பட்டது’.

இப்படி முகமது கஜினி படையெடுத்து வந்த காலத்திலிருந்து அகமதுஷா அப்தலி காலம் வரையிலான 762 ஆண்டுகளில் இதுவே இந்தியாவில் ஹிந்துக்களின் நிலையாக இருந்தது. இது போன்ற எண்ணற்ற மேற்கோள்கள், சம்பவங்கள் குறித்து இந்திய அரசியல் சாசன சட்ட வரைவு பிதாமகர் பி.ஆர் . அம்பேத்கார் 1940—டிசம்பர் 28—இல் தான் எழுதிய பாகிஸ்தான் — இந்திய பிரிவினை நூலில் பதிவு செய்துள்ளார் . மேலும் இந்திய, பாகிஸ்தான் பரிவினையை எப்படி நடைமுறைப்படுத்தலாம் என்கிற கருத்தையும் சொல்லியுள்ளார் —

“உலகப் போருக்குப் பின்னர் உருவான ஐரோப்பிய மாநிலங்கள் எல்லாவற்றுக்கும் சிறுபான்மைப் பிரச்னை இருந்தது. அரசியல் சாசனத்தில் சிறுபான்மையினரின் நலன்களைப் பாதுகாக்கும் அம்சங்களை உருவாக்கினால் போதும். பெரும்பான்மை, சிறுபான்மை வேற்றுமையில்லாமல் மக்கள் நிம்மதியாக வாழ்வார்

கள் என்று நினைத்தார் கள். ஆனால் எந்த ஒரு சட்டமோ, ஏற்பாடோ சிறுபான்மையினரைப் பாதுகாக்க முடியவில்லை. இதன் விளைவாக அந்த நாடுகளெல்லாம் தனது எல்லைக்குள் சிறுபான்மையினரை இடம் பெயர வைத்தார் கள். ஒரே விதமான மக்கள் வாழும் பிராந்தியங்களை உருவாக்கிக் கொண்டார் கள்.

ஏனென்றால் மத அமைதி தேவையென்றால் சில சிரமங்களை தாங்கித்தான் ஆகவேண்டும். சில தடைகளை அப்புறப்படுத்த வேண்டும்."

டாக்டர் பாபா சாகேப் பி.ஆர் . அம்பேத்கர் தீர் க்க தரிசனத்தோடு நாட்டுப் பிரிவினைக் கொள்கையை புள்ளி விவரங்களோடும்,

துருக்கி, கீரிஸ், பல்கேரியா ஆகிய நாடுகளில் இது தான் நடந்தது. இது போல இந்தியா, பாகிஸ்தான் இடையே இடப்பெயர் ச்சி நடைப்பெறுதல் நல்லது. இதனை எதிர் ப்பவர் கள் எப்படி மேற்படி நாடுகளில் சிறுபான்மை பிரச்னை தீர் க்கப்பட்டிருக்கிறது என்பதைப் பார் க்க வேண்டும்.

மதமோதல் இல்லாமல் மக்கள் நிம்மதியாக வாழ வேண்டும். அதற்காக வேறு எந்தவொரு பெரிய சிரமத்தையும் தாங்கிக் கொள்ளலாம். மக்களை இடம்பெயர் ப்பதுதான் மத ரீதியான அமைதிக்கு ஒரே நிரந்தரத் தீர் வு என்பதில் எந்த சந்தேகமும் இல்லை.

இப்படியான நிலையில் ஹிந்துக்களும், முஸ்லீம்களும் அரசியல் சாசனத்தில் உரிமைகள், பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகள் எல்லாம் செய்து பிரச்னையைச் சமாளித்து விட முடியும் என்று சொல்லிக் கொண்டிருப்பதில் எந்த நன்மையும் இல்லை. கிரீஸ், துருக்கி, பல்கேரியா போன்ற வளம் குறைவான சிறிய நாடுகளே இப்படி ஒரு சாதனையைச் செய்து காட்டியிருக்கும் நிலையில் இந்தியா போன்ற பெரிய தேசத்தில் அது முடியாது என்று சொல்ல எந்த முகாந்தரமும் இல்லை.

எத்தனை பேரை இடம் பெயரச் செய்ய வேண்டும் என்பது ஒரு பொருட்டே இல்லை.

சம்பவங்களோடும், பல நூறு பக்கங்கள் அடங்கிய தனது நூலில் பதிவு செய்து உள்ளார் .

ஹிந்துக்களுக்கான நாடு, முஸ்லீம்களுக்கான நாடு சமநிலை. ஆப்கானிஸ்தான், பாகிஸ்தான், வங்கதேசம் போன்ற நாடுகளில் சிறுபான்மை ஹிந்துக்கள் அனுபவிக்கும் கொடுமைகள், சொல்லி மாளாது. அந்த நாடுகளில் இஸ்லாமிய மத அடிப்படை வாதிகள் ஹிந்துக்களைத் தாக்குகிறார் கள். அச்சுறுத்தி மதம் மாற்றுகிறார் கள்; விரட்டி அடிக்கிறார் கள்.

இந்தியாவில் சிறுபான்மையினருக்குப் பாதுகாப்பில்லை என்று மனசாட்சியே இல்லாமல் அப்பாவி இஸ்லாமிய சகோதரர் களின் மனதில் துவேஷத்தை விதைப்பவர் கள், இஸ்ஸாமிய நாடுகளில் துன்புறுத்தப்படும் சிறுபான்மை ஹிந்துக்களுக்காகக் கண்ணீர் வடிக்க வேண்டாம்; அவர் களுக்கு ஆதரவாகக் குரலெழுப்பக்கூடத் தயாராக இல்லையே ஏன்? அதனால்தான் 'ஹிந்துத்வா' கோஷம் இங்கே வலுக்கிறது.

இங்கே பாபர் மசூதி இடிக்கப்பட்டால் அங்கே வலிக்கும் என்றால், அங்கே கோயில்கள் இடிக்கப்பட்டால் இங்கேயும் வலிக்காதா? பாபாசாகேப் அம்பேத்கர் சொன்னதுதான்

சரியோ ?

இந்திய அரசியல் வரலாற்றில் அம்பேத்கர் எனும் மாபெரும் மேதைக்கு என்றும் நிரந்தர இடமுண்டு. ஆம் ஆங்கிலேயரிடம் அடிமைப்பட்டு இருந்த இந்தியாவின் அரசியலமைப்பு சட்டங்களை மேம்படுத்தி பாமரர்களின் உரிமையை நிலை நாட்டியவர்.

டாக்டர் அம்பேத்கரின் ஞானம், தத்துவம், வாழ்க்கை பற்றிய மேற்கோள்கள் பலருக்கும் வெற்றியின் வழிகாட்டியாக இருந்து வருகிறது. அவற்றில் சில இங்கு உங்களுக்காக..

1.ஒரு மனிதனின் சிறந்த அடையாளம் சுய மரியாதை அதை இழந்து வாழ்வதுதான் பெரிய அவமானம் .

2. உலகில் யாரும் தெய்வீக குணங்களுடன் பிறப்பது இல்லை.ஒவ்வொருவருக்கும் அவரவர் மேற்கொள்ளும் முயற்சிகளைப் பொறுத்துத்தான் முன்னேற்றமோ வீழச்சியோ ஏற்படுகிறது.

3.மற்றவர்களின் எல்லாத் தேவைகளையும் நிவர்த்தி செய்தால்தான் உனக்கு நல்லவன் என்ற பெயர் கிடைக்குமானால் அந்தப் பெயர் ஒருபோதும் தேவையில்லை.

4.எப்போதோ சொன்ன ஒரே கருத்தை சிந்தனையுள்ள எந்த மனிதனும் பிடித்துக் கொண்டிருக்க மாட்டான் .

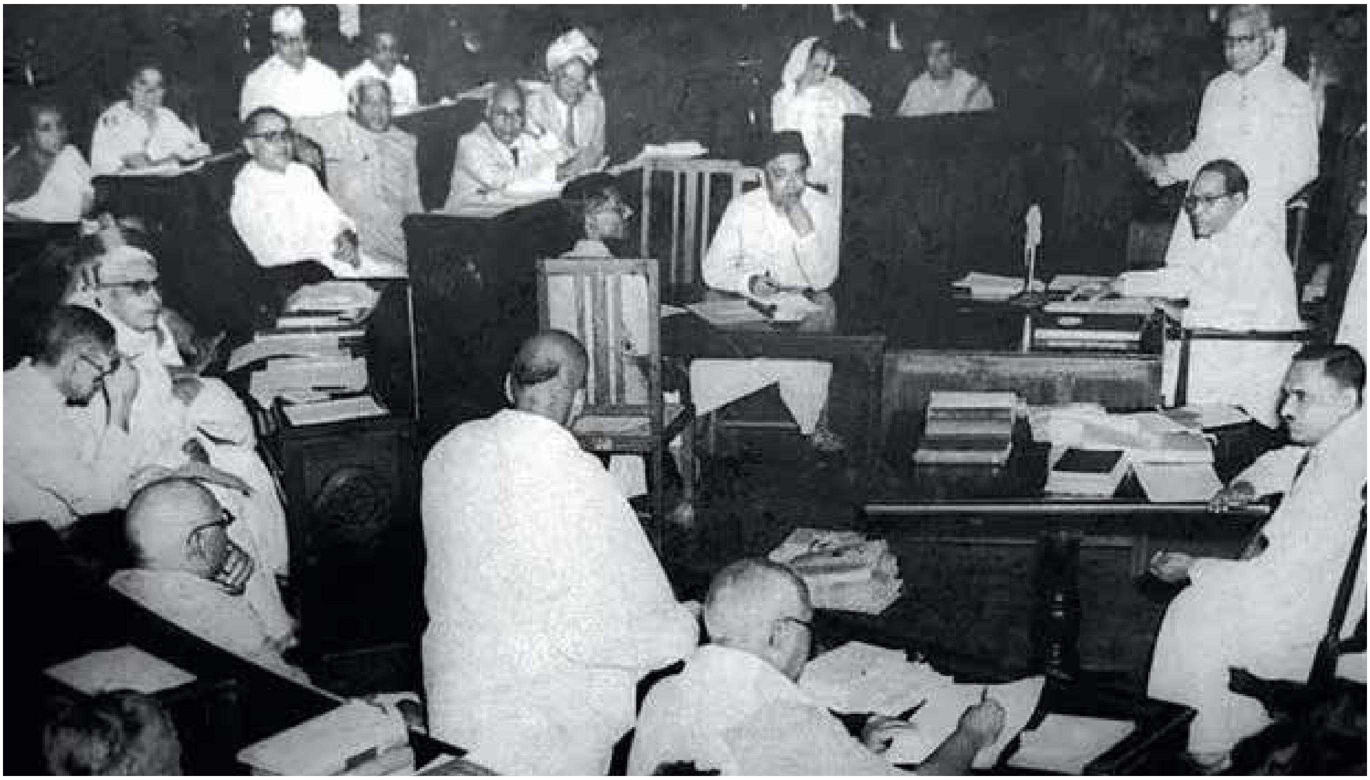
5.சிறந்த எதிர்காலத்தை உருவாக்க தற்போதைய இன்பங்களை தியாகம் செய்து பாடுபடுங்கள் . குறிக்கோளை எட்டும் வரை தீ போல சுடும் கடும் துன்பங்களை ஏற்று தியாகம் செய்யுங்கள் .

6.ஆடுகளைத் தான் கோவில்களின் முன் வெட்டுகிறார்கள் சிங்கங்களை அல்ல.ஆடுகளாக இருக்க வேண்டாம் சிங்கங்களாக வீறு கொண்டு எழுங்கள் .

7.இந்த சமூகம் உங்களுக்கு சுதந்திரமான உணர்வைத் தராத வரை சட்டம் எத்தகைய விடுதலையை உங்களுக்கு அளித்தாலும் பயன் இல்லை.

8.அறிவைத் தேடி ஓடுங்கள். நாளைய வரலாறு உங்கள் நிழலாக தேடி ஓடி வரும்.

9.வெற்றியோ தோல்வியோ எதுவாயினும் கவலை வேண்டாம். யார் பாராட்டினாலும்,பாராட்டா விட்டாலும் கடமையை செய்வோம். நமது திறமையும் நேர்மையும் வெளியாகும் போது எதிரியும் நம்மை மதிக்கத் துவங்குவான்.



10.எவனோருவன் தானே சரணடையாமல் மற்றவர்களின் விருப்பப்படி செயல்படாமல் அனைத்தையும் சோதனைக்கு உட்படுத்தி அறிவு வெளிச்சத்தில் அலசி ஏற்கிறானோ அவனே சுதந்திர மனிதன்.

அம்பேத்கர் வெறுமனே கற்றறிந்த அறிவுஜீவியாக மட்டும் இருந்திருந்தால், கோடிக்கணக்கான மக்களால் நினைத்துப் பார்க்கப்படும் மாமனிதராக இருந்திருக்க மாட்டார். அவர் சமூகத்தைப் புரிந்துகொள்வதற்காகவே அதிகம் படித்தார். தன்னுடைய வாசிப்பையும் அறிவையும் சமூக மாற்றத்துக்கான கருவியாகப் பயன்படுத்தினார்.

இன்றளவும் சமுதயாத்தில் ஒதுக்கப்பட்ட பட்டியலின மக்களுக்காக அவர் பெற்றுக்கொடுத்த இடஒதுக்கீடு அவர்களின் வாழ்க்கையில் ஒரு புரட்சியையே ஏற்படுத்தியுள்ளது.

அம்பேத்கர் வரிகள்:

" உங்கள் மகன்கள் மற்றும் மகள்களுக்கு கல்வி கொடுங்கள், பாரம்பரிய வணிக நடவடிக்கைகளில் அவர்களை ஈடுபடுத்தாதீர்கள்."

"மாணவர்கள்.. ஒவ்வொரு குடியேற்றத்திற்கும் சென்று மக்களின் அறியாமை மற்றும் முட்டாள்தனமான நம்பிக்கைகளை அகற்ற வேண்டும், அப்போதுதான் மக்கள் தங்கள் கல்வியால் சில நன்மைகளைப் பெறுவார்கள். தேர்வில் தேர்ச்சி பெற மட்டுமே உங்கள் அறிவைப் பயன்படுத்தினால் போதாது. நமது அறிவை நமது சகோதர சகோதரிகளின் முன்னேற்றத்திற்கும் முன்னேற்றத்திற்கும் பயன்படுத்த வேண்டும்; அப்போதுதான் இந்தியா முன்னேறும்"

"மாணவர் நிலையிலேயே உங்கள் தகுதியை அதிகரிக்க வேண்டும்.

" படித்தால் பிழைப்பீர்கள்"

சர்வதேச கல்வி தினம்

நெருங்கும் மக்களவை தேர்தல்... திமுக — காங்கிரஸ் 28ம் தேதி பேச்சுவார்த்தை

" கல்வி என்பது புலியின் பால், அதைக் குடிப்பவர் கண்டிப்பாக புலியைப் போல் உறுமுவார்.".

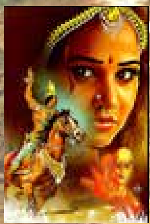
"பெண்கள் அடைந்த முன்னேற்றத்தின் அளவைக் கொண்டு ஒரு சமூகத்தின் முன்னேற்றத்தை நான் அளவிடுகிறேன்."

"உண்மையான கல்வி நம்மை பயமுறுத்துவதற்குப் பதிலாக பகுத்தறிவுள்ளவர்களாக மாற்றும்."

"உங்களிடம் இரண்டு ரூபாய் இருந்தால், ஒரு ரூபாயை உணவுக்கும் , ஒரு ரூபாயயை புத்தகத்திற்கும் எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். ஏனென்றால் உணவு உங்களுக்கு வாழ உதவும், ஆனால் எப்படி வாழ வேண்டும் என்பதை புத்தகம் கற்றுக்கொடுக்கும்.

"நீ கற்ற கல்வி உன் சமூகத்திற்கு பயன்படவில்லை என்றால் நீ இருப்பதை விட இறப்பதே மேல்"

சிவகாமியின்



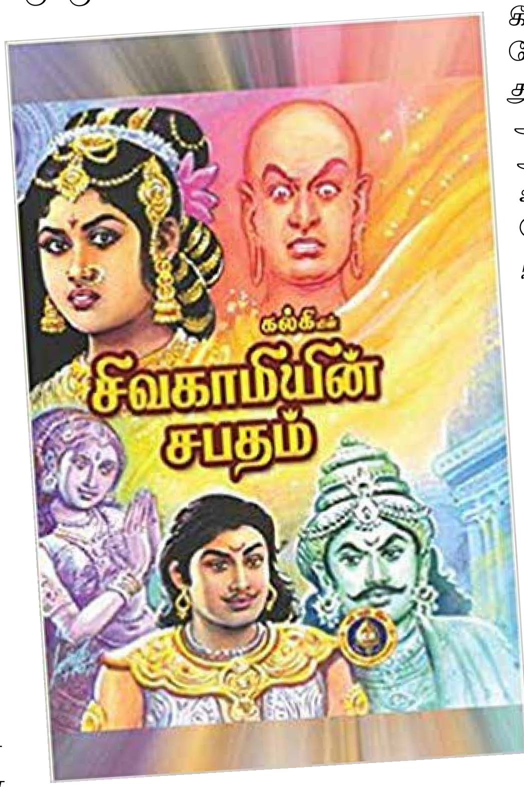
மூன்றாம் பாகம் : பிக்ஷுவின் காதல்

நாற்சந்தி நடனம் 48

கடவுள் ஒருவர் இருப்பது உண்மையானால், அவர் கருணாமூர்த்தி என்பதும் உண்மையானால், உலகத்தில் ஏன் இத்தனை துன்பங்களை வைத்திருக்கிறார்? மனித வர்க்கம் ஏன் இத்தனை கஷ்டங்களுக்கு ஆளாக வேண்டியிருக்கிறது? இந்தக் கேள்விகள் ஆதிகாலந் தொட்டு கேட்கப்பட்டு வருகின்றன.

உள்ளதில் உண்மை ஒளிகொண்ட மகான்கள் மேற்படி கேள்விகளுக்கு விடையும் சொல்லி வந்திருக்கிறார்கள்.

மனிதர்கள் துன்பம் என்று நினைப்பது உண்மையில் துன்பம் அல்ல. சூரியனை மேகம் மூடுவது போல் நமது அறிவை மூடியிருக்கும் மாயை காரணமாகச் சில விஷயங்களைத் துன்பம் என்று நாம் கருதுகிறோம். உண்மையில் துன்பமும் ஒருவித இன்பமேயாகும்.



“அன்பு வடிவாகி நிற்பள் துன்பமெலாம் அவள் இழைப்பள்

ஆக்கநீக்கம் யாவும் அவள் செய்கை — அவள் ஆனந்தத்தின் எல்லையற்ற பொய்கை!”

என்று பராசக்தியைக் குறித்து இந்தக் காலத்து மகாகவியான ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய பாரதியார் பாடியிருக்கிறார்.

ஆனால், அன்பு வடிவான ஜகன்மாதா ஆனந்தத்தின் எல்லையற்ற பொய்கையான அன்னை பராசக்தி ஏன் தன் மக்களுக்குத் துன்பம் இழைக்கிறாள்; ஏன் கஷ்டங்களை அளிக்கிறாள்?

துன்பம் என்றும், கஷ்டம் என்றும் நாம் எண்ணிக் கொள்கிறோமே தவிர, உண்மையில் அவை துன்பங்களுமல்ல; கஷ்டங்களுமல்ல. அறிவுத் தெளிவோடு பார்த்தால், நாம் துன்பம் என்று நினைத்ததும் இன்பந்தான்; கஷ்டம் என்று கருதியதும் சுகந்தான்.

இந்தத் தத்துவத்தை நம்புவது அவ்வளவு சுலபமான காரியமல்ல. “துன்பத்திலே இன்பமாவது, கஷ்டத்திலே சுகமாவது?” என்ற அவநம்பிக்கை உண்டாகத்தான் செய்யும். ஆயினும் நமது வாழ்க்கை அனுபவத்திலேயே சில விஷயங்களை ஆலோசித்துப் பார்த்தால் மேற்படி தத்துவத்தில் உண்மை உண்டு என்று அறியலாம்.

சோக ரஸமுள்ள கதைகள், காவியங்களைப் படிக்கிறோம். சோக மயமான நாடகங்களைப் பார்க்கிறோம்; சோகத்தை ஊட்டும் கீதங்களைப் பாடுகிறோம், கேட்கிறோம். இப்படியெல்லாம் துன்பத்தை நாமாகத்தானே தேடி அனுபவிக்கிறோம்? எதற்காக? அந்தத் துன்பங்களிலேயெல்லாம் உள்ளுக்குள்ளே இன்பம் பொதிந்திருப்பதனாலேதான். நமது வாழ்க்கையில் எத்தனையோ கஷ்டங்களை அனுபவிக்கிறோம். அனுபவிக்கும் போது கஷ்டமாக இருக்கிறது. ‘இது சகிக்க முடியாத கஷ்டம்‘ என்று தோன்றுகிறது. ‘இந்த வாழ்க்கையே வேண்டாம்‘ என்று தீர்மானிக்கிறோம். எல்லாக் கஷ்டங்களையும் எப்படியோ சகித்துக் கொள்கிறோம். அப்படி நாம் அனுபவித்த சகிக்க முடியாத கஷ்டங்களைச் சில வருஷ காலம் கழித்து நினைத்துப் பார்க்கும் போது, ஒருவகை அபூர்வ இன்பம் ஏற்படுகிறது.

சபதம்

பழைய கஷ்டங்களை நினைத்துப் பார்ப்பதிலும் அவற்றைக் குறித்துப் பேசுவதிலும் சந்தோஷமே அடைகிறோம்.

சீதாதேவி வனவாசத்தின் போது அனுபவித்த துன்பங்களுக்கு எல்லையேயில்லை. அவ்வளவு துன்பங்களைப் பெண்ணாய்ப் பிறந்த யாரும் அனுபவித்திருக்க முடியாது. ஆயினும் அயோத்தி அரண்மனையில் ஸ்ரீ ராமபிரானுடைய பட்டமகிஷியாகச் சீதை வாழ்ந்த காலத்திலும் அதிலும் கர்ப்பம் தரித்திருந்த சமயத்தில், “உனக்கு எதிலாவது ஆசை உண்டா?” என்று ராமன் கேட்ட போது, சீதை என்ன சொன்னாள்? “மறுபடியும் காட்டுக்குப் போய் அங்கே நான் கஷ்டப்பட்ட இடங்களையெல்லாம் பார்க்க வேண்டுமென்று ஆசையாயிருக்கிறது!” என்றாள்.

“துன்பம் என்பது உண்மையில் துன்பம் அல்ல. அவ்விதம் நினைக்கச் செய்வது மாயையின் காரியம். துன்பத்திற்குள்ளேயும் இன்பந்தான் இருக்கிறது!” என்று சொல்லும் வேதாந்த உண்மையை மேற்படி சீதையின் கோரிக்கை நன்கு நிரூபித்திருக்கிறதல்லவா?

சிவகாமியை நாற்சந்தியில் நெருக்கடியான தருணத்தில் நிறுத்தி விட்டு மேற்கண்டவாறு நாம் வேதாந்தம் பேசிக் கொண்டிருப்பது பற்றி வாசகர்களின் மன்னிப்பைக் கோருகிறோம். மேலே சிவகாமியின் காரியத்தை நாம் அறிந்து கொள்வதற்கு மேற்கண்ட பூர்வ பீடிகை அவசியமாயிருக்கிறது.

தமிழகத்து ஸ்திரீ புருஷர்களை சாட்டையடித் துன்பத்திலிருந்து பாதுகாப்பதற்காகத் தளபதி விரூபாக்ஷன் அவளை நாற்சந்தியில் நடனமாடச் சொன்னான். அவ்விதம் செய்வது தெய்வீகமான, பரதநாட்டியக் கலையையே அவமதிப்பதாகும் என்று எண்ணி முதலில் சிவகாமி, “முடியாது!”

காலதேச வர்த்தமானங்களை மறந்து ஆடினாள். அந்தக் காட்சியானது அழகுத் தெய்வம் ஆனந்த வெறிகொண்டு ஆடுவது போலிருந்தது.

வாதாபியின் வீதியில் சிவகாமி நடனம் ஆடிய போது வானமும் பூமியும் அசைவற்று நிற்பது போல் தோன்றியது. வீதியிலே போய்க் கொண்டிருந்த வாதாபி நகர மாந்தர்கள் அப்படி அப்படியே நின்று அந்த விந்தையைப் பார்த்தார்கள். பந்தமுற்ற தமிழகத்து ஸ்திரீ புருஷர்கள் அசைவற்று நின்றார்கள். கையில் சாட்டை பிடித்த கிங்கரர்களும் சும்மா நின்றார்கள். அவர்களுடைய தலைவன் விரூபாக்ஷனும் அசையாமல் நின்றான். அனைவரும் பார்த்த கண்கள் பார்த்த வண்ணம், சிற்ப வடிவங்களைப் போல் நின்றார்கள். காலம் போவதே தெரியாமல் மெய்மறந்து உலகத்தை மறந்து நின்றார்கள்.

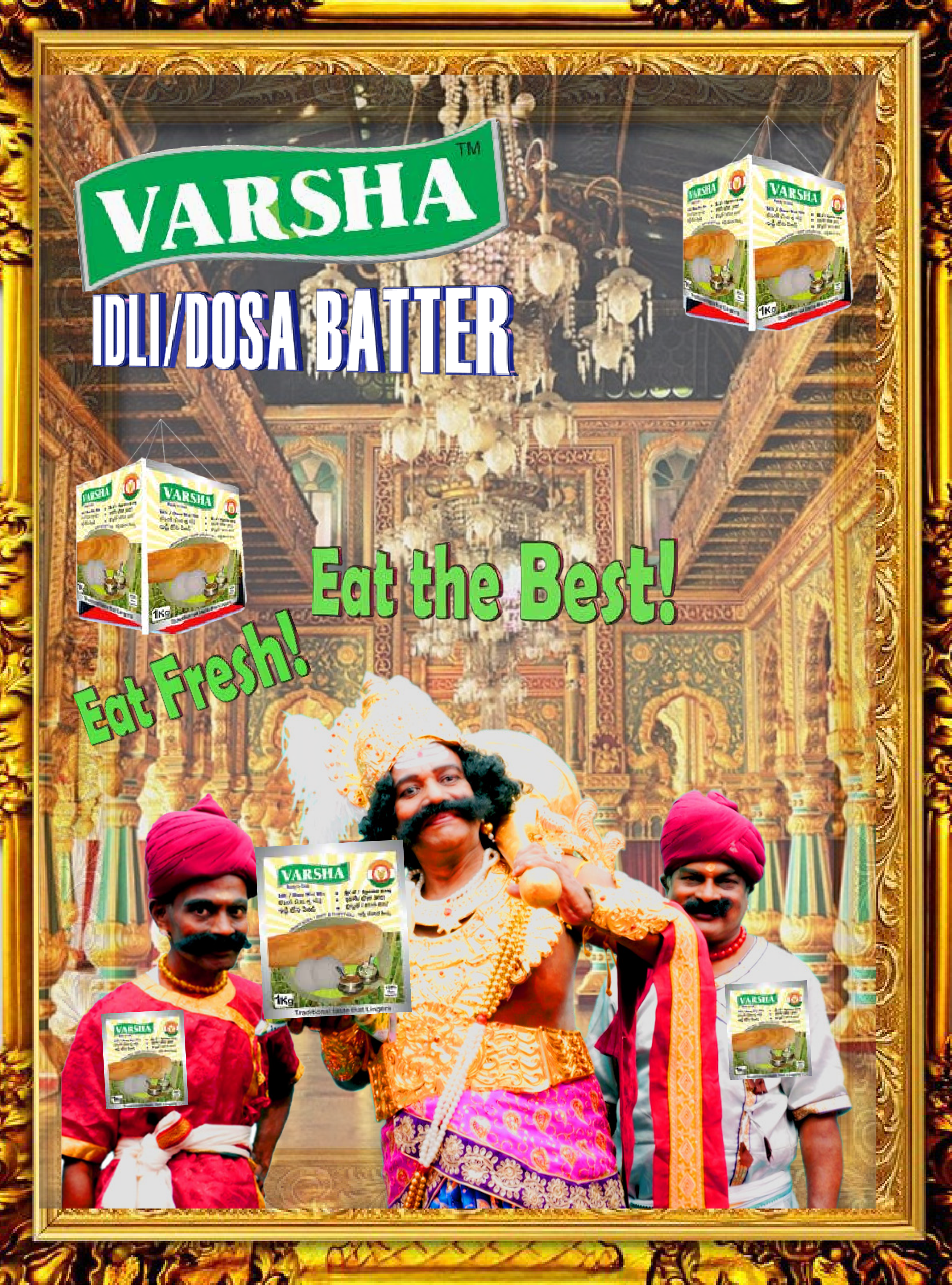
சூரியன் மலைவாயிலில் விழுந்தது. கோட்டைக் கதவுகள் சாத்துவதற்குரிய அஸ்தமன பேரிகை முழக்கம் கேட்டது. சிவகாமியின் நடன பரவசத்துக்கு அதனால் பங்கம் ஏற்பட்டது. ஆட்டம் ஆடுவதை நிறுத்திச் சிவகாமி நின்றாள். அத்தனை நேரமும் ஏதோ ஓர் அதிசய ஆனந்த உலகில் சஞ்சரித்துக் கொண்டிருந்தவள் திடீரென்று பூவுலகத்துக்கு வந்தவளாய்ச் சுற்று முற்றும் பார்த்தாள். தான் நின்றிருந்த இடத்தையும் இத்தனை நேரம் செய்த காரியத்தையும் நினைவுக்குக் கொண்டு வந்தாள்.

என்றாள். ஆனால், விரூபாக்ஷனின் கட்டளையின் பேரில், 'சுளீர்' என்ற சாட்டையடிச் சப்தம் கேட்டதும் சிவகாமியின் மனஉறுதி பறந்து போய் விட்டது. மறுகணம் வாதாபி நகரின் நாற்சந்தியில் சிவகாமி தேவி நடனம் ஆடத் தொடங்கினாள், அற்புதமாக ஆடினாள். துன்பத்திலே இன்பம் உண்டு என்னும் வாழ்க்கைத் தத்துவம் நன்கு விளங்கும்படி ஆனந்தமயமாக ஆடினாள். சகிக்க முடியாத கஷ்டத்திலிருந்து எல்லையற்ற ஆனந்தம் பிறக்கும் என்னும் உண்மை நிதரிசனம் ஆகும்படி ஆடினாள். தன்னை மறந்து, வெளி உலகத்தை மறந்து,

அவள் உள்ளத்தில் சகிக்க முடியாத வெட்கத்துக்கும் துன்பத்துக்கும் மத்தியில் இன்பமும் பெருமையும் உதித்தன. கட்டுப்பட்டு நின்ற பல்லவ நாட்டு ஸ்திரீ புருஷர்களைச் சிவகாமி நோக்கினாள். அவர்களுடைய கண்களிலே ததும்பிய நன்றியறிதலைக் கவனித்தாள்.

யாருடனும் ஒரு வார்த்தையும் பேசாமல் பல்லக்கில் போய் ஏறிக் கொண்டாள். பல்லக்கு மாளிகையை அடைந்தது.

(சபதம் தொடரும்)


VARSHA™
IDLI/DOSA BATTER
Eat the Best!
Eat Fresh!

காப்போம்

கடல்நீரில் இருந்து கார்பனை உறிஞ்சும் புதிய திட்டம்

பிரிட்டனின் தெற்கு எல்லையில் உள்ள கடற்கரையில் கடலில் இருந்து கார்பனை உறிஞ்சும் திட்டம் ஒன்று செயல்படத் தொடங்கியுள்ளது.

சீக்யூர் () என்று அறியப்படும் இந்தத் திட்டம் பிரிட்டிஷ் அரசு நிதி மூலம் செயல்படுத்தப்பட்டு வருகிறது. காலநிலை மாற்றத்தை எதிர்கொள்ளும் தொழில்நுட்பங்களின் ஒரு பகுதியாக இது உள்ளது.

புவி வெப்பமடைதலுக்கு முக்கிய காரணியான பசுமை இல்ல வாயுக்களின் உமிழ்வைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டும் என்பது முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது என காலநிலை விஞ்ஞானிகள் மத்தியில் ஒருமித்த கருத்து உள்ளது.

ஆனால் ஏற்கனவே வெளியேறிய வாயுக்களை உறிஞ்ச வேண்டும் என்பது இந்த பிரச்னைக்கான தீர்வின் ஒரு அங்கமாக இருக்க வேண்டும் எனப் பல விஞ்ஞானிகளும் நம்புகின்றனர்.

‘கார்பன் பிடித்தல்’ என அறியப்படும் இந்தத் திட்டம், உமிழ்வுகள் ஏற்படும் இடத்திலேயே பிடிக்கப்பட வேண்டும் அல்லது காற்றிலிருந்து எடுக்கப்பட வேண்டும் என்பதில் தான் வழக்கமாக கவனம் செலுத்துகின்றன.

கடலில் இருந்து புவியை வெப்பமடையச் செய்யும் கார்பனை எடுக்க முடியுமா என்பதைப் பரிசோதிப்பது தான் சீக்யூர் திட்டத்தை சுவாரஸ்யமாக்குகிறது. ஏனென்றால் காற்றை விடவும் தண்ணீரில் தான் கார்பன் அதிக அடர்த்தியில் இருக்கும்.

இத்திட்டம் எவ்வாறு செயல்படுத்தப்படுகிறது?

இந்தத் திட்டம் செயல்படும் இடத்தின் நுழைவு வாயிலை அடைய நீங்கள் வெய்மௌத் கடலுயிர் மையத்தின் பின் செல்ல வேண்டும். அந்த வழியில் “கவனம்: மோரே மீன்கள் உங்களைக் கடிக்கலாம்“ என்கிற அறிவிப்பை கடந்து செல்ல வேண்டும்.

இந்த மகத்தான திட்டத்தை இங்கு வைத்ததற்கு

காலநிலை

ஒரு காரணம் உள்ளது.பாறைகள் நிறைந்த கடலுக்கு அடியே சென்று, இங்கிலீஷ் கால்வாய் வழியே கடல் நீரை உறிஞ்சி கரைக்குக் கொண்டு வரும் குழாய் இது.

தண்ணீரிலிருந்து கார்பனை நீக்குவதன் மூலம் வளிமண்டலத்தில் உள்ள கார்பன் டை ஆக்ஸைடை குறைப்பது செலவு குறைந்த வழியாக இருக்குமா என்பதைக் கண்டுபிடிக்க இந்தத் திட்டம் முயற்சி செய்கிறது.

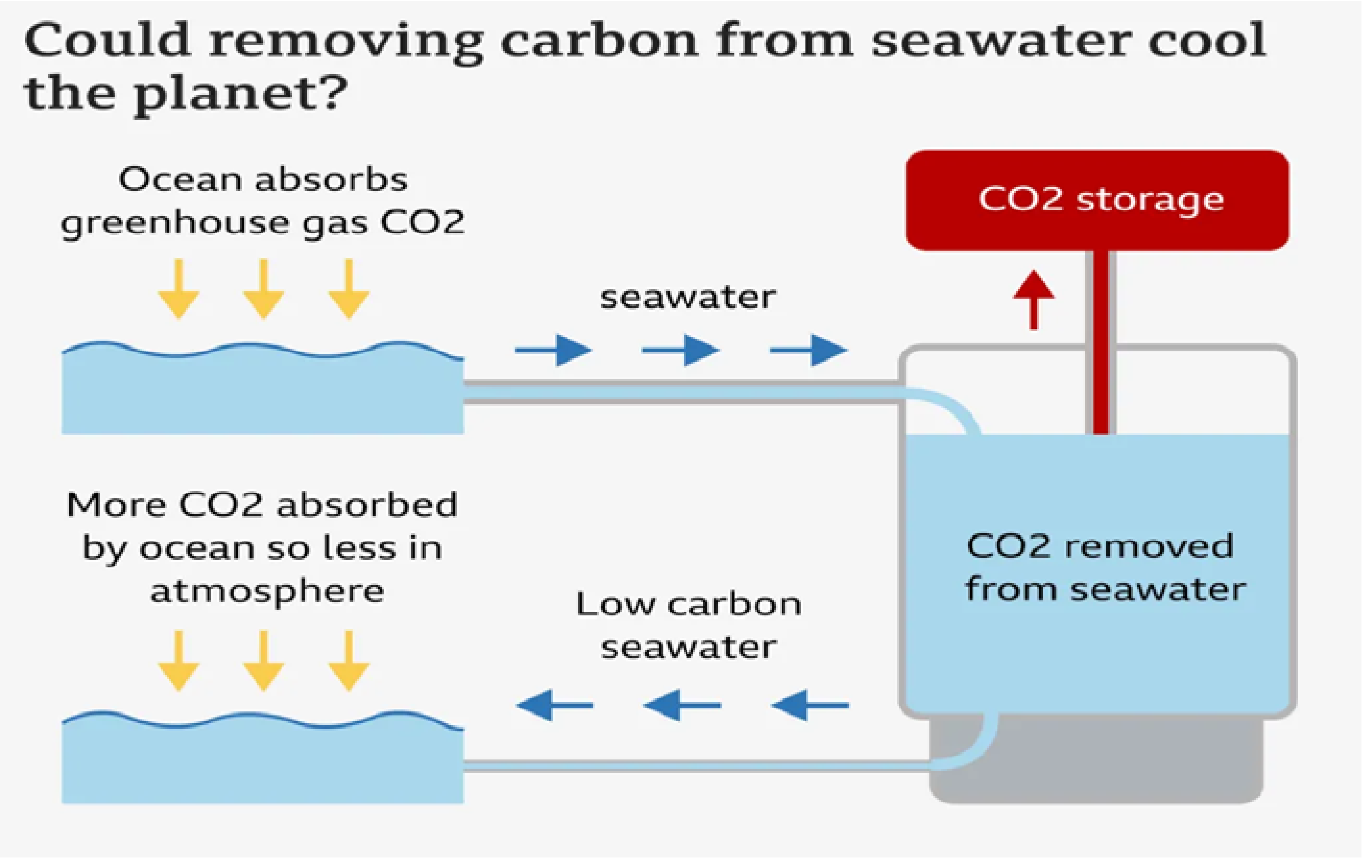
சீக்யூர் திட்டத்தில் கடல்நீர் மீண்டும் கடலுக்கு அனுப்பபடுவதற்கு முன்பாக கார்பனை நீக்குவதற்கான செயல்பாடுகள் நடைபெறுகிறது. அதன் பின்னர் கடலுக்குச் செல்லும் நீர் மீண்டும் அதிக கார்பன் டை ஆக்ஸைடை உறிஞ்சுகிறது.

ஜோனா ஃபிஷர்

கடல் நீரின் அமிலத்தன்மையை அதிகரிப்பதன் மூலம் இது சாத்தியமாவது எப்படி?

இங்கு வரும் முதல் காட்சி ஊடக செய்தியாளர்கள் பிபிசி செய்தியாளர்கள் தான். ப்ளைமௌத் கடல் ஆய்வகத்தின் பேராசிரியர் டாம் பெல் நமக்கு இந்த இடத்தைச் சுற்றிக் காட்ட வந்துள்ளார்.

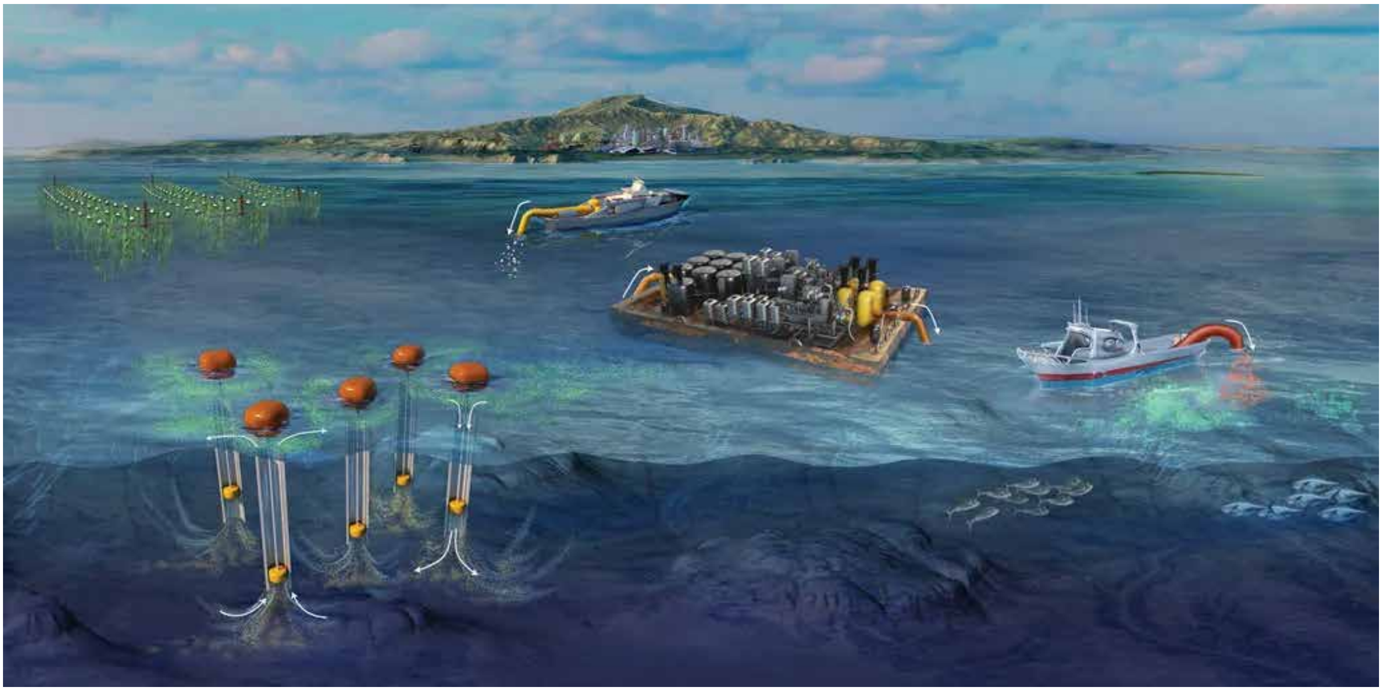
கடல்நீரை மிகவும் அமிலத்தன்மை கொண்டதாக மாற்றுவதற்கு சுத்திகரிப்பு செய்வதன் மூலம் இந்த செயல்முறை தொடங்குகிறது. இதன் மூலம் கடல்நீரில் கரைந்திருக்கும் கார்பன் மீண்டும் வாயு ஆகி கார்பன் டை ஆக்ஸைடாக வளிமண்டலத்தில்



வெளியிடப்படுகிறது."இது கடல்நீர் ஸ்ட்ரிப்பர்" எனச் சிரிப்புடன் சொல்கிறார் பேராசிரியர் பெல். இந்த 'ஸ்ட்ரிப்பர்' அமிலத்தன்மை கொண்ட கடல் நீர் மற்றும் காற்றுடனான தொடர்பை அதிகப்படுத்தும் பெரிய துருப்பிடிக்காத ஸ்டீல் தொட்டி ஆகும்.

"பாட்டிலில் அடைக்கப்பட்ட பானத்தை நீங்கள் திறக்கும்போது நுரை வரும். அது தான் கார்பன் டை ஆக்சைட்." என்கிறார் பெல். "நாங்கள் கடல் நீரை ஒரு பெரிய பரப்பளவில் சேகரிக்கிறோம். இது தரையில் பானத்தை ஊற்றுவது போன்றது தான். கடல் நீரிலிருந்து கார்பன் டை ஆக்சைடு விரைவாக வெளியேற உதவும்." என்றார்

காற்றிலிருந்து வெளியேறும் கார்பன் டை ஆக்சைடு உறிஞ்சப்பட்டு கருகிய தேங்காய் நார்கள் மூலம் செறிவூட்டப்பட்டு சேமித்து வைக்கப்படுகிறது. கடல் நீரில் இருக்கும் அமிலத்தன்மையை மட்டுப்படுத்த ரசாயனம் சேர்க்கப்பட்டு மீண்டும் கடலுக்கு செல்லும் ஓடையில் தண்ணீர் விடப்படுகிறது. இந்த நீர் கடலுக்குச் சென்ற பிறகு மீண்டும் வளிமண்டலத்தில் உள்ள கார்பன் டை ஆக்சைடை உறிஞ்சி பசுமை இல்ல வாயுக்களைக்



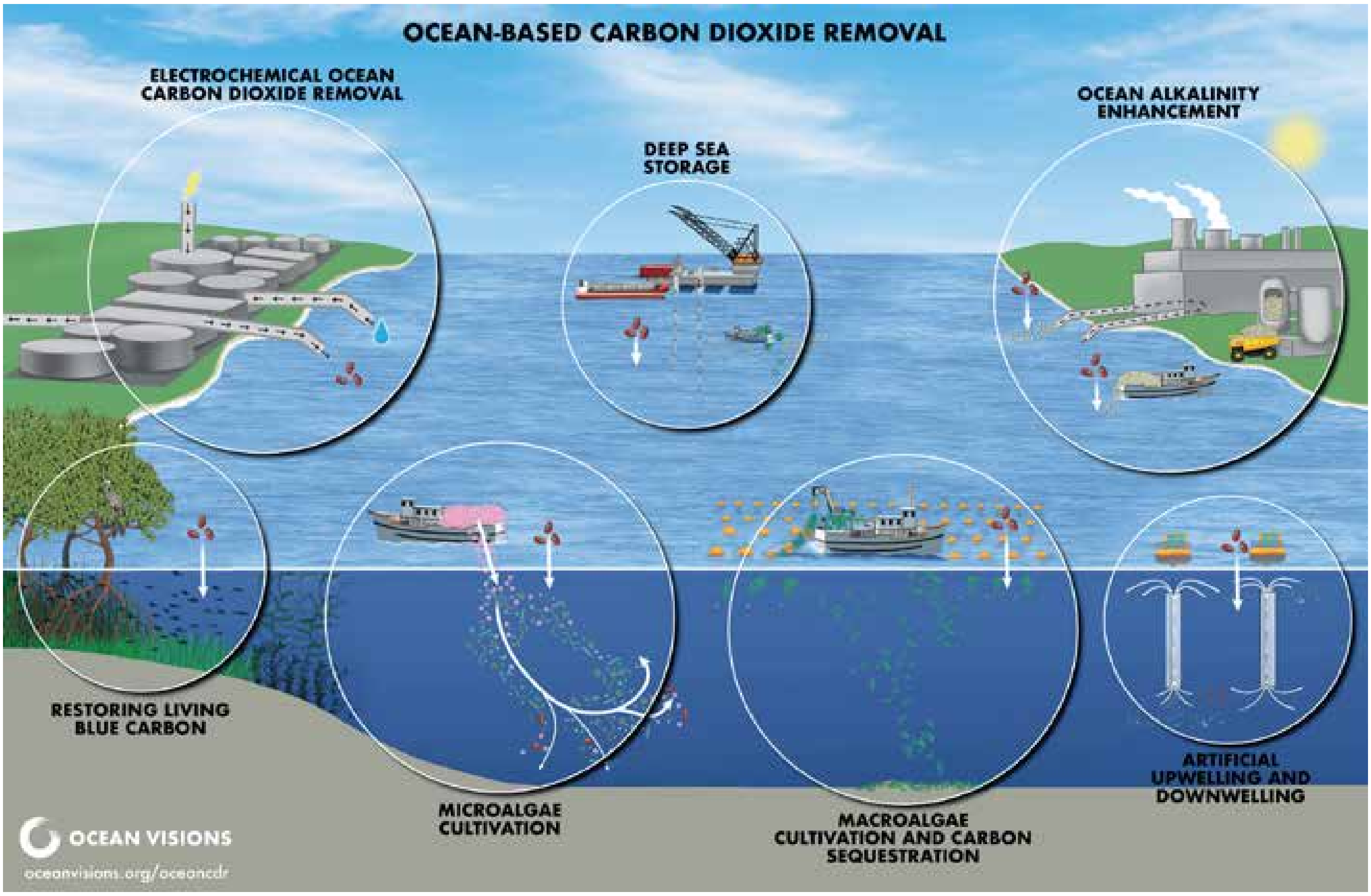
குறைக்க மிகச் சிறிய அளவில் பங்காற்றுகிறது.

நீரை பயன்படுத்துவதால் உள்ள நன்மைகள் என்ன?

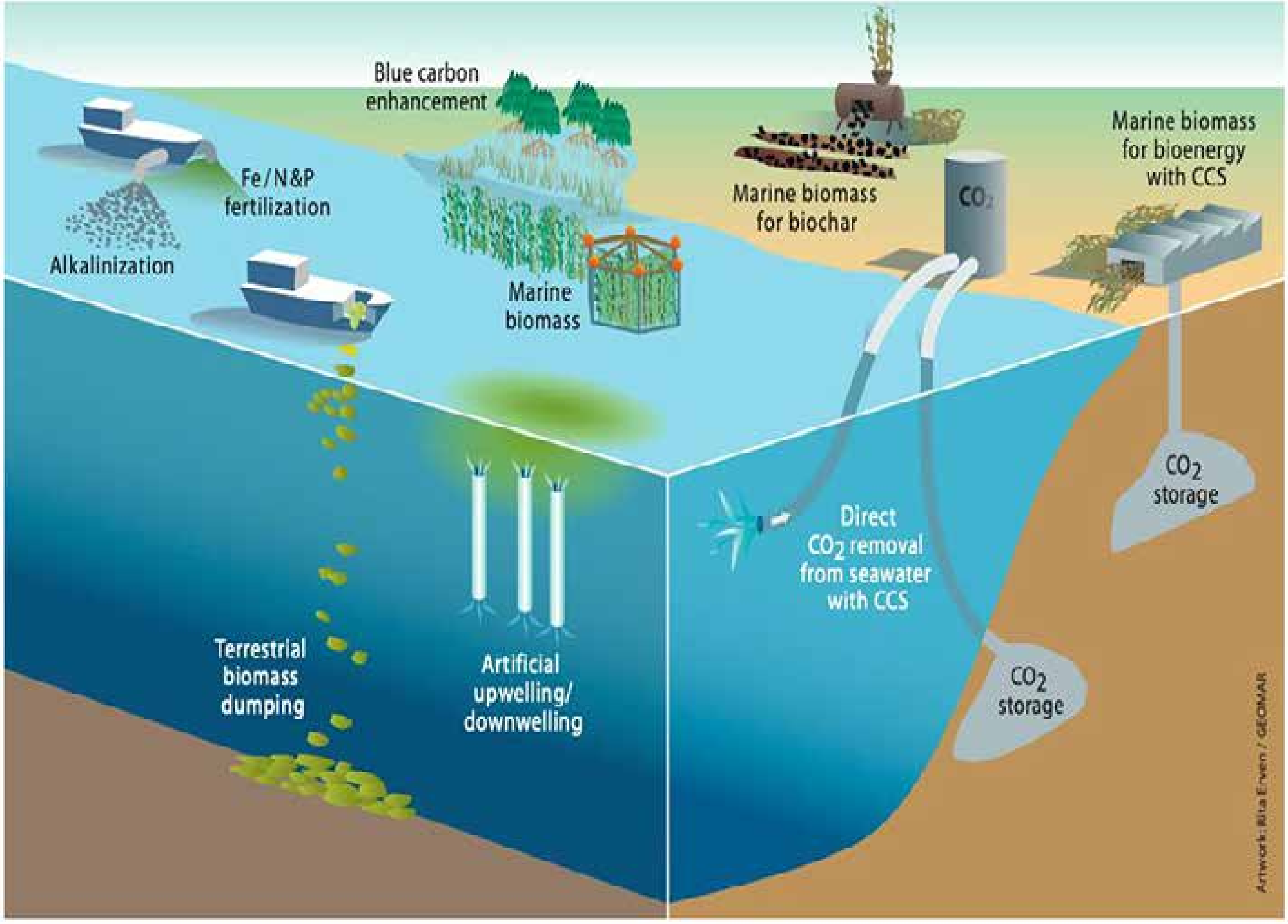
ஏற்கனவே காற்றிலிருந்து நேரடியாக கார்பனை உறிஞ்சும் நிறைய வளர்ந்த 'கார்பன் பிடித்தல்' தொழிநுட்பங்கள் உள்ளன. ஆனால் தண்ணீரைப் பயன்படுத்துவதற்கு அதற்கே உரிய நன்மைகள் உள்ளதாகக் கூறுகிறார் சீக்யூர் திட்டத்தை வழிநடத்தும் முனைவர் பால் ஹலோரன்.

"கடல் நீரில் காற்றில் இருப்பதை விட 150 மடங்கு அதிக அளவிலான கார்பன் உள்ளது," என்கிறார் ஹலோரன். "ஆனால் இதில் வேறு விதமான சவால்கள் உள்ளன. கடல் நீரில் உள்ள கார்பனைக் குறைக்க நாம் செயல்படுத்தும் திட்டத்திற்கு தேவையான பொருட்களை உற்பத்தி செய்ய அதிக ஆற்றல் தேவைப்படுகிறது."தற்சமயத்தில் இந்தத் திட்டம் ஒவ்வொரு ஆண்டும் 100 மெட்ரிக் டன் கார்பன் அளவு கார்பனைக் குறைக்கிறது. ஆனால் இது மிகவும் குறைவு. அட்லாண்டிக் பெருங்கடலை கடந்து வரும் ஒரு வணிக விமானம் வெளியிடுகிற கார்பன் அளவு கூட இதை விட அதிகம். ஆனால் உலகப் பெருங்கடல்களின் அளவை வைத்துப் பார்க்கையில் இதில் திறன் உள்ளது சீக்யூர் திட்டத்தினர் நம்புகின்றனர்.

உலகத்தில் உள்ள கடல்நீரில் 1% சுத்திகரிப்பு செய்யப்பட்டால் ஒவ்வொரு ஆண்டும் 14 பில்லியன் டன் கார்பன் டை ஆக்சைட் நீக்கப்படுவதற்கான திறன் உள்ளது என பிரிட்டிஷ் அரசாங்கத்திற்கு சமர்ப்பித்துள்ள அறிக்கையில் சீக்யூர் தெரிவித்துள்ளது. இந்தத் திட்டம் செயல்பாட்டுக்கு வர வேண்டுமென்றால், கார்பனை நீக்கும் இந்த ஒட்டுமொத்த செயல்முறையும் புதுப்பிக்கத்தக்க ஆற்றல் மூலம் மட்டுமே செயல்படுத்தப்பட வேண்டும். கடலில் மிதக்கும் சோலார் பேனல்களை அமைப்பதன் மூலம் இது சாத்தியப்படலாம்.



"ஜீரோ கார்பன் உமிழ்வை அடைய கார்பன் நீக்கம் என்பது அவசியமானது. மேற்கொண்டு வெப்பமடைவதைத் தடுக்க ஜீரோ உமிழ்வு என்பது தேவைப்படுகிறது." என்கிறார் கார்பன் பிடிப்பு தொழில்நுட்ப வல்லுனரும் காலநிலை மாற்றத்திற்கான அரசுகளுக்கு இடையேயான குழுவின் உறுப்பினருமான முனைவர் ஒலிவர் ஜெடேன். "கடல் நீரிலிருந்து நேரடியாக உறிஞ்சுவது ஒரு வழி. காற்றிலிருந்து நேரடியாக உறிஞ்சுவது ஒரு வழி. அடிப்படையில் 15 முதல் 20 வாய்ப்புகள் வரை உள்ளன. இறுதியில் எதைப் பயன்படுத்த வேண்டும் என்கிற கேள்வி நிச்சயமாக அதன் செலவைப் பொறுத்து தான் இருக்கும்," என்றார்



அவர். சீக்யூர் திட்டம் அரசிடமிருந்து 3 மில்லியன் யூரோ நிதியுதவி பெற்றுள்ளது. இது பசுமை இல்ல வாயுக்களை சேகரித்து, சேமித்து வைக்கும் தொழில்நுட்பங்களை வளர்க்கும் முயற்சியில் பிரிட்டிஷ் நிதியுதவி வழங்கும் 15 திட்டங்களில் ஒன்று ஆகும். "ஜீரோ உமிழ்வை அடைவதற்கு வளிமண்டலத்தில் பசுமை இல்ல வாயுக்களை நீக்குவது அவசியமாகிறது," என்கிறார் ஆற்றல் துறை அமைச்சர் கெர்ரி மெக்காரத்தி. "எக்ஸ்டர் பல்கலைக்கழகத்தில் உள்ள சீக்யூர் போன்ற புதுமையான திட்டங்கள் இதைச் செயல்படுத்த தேவையான பசுமை தொழில்நுட்பங்களை உருவாக்கி, திறன் சார்ந்து வேலைகளை ஆதரிப்பது மற்றும் வளர்ச்சியை ஊக்குவிப்பதில் முக்கியப் பங்காற்றுகிறது." என்றார்.

சுற்றுச்சூழல் மீதுள்ள சில தாக்கம்

கார்பன் குறைந்த நீர் கடலில் அதிக அளவு இருக்கும் போது, அதில் வாழ்கிற உயிரினங்களின் நிலை என்னவாகும் என்கிற கேள்வியும் உள்ளது. வெய்மௌத்தில் இத்திட்டம் செயல்படுத்தப்படும் இடத்திலிருந்து கடல் நீர் ஒரு குழாய் மூலம் மிகச் சிறிய அளவிலே வெளியேறுவதால் எந்த பாதிப்பும் இருக்க சாத்தியமில்லை. எக்ஸ்டர் பல்கலைக்கழக முனைவர் பட்ட மாணவர் கய் ஹுப்பர் இந்தத் திட்டத்தின் சாத்தியமான தாக்கங்களை ஆய்வு செய்து வருகிறார். அவர் ஆய்வக சூழலில் குறைந்த கார்பன் நீரில் கடல் உயிரினங்களை வைத்து பரிசோதித்து வருகிறார்.

"கடல் உயிரினங்கள் சில காரியங்களைச் செய்ய கார்பனைச் சார்ந்திருக்கின்றன," என்கிறார். "ஃபைட்டோபிளாங்க்டன் ஒளிச்சேர்க்கை செய்ய கார்பனைப் பயன்படுத்துகிறது. கடற்சிப்பி போன்ற உயிரினங்கள் தனது ஓடுகளை உருவாக்க கார்பனைப் பயன்படுத்துகின்றன. கார்பன் குறைந்த நீரின் அளவை அதிகரிப்பதால் சுற்றுச்சூழலில் சில தாக்கங்கள் இருக்கும்" என ஆரம்பக்கட்ட முடிவுகள் சொல்வதாக ஹுப்பர் தெரிவிக்கிறார்.

"இதனால் பாதிப்புகள் இருக்கும் என்றாலும் கார்பன் குறைந்த நீரை நீர்த்துப் போகச் செய்வது போல அதை தவிர்ப்பதற்கான வழிகளும் இருக்கலாம். இவை தொடக்கத்திலே விவாதத்தில் சேர்க்கப்பட வேண்டும் என்பது முக்கியமாகிறது."

படைப்பாளிகளுக்கு...
* சிந்திப்போம்..
* படைப்போம்..
* மகிழ்வோம்!
*இதழில் வெளியாகிற
கவிதைகள்,கட்டுரைகள்,எழுத்தோவியங்கள்
யாவும் படைப்பாளிகளின்
பெருமைக்கும் பொறுப்புக்கும் உரியவை!
தொடர்புகளுக்கு
editor@ithamil.com

இளநீர் குடிப்பது சிறுநீரக கல்லை கரைக்குமா ?

நீரிழப்பு முதல் கோடைக்காலத்தில் ஏற்படும் எல்லா பிரச்னைகளுக்கும் இளநீர் ஒரு தீர்வாக பார்க்கப்படுகிறது.சூட்டைத் தணித்து தாகத்தைத் தீர்த்து, சோர்வை நீக்கும் என்பதால் அனைவரும் இளநீரை அருந்துகின்றனர்.

மது அருந்துதலால் ஏற்படும் விளைவுகளை (ஹேங்ஓவர்) குறைக்கும் என்றும் சிறுநீரக கல்லை கரைக்கும் என்றும் கூறப்படுகிறது. நீரிழிவு நோயாளிகளுக்கு ரத்த சர்க்கரை அளவை குறைக்கும் என கூறப்படுகிறது. இது எந்தளவுக்கு உண்மை? ஆய்வுகள் கூறுவது என்ன?இளநீரின் மற்ற பயன்கள் என்ன என்பதையும் இங்கே பார்க்கலாம்.

இளநீரில் என்னென்ன உள்ளன ?

மண் மற்றும் தென்னை ரகத்துக்கு ஏற்ப இளநீரின் சுவை மாறுபடும்.100 மிலி இளநீரில் 18 கலோரிகள், 0.2 கிராம் புரதம், கார்போஹைட்ரேட் 4.5 கிராம், சர்க்கரை 4.1 கிராம் மற்றும் பொட்டாசியம் 165 மில்லி கிராம் ஆகியவை உள்ளன என, ஊட்டச்சத்து சங்கத்தின் ஊட்டச்சத்து நிபுணர் ஜோ வில்லியம்ஸ் கூறுகிறார். கொழுப்பு அதில் அறவே இல்லை.

எலெக்ட்ரோலைட்ஸ், நார்ச்சத்துகள், வைட்டமின்கள், தாதுக்கள் ஆகியவை நிரம்பிய அற்புதமான பானம் இளநீர் என, பிரபல ஊட்டச்சத்து நிபுணர்கள் கூறுகின்றனர். இளநீரில் நமது செல்களை காக்கும் ஏராளமான ஆன்டிஆக்ஸிடன்டுகள் இருப்பதாக ஆய்வுகள் கூறுகின்றன.

தாதுக்கள்

இளநீரில் பொட்டாசியம், மெக்னீசியம், கால்சியம் மற்றும் சோடியம் போன்ற தாதுக்கள் நிரம்பியுள்ளதாக, தேசிய சுகாதார நிறுவனம் (ழிமிபி) கூறுகிறது.இதய நலன் முதல் எலும்புகளின் நலன், தசை செயல்பாடு வரை பலவற்றுக்கும் முக்கியமான இந்த தாதுக்களை பெரும்பாலானோர் தேவையான அளவு பெறுவதில்லை என ழிமிபி இணையதளம் கூறுகிறது.விளையாட்டு வீரர்கள் வலுப்பெற பயன்படுத்தும் பானங்களில் உள்ள அளவை ஒத்த எலெக்ட்ரோலைட்டுகள் இளநீரில் உள்ளதாக சிலர் கூறுகிறனர்.

அவகேடோ, வாழைப்பழம், உருளைக்கிழங்கு ஆகியவற்றில் உள்ள சராசரி பொட்டாசியத்தைக் காட்டிலும் 100 மிலி இளநீரில் உள்ள பொட்டாசியம் மிக அதிகம் அல்ல என்பதை நினைவில் கொள்ள வேண்டும்.பொட்டாசியம் நிறைந்துள்ள பல

சாரதா மியாபுரம்

உணவுகள் இளநீரை விட மலிவாகவும் எளிதில் கிடைக்கக் கூடியதாகவும் உள்ளன.

ஆன்டிஆக்ஸிடென்ட்

உடலில் புரதத்தை உருவாக்க உதவும் அமினோ அமிலமான எல்—ஆர்ஜினைன் இளநீரில் இருப்பதாக, சர்வதேச மருந்து ஆராய்ச்சி இதழ் கூறுகிறது. இந்த அமினோ அமிலம் உடலில் ஆபத்தான மூலக்கூறுகள் உருவாவதை தடுக்க உதவுகிறது.ரத்த அழுத்தத்தைக் குறைத்தல் மற்றும் உடலியல் காரணங்களால் ஏற்படும் விறைப்பு குறைபாடு ஆகியவற்றை சரிசெய்யவும் எல்—ஆர்ஜினைன் உதவும் என, மயோ கிளீனிக் இணையதளம் கூறுகிறது. ஆன்டிஆக்ஸிடென்ட் பண்புகள் நிறைந்த இரு கலவைகள் இளநீரில் இருப்பதாக, விலங்குகள் மீது மேற்கொள்ளப்பட்ட ஓர் ஆய்வு கூறுகிறது. இளநீரில் உள்ள ஆன்டிஆக்ஸிடென்டுகள் கல்லீரல் நலனை மேம்படுத்தும் என சில ஆய்வுகள் கூறுகின்றன.

சர்க்கரை அளவை கட்டுப்படுத்துமா?

எலிகள் மீது நடத்தப்பட்ட ஆய்வில், இளநீர் அவற்றின் இன்சுலின் அளவை அதிகரித்து, கிளைகோஹீமோகுளோபின் அளவை குறைப்பதை கண்டறிந்ததாக, சர்வதேச மருந்து ஆராய்ச்சி இதழின் ஆய்வறிக்கை கூறுகிறது. விலங்குகளில் நடத்தப்பட்ட ஆய்வில், ரத்தச் சர்க்கரை அளவை ஒழுங்குபடுத்த இளநீர் உதவுவது தெரியவந்திருப்பதாக **NIH** இணையதளம்

கூறுகிறது. நீரிழிவுடன் தொடர்புடைய மன சோர்வின் மோசமான விளைவுகளையும் இளநீர் குறைப்பதாக கூறப்படுகிறது.

இளநீரில் உள்ள மெக்னீசியம் இன்னும் கூடுதலான பலன்களை வழங்குகின்றது. நீரிழிவு நோயாளிகளின் ரத்த சர்க்கரை அளவை கட்டுப்படுத்த மக்னீசியம் உதவுகிறது. எனினும், அவகேடோ மற்றும் வாழைப்பழங்களிலும் மக்னீசியம் உள்ளது. இளநீரை பயன்படுத்தி விலங்குகள் மீது செய்யப்பட்ட ஆய்வுகள் நம்பிக்கையான முடிவுகளை அளித்திருப்பதாகக்

கூறும் ஜோ வில்லியம்ஸ், மனிதர்களிடத்தில் அந்த விளைவுகள் எப்படி இருக்கும் என்பதை அறிய இன்னும் அதிக ஆராய்ச்சிகள் செய்யப்பட வேண்டும் என்றார்.

சிறுநீரக கல் உருவாகாமல் தடுக்க நமது உடலுக்குப் போதுமான நீர்ச்சத்து கிடைக்க வேண்டும்.கால்சியம் மற்றும் ஆக்ஸலேட் இணைந்து கடினமான படிகங்கள், கல்லாக சிறுநீரகத்தில் மாறுகின்றன.சிறுநீரக கல் உருவாவதை மட்டும் தடுக்காமல், அவை சிறுநீரகம் மற்றும் சிறுநீர் பாதையில் ஒட்டிக்கொள்ளாமலும் இளநீர் தடுப்பதாகவும் ஆய்வுகள் கூறுகின்றன.

இதய நோய்களுக்கான ஆபத்தை இளநீர் குறைப்பதாகவும் ஹெல்த் லைன் இணையதளம் கூறுகிறது. உடற்பயிற்சிக்கு முன்னதாக அருந்தினால் விளையாட்டு வீரர்களின் செயல்திறனை இளநீர் மேம்படுத்துவதாக கூறப்படுகிறது.ஏனெனில் அதில் சோடியம் மற்றும் பொட்டாசியத்துடன் குளுக்கோஸ் வடிவில் கார்போஹைட்ரேட் உள்ளது. இது உடலுக்கு சக்தியை வழங்குகிறது. விளையாட்டு வீரர்களுக்காக விற்கப்படும் பானங்களில் சோடியமும் பொட்டாசியமும் தான் முதன்மையாக உள்ளன. உடற்பயிற்சிக்கு முன்பாக இளநீர் அருந்தினால், கோடை காலத்திலும் உடற்பயிற்சி செய்வதற்கான திறன் அதிகரிப்பதாக ஆய்வு ஒன்று பரிந்துரைக்கிறது. உடற்பயிற்சிக்குப் பின்பாக இளநீர் அருந்தினால், கார்போஹைட்ரேட்—எலெக்ட்ரோலைட் பானங்கள் போன்றே உடலுக்கு நீர்ச்சத்தை அளிப்பதாக ஓர் ஆய்வில் தெரியவந்துள்ளது.

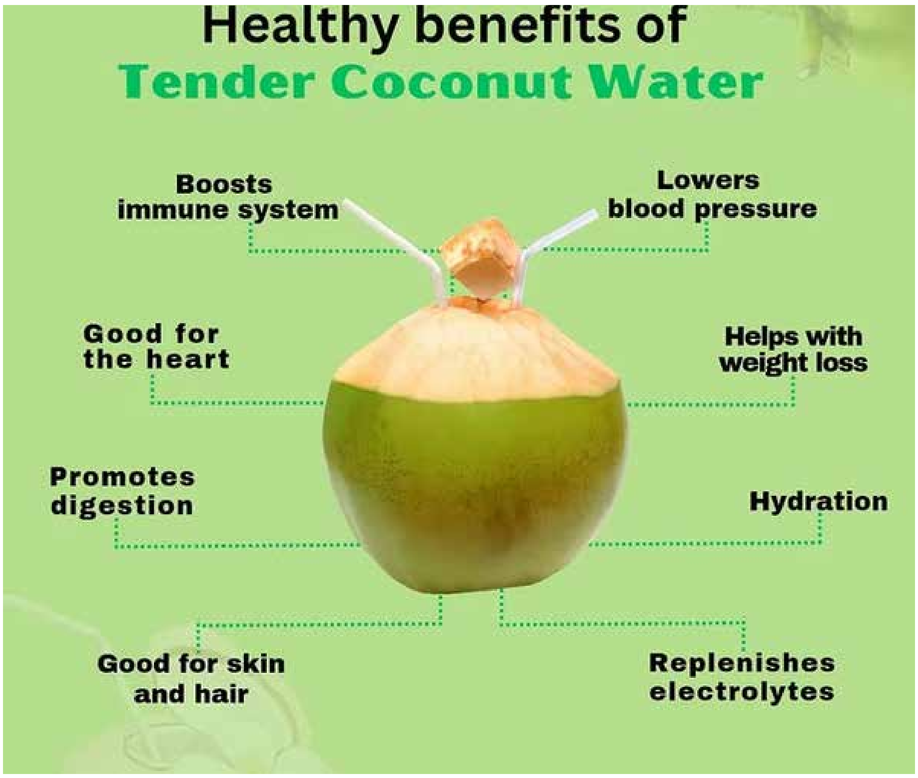
மதுவால் ஏற்படும் ஹேங்ஓவரை சரி செய்யுமா?

மது அருந்திய பின் ஹேங்ஓவர் ஏற்படுவது வழக்கம். மது அருந்திய பின் உடலில் இருந்து நச்சுக்களை கல்லீரல் அகற்றாது, இதனால் நீரிழப்பு எற்பட்டு தலைவலி, சோர்வு, குமட்டல் போன்றவை ஏற்படும். இதுதான் ஹேங்ஓவர்.ஊட்டச்சத்து நிபுணரும் ஃபுட் டார்ஜிலிங் நிறுவனத்தின் இணை நிறுவனருமான டாக்டர் சித்தாந்த் பார்கவா, விரைவாகவும் ஆரோக்கியமாகவும் உடலுக்கு நீர்ச்சத்து அளிக்க ஒரே வழி இளநீர் அருந்துவதுதான் என கூறியதாக வோக் இணையதளம் கூறுகிறது.ஹேங்ஓவரால் ஏற்படும் இந்த அறிகுறிகளை இளநீர் போக்குகிறது. தலைவலியை குறைப்பதில் பொட்டாசியம் திறம்பட செயல்புரிகிறது. இளநீரில் உள்ள ஆன்டிஆக்ஸிடென்டுகள் மற்றும் மாங்கனீசு ஆகியவை கல்லீரல் நச்சுக்களை வெளியேற்ற உதவுகிறது. அழற்சிக்கு எதிரான பண்புகளை மாங்கனீசு கொண்டுள்ளது. ஹேங்ஓவர் அறிகுறிகளை சரிசெய்ய இது உதவுகிறது.

உடலில் எலெக்ட்ரோலைட் சமநிலை குலையும்போது தலைவலி, சோர்வு, குமட்டல் ஆகியவை ஏற்படும். அப்போது, இளநீர் அருந்துவது ஒரு புத்துணர்வை தரும்.இளநீர் ஹேங்ஓவர் அறிகுறிகளை உடனே சரிசெய்யாது என்றும், ஆனால் உடலுக்கு உடனேயே நீர்ச்சத்து

கிடைப்பதால் ஒரு ஆற்றல் கிடைப்பதாக நிபுணர்கள் கூறுகின்றனர்.ஹேங்ஓவரை இளநீர் சரிசெய்யும் என கூறுவதற்கு போதுமான அறிவியல் ஆதாரம் இல்லை. எனினும், எலெக்ட்ரோலைட்டுகள் நிரம்பியுள்ளதால், உடலுக்கு மீண்டும் நீர்ச்சத்தை அளிக்க இளநீரை பெரும்பாலும் அருந்துகின்றனர்.

ஒரு மரத்தின் உச்சியில் இருக்கும் தேங்காய் ஓட்டுக்குள், இனிப்பான, குளிர்ந்த நீர் எப்படி இருக்கிறது? இளநீரில் கோடையில் தாகத்தைத் தணிக்கும், உடனடி ஆற்றலை வழங்கும் ஊட்டச்சத்துக்கள் உள்ளன. வெளிர் பச்சை நிறத்தில் இருக்கும் ஒரு இளநீரில் அதிக தண்ணீர் உள்ளது. அதோடு ஒப்பிடும்போது முதிர்ந்து பழுப்பு நிறமாக மாறும் தேங்காயில் குறைந்த அளவில் நீரும், அதிக வழுக்கையும் உள்ளது.



ஒரு தேங்காயில் தண்ணீர் எவ்வாறு சேமிக்கப்படுகிறது?

தென்னை மரத்தின் ஒவ்வொரு பகுதியும் நமக்கு ஏதோ ஒரு வகையில் பயனுள்ளதாக இருப்பதால், தென்னை மரம் 'வாழ்க்கையின் மரம்' என்று அழைக்கப்படுகிறது.தென்னை மரங்கள் பொதுவாக வெப்பமண்டலப் பகுதிகளிலும், உலகெங்கிலும் உள்ள நாடுகளிலும் காணப்படுகின்றன. தேங்காய் ஓட்டுக்குள் நீர் எவ்வாறு உருவாகிறது என்பதைப் புரிந்துகொள்வதற்கு முன், அதன் அமைப்பை நாம் அறிந்து கொள்ள வேண்டும். எக்ஸோகார்ப், மீசோகார்ப் மற்றும் எண்டோகார்ப் எனப்படும் மூன்று அடுக்குகளைக் கொண்டது இளநீர்.

எக்ஸோகார்ப் என்பது இளநீரின் வெளிப்புற அடுக்கு. இது பச்சை நிறத்திலும் மென்மையாகவும் இருக்கும். பச்சை அடுக்கின் கீழ் உள்ள நார் நிறைந்த பகுதி மீசோகார்ப் என்று அழைக்கப்படுகிறது. எண்டோகார்ப் என்பது உள் மையப்பகுதி. எண்டோகார்ப் உள்ளே உள்ள வெள்ளை வழுக்கையை பாதுகாக்கிறது.

எண்டோகார்ப் இரண்டு பகுதிகளைக் கொண்டுள்ளது. ஒன்று வழுக்கை. இது எண்டோஸ்பெர்ம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. இளம் தேங்காய்களில் மென்மையாகவும் ஜெல்லி போலவும் இருக்கும் இந்த வழுக்கை, தேங்காய் முதிர்ச்சியடையும் போது கடினமடைகிறது.

இரண்டாவது உள்ளே இருக்கும் நீர். தேங்காய் வளரும்போது இயற்கையாகவே தண்ணீர் உருவாகிறது.

எல்லோரும் இளநீர் அருந்தலாமா?

“பெரும்பாலானோருக்கு இளநீர் அருந்துவது எவ்வித பக்க விளைவுகளையும் ஏற்படுத்தாது. எனினும், சிறுநீரகம் செயலிழந்தவர்கள், அல்லது குறைவாக பொட்டாசியம் எடுத்துக்கொள்ள வேண்டிய சிறுநீரக பாதிப்பு உடையவர்கள், நீர்ச்சத்துக்காக அடிக்கடி இளநீர் அருந்துவது சிறந்த யோசனை இல்லை” என ஊட்டச்சத்து நிபுணர் ஜோ வில்லியம்ஸ் கூறுகிறார்.

நீரிழிவு நோய்க்கு முந்தைய நிலையில் இருப்பவர்கள் அல்லது நீரிழிவு நோயாளிகள் மருத்துவ ஆலோசனையை பெற வேண்டும். இளநீர் குடிப்பதால் அலர்ஜி ஏற்படுவது மிகவும் அரிது.

பொறுப்பு துறப்பு: இங்கே கொடுக்கப்பட்டுள்ள தகவல்கள் வீட்டு வைத்தியம் மற்றும் பொதுவான தகவல்களை அடிப்படையாகக் கொண்டவை. இவற்றை பின்பற்றுவதற்கு முன் கண்டிப்பாக மருத்துவ ஆலோசனையைப் பெற வேண்டும். அய்தமிழ் இந்த தகவல்களுக்கு பொறுப்பேற்காது.)

வாழ்ந்திடுவோம்

மகிழ்ச்சியுடன் வாழ்வோம்!

பிரிட்டனின் ஆக்ஸ்போர்டு பல்கலைக்கழகம், ஐநா சபை, அமெரிக்காவின் முன்னணி கருத்துக்கணிப்பு நிறுவனமான கேலப் ஆகியவை இணைந்து உலகின் மகிழ்ச்சியான நாடுகள் பட்டியலை ஆண்டுதோறும் வெளியிட்டு வருகின்றன. அண்மையில் வெளியிடப்பட்டுள்ள இந்த ஆண்டுக்கான பட்டியலில் முதல் இடத்தை ஐரோப்பிய நாடான பின்லாந்து பிடித்துள்ளது. டென்மார்க் இரண்டாம் இடத்தையும் ஐஸ்லாந்து மூன்றாம் இடத்தையும் பிடித்துள்ளன.

ஒரு நாட்டின் மொத்த பொருளாதார உற்பத்தி, நோயற்ற ஆரோக்கியமான வாழ்க்கை, சுதந்திரம் உள்ளிட்டவற்றின் அடிப்படையில் மகிழ்ச்சியான நாடுகளின் பட்டியல் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. 147 நாடுகள் உள்ள இந்தப் பட்டியலில் இந்தியா 118—ஆவது இடத்தில் இருக்கிறது.

உள்நாட்டு தீவிரவாதம், அண்டை நாடுகளுடன் போர் போன்றவயும் ஒரு நாட்டு மக்களின் மன மகிழ்ச்சியைச் சிதைக்கும் காரணிகளாகும். மகிழ்ச்சியாக வாழும் மக்கள் உள்ள நாடுகளின் பட்டியலில் முன்னணியில் முதல் 20 இடங்களில் பெரும்பாலான ஐரோப்பிய நாடுகள் உள்ளன. இதற்குக் காரணம், ஐரோப்பிய நாடுகளில், உக்ரைன், ரஷியா நாடுகள் தவிர்த்து பிற நாடுகளில் பெரிய அளவில் உள்நாட்டு கிளர்ச்சி, அரசியல் ஸ்திரத் தன்மையின்மை, அண்டை நாடுகளுடன் மோதல் போக்கு ஆகியவை இல்லாததே. விதிவிலக்காக, ஆசிய நாடான இஸ்ரேல் தனது அண்டை நாடுகளுடன் பல ஆண்டுகளாக மோதல் போக்கை கடைப்பிடித்து வருகின்றபோதிலும், அந்நாடு மகிழ்ச்சியாக வாழும் மக்களைக் கொண்ட நாடுகளின் பட்டியலில் 8—ஆம் இடத்தில் உள்ளது. இதற்குக் காரணம் அந்நாட்டு மக்களுக்கிடையே உள்ள புரிதலே எனத் தெரியவந்துள்ளது.

அடிக்கடி ஏற்படும் புயல், பூகம்பம் போன்ற இயற்கை சீற்றங்களை எதிர் கொள்ளும் நாடுகளில் மக்கள் மகிழ்ச்சியுடன் வாழ்வது அரிது.

வருவாய்க்கேற்ற வகையில் திட்டமிட்டு செலவு செய்து வாழாமல், ஆடம்பரமாக வாழ்ந்து, தங்கள் மகிழ்ச்சியை மட்டுமல்லாது, தற்கொலை செய்வதன் மூலம் வாழ்க்கையையே தொலைத்தவர்கள் பலர் . ஆடம்பரமாக வாழ்பவர்கள் எல்லாம் மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறார்கள் என நாம் நினைத்தால் அது முற்றிலும் உண்மை அல்ல. ஆடம்பரம் மிக்க வாழ்க்கைக்கு அவசியத் தேவை அதிகப்படியான பணம் என்பதால், அதனைத் தேடியே இடைவிடாது ஓடிக்கொண்டிருப்பது, அவ்வாறு ஓடும் வேகத்தில் தம் நலன் விரும்பும் பெற்றோர் , உறவினர் , நண்பர்களையும் பல சமயங்களில் உதாசீனம் செய்யும் சூழல்

மகிழ்ந்தே !

இரா. சாந்தகுமார்

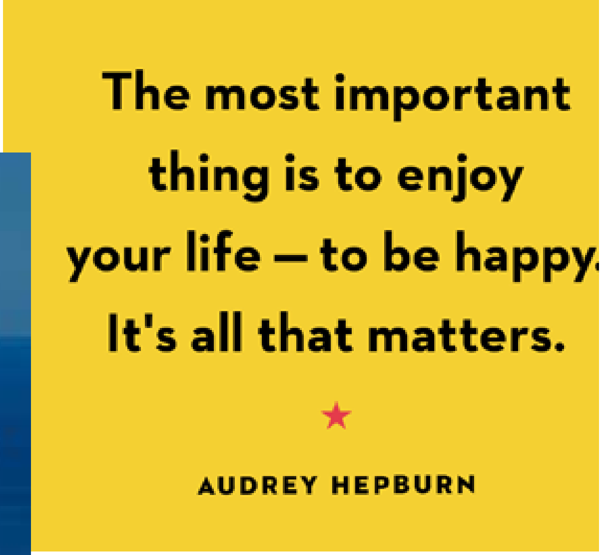
உருவாகிவிடுகிறது. நமக்கு மனமகிழ்ச்சியைத் தரக் கூடியவர் களை பணயம் வைக்கும் இத்தகைய பணம் தேடும் ஓட்டம், கண்களை விற்று சித்திரம் வாங்குவதற்கு நிகரானதே!

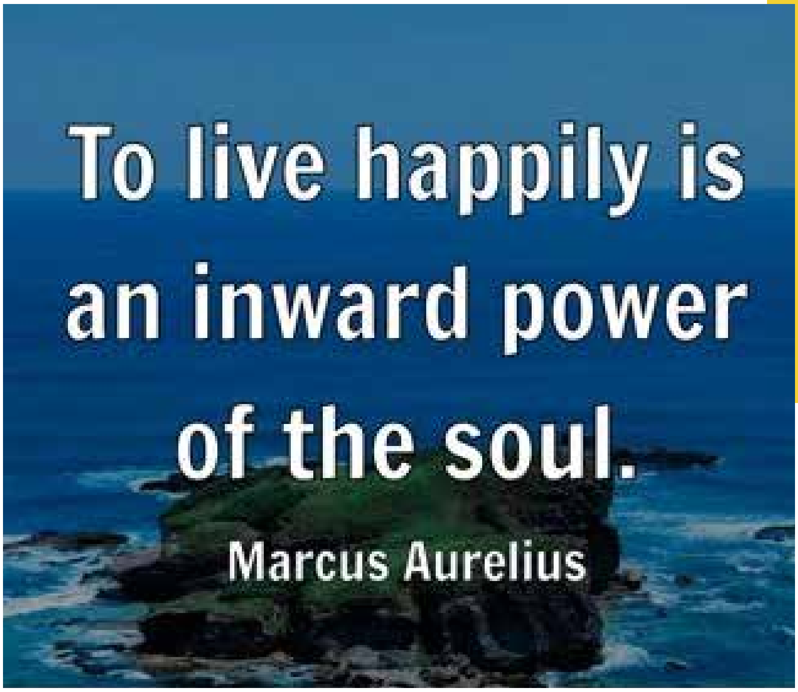
மனதைக் கவரும் விளம்பரங்கள், சுலபத் தவணை முறையில் விற்பனை, கடன் தருவதற்காக காத்திருக்கும் நிதி நிறுவனங்கள் ஆகியவற்றால் அத்தியாவசிய தேவைக்கும் அதிகமானவற்றை வாங்கி குவிக்கும் நுகர் வோர் கலாசாரம் நாளுக்கு நாள் அதிகரித்து வருகிறது. இச்சூழல் தற்காலிகமாக மகிழ்ச்சியைத் தந்தாலும், நீண்ட காலத் துயரத்தில் நம்மைத் தள்ளிவிடுகின்றன என்பதே பெரும்பாலான நுகர் வோரின் அனுபவமாக உள்ளது.

எதுவுமே நிரந்தரமில்லாத உலகில் நாம் படும் துயரமும் நிரந்தரமானதல்ல என்பதை உணர் ந்தாலே மனதுக்கு ஆறுதல் ஏற்பட்டு, மகிழ்ச்சி ஏற்படும் மனநிலை உருவாகும்.

மன அழுத்தத்தைக் குறைத்து, மகிழ்ச்சியை ஏற்படுத்துவதற்காக இயங்கும் நகைச்சுவை மன்றங்கள் கூட ஓரளவே மகிழ்ச்சியை அளிக்கக்கூடியவை. தாங்கள் எதிர் நோக்கும் பிரச்னைகளை எண்ணிக் கவலைப்படுவதால் எதுவும் மாறிவிடப் போவதில்லை எனத் தெரிந்தும், பிரச்னைகளைத் தீர் ப்பதற்கான முயற்சியில் ஈடுபடாமல், தம் தலைவிதியென நொந்து துன்பத்தில் உழல்பவர் கள் ஏராளம். தீர் வே இல்லாத பிரச்னைகள் ஒருபோதும் இல்லை. ஒரு பிரச்னை உருவாகும்போதே அதற்கான தீர் வும் உருவாகி விடுகிறது. துரதிருஷ்டவசமாக, நம்மில் பலர் பிரச்னைகளை மட்டுமே பார் க்கிறோம். தீர் வுகளின் பக்கம் திரும்பிப் பார் ப்பதில்லை.

பெரும்பாலானவர் களின் மகிழ்ச்சியின்மைக்கு





அவர் கள் தம்மைவிட மேலானவர் களோடு தம்மை ஒப்பிட்டு பார் த்துக் கொள்வதே காரணமாக அமைகிறது.

உடல் ஆரோக்கியத்தை கெடுக்கும் உணவுப் பழக்க வழக்கம், மன நலனைக் கெடுப்பதோடு, உடல் உறுப்புகளையும்

சிதைக்கும் போதை பழக்கம் ஆகியவை மகிழ்ச்சியை நம் மனதிலிருந்து அகற்றுவதில் முக்கியப் பங்காற்றுகின்றன. போதைப் பழக்கத்தால் பெரிய அளவில் உடல் நலம் நலிவுற்ற ஒரு நபரின் மனமகிழ்ச்சி மட்டுமல்ல, அவரது குடும்பத்தாரின் மனமகிழ்ச்சியும் இல்லாமல் போய்விடும் என்பதில் ஐயமில்லை.

ஒரு நாடு பொருளாதார வளர் ச்சியிலும், வல்லரசு நாடுகளின் பட்டியலிலும் இடம் பிடிப்பது போன்றவற்றோடு, அந்நாட்டு குடிமக்கள் மகிழ்ச்சியோடு வாழ்வதும் மிக மிக முக்கியம். 'விட்டுக் கொடுப்பவர் , கெட்டுப் போவதில்லை ' என்பர் .

நம்மிலும் மேலான வசதியுடன் வாழும் பிறரைப் போல் வாழ நினைப்பதைக் காட்டிலும் பிறருக்காக நாம் வாழ்ந்தால், மகிழ்ச்சி தானே நம்மை வந்து சேரும். நாம் மகிழ்ச்சியாக வாழ்வது நம் மனம் சார் ந்தது தான் எனினும், சமூகச் சூழலும் நாம் மகிழ்ச்சியாக வாழ்வதில் முக்கியப் பங்கு வகிக்கிறது. சமூகத்தில் நாமும் ஓர் அங்கம் என்ற வகையில், பிறரின் மகிழ்ச்சியும் நம் செயல்பாடுகளைச் சார் ந்தது. இதனை உணர் ந்து பிறர் மகிழ்வுடன் வாழ வழி வகுத்து, நாமும் மகிழ்வுடன் வாழ்வோம்.

தலாய் லாமா சொல்வார்.. வாழ்வதே மகிழ்ச்சியாக இருப்பதற்காகத்தான். எனவே சோகங்களுக்கும், வருத்தங்களுக்கும், ஏமாற்றங்களுக்கும் அங்கு இடமில்லை.

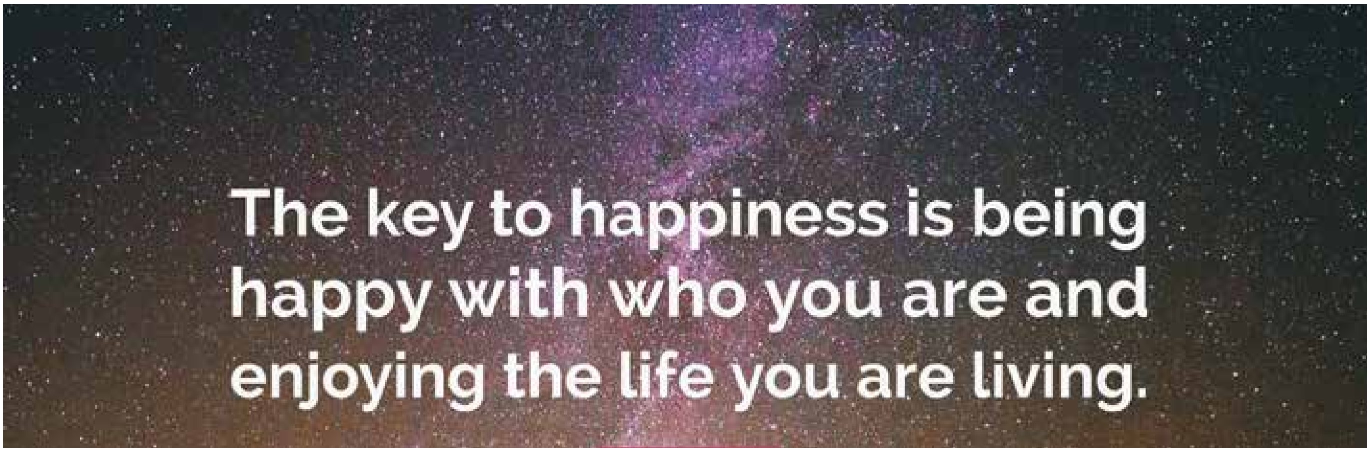
கிடைத்த ஒரு வாழ்க்கையை மகிழ்ச்சியாக வாழலாமே. அனைவரும் எதற்காகப் பாடுபடுகிறோம் நாம் வாழ்வில் மகிழ்ச்சியாக இருப்பதற்குத்தானே அதை விட்டு விட்டு ஏமாற்றங்களை நினைத்து நாம் ஏன் வருந்த வேண்டும்.

போதும் என்ற மனமே பொன் செய்யும் மருந்து என்பார்கள். வாழ்வில் கிடைப்பதை வைத்து மகிழ்ச்சியாக வாழ்பவனே சிறந்த மனிதன். உங்களை நீங்கள் தான் மகிழ்ச்சிப்படுத்த வேண்டும். உங்களுக்குப் பிடித்த இடங்களுக்குச் செல்லுங்கள். பிடித்த உணவை உண்ணுங்கள். பிடித்த உடையை அணியுங்கள். உங்கள் அன்புக்குரியவரிடம் மனம் விட்டுப் பேசுங்கள். பரபரப்பான சூழலில் ஓடிக்கொண்டிருக்கும் நீங்கள் உங்களுக்காகவும் உங்கள் குடும்பத்திற்காகவும் சிறிது நேரம் ஒதுக்குங்கள்.

வாழ்க்கையில் தன்னிறைவு அடைபவனே என்றும் மகிழ்ச்சியோடு இருக்கிறான். சந்தோசம் அது தான் மனிதனுடைய பலம். அந்த உற்சாகம் தான் அவனுடையத் தன்னம்பிக்கையை வளர்க்கிறது. எந்த சூழ்நிலையிலும் எவனொருவன் மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறானோ அவனே வாழ்வில் வெற்றியடைகிறான்.

பெற்றோர்கள் குழந்தைகள் மற்றும் உங்கள் துணையிடம் மனம் விட்டுப் பேசுங்கள். நேரம் கிடைக்கும்போது உங்கள் நண்பர்களிடம் பேசுங்கள். உங்களுக்குப் பிடித்தமான புத்தகங்களைப் படியுங்கள்.

சின்ன சின்ன சந்தோசங்கள் மனதைப் புத்துணர்ச்சியாக்குகின்றன. சிலருக்கு சூடாகக் காபி அருந்திக்கொண்டே நாளிதழ் படிப்பதில் மகிழ்ச்சி பிள்ளைகளுக்கு ஆசிரியர் வரவில்லையென்றால் மகிழ்ச்சி அலுவலகம் செல்வோருக்கு அன்றைய தினம் எந்த பிரச்சினையும் வராமல் இருந்தால் மகிழ்ச்சி



இப்படி சொல்லிக்கொண்டே போகலாம்.

சின்னக் குழந்தைகளைப் பாருங்கள். அவர்கள் எப்போதும் மகிழ்ச்சியாக இருப்பார்கள். அவர்களைப் போல கவலைகளையெல்லாம விட்டொழியுங்கள் மகிழ்ச்சியாக இருங்கள் எப்போதும். வாழ்க்கையே வாழத்தானே அதையும் மகிழ்வோடு வாழ்ந்துப் பார்ப்போமே

அன்றாட வாழ்க்கையில் நம்பிக்கையுடனும் மகிழ்ச்சியுடனும் இருக்க ஒருசில பழக்கவழக்கங்களை தொடர்ந்து பின்பற்றுவது பலன் தரும்.

1. நட்பு வட்டம் உங்கள் நலனில் அக்கறை கொள்வதாக அமைய வேண்டும். உங்களுடைய செயல்பாடுகளை நேர்மறையாக விமர்சித்து நல்வழிப்படுத்தும் நல் உள்ளங்களுடன் நட்புறவை வலுப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். உங்களுடைய ஒவ்வொரு செயல்பாடுகளையும் ஊக்குவித்து நிறை, குறைகளை தவறாமல் சுட்டிக்காட்டுபவர்களாக அவர்கள் இருக்க வேண்டும்.

2. மற்றவர்கள் உங்களிடம் கருத்து கேட்டாலோ, உதவி கேட்டாலோ உங்கள் மனதில் எழும் எண்ணங்களை தயங்காமல் வெளிப்படுத்திவிடுங்கள். உங்கள் மனம் `இல்லை' என்று சொல்ல நினைக்கும். அதன் விருப்பத்துக்கு மாறாக `ஆம்' என்று சொல்லாதீர்கள். நீங்கள் விரும்பாத விஷயங்களை செய்தால் உங்களை நீங்களே தாழ்த்திக்கொள்வதாக அமைந்துவிடும். அது தேவையற்ற மன உளைச்சலை ஏற்படுத்திவிடும். மகிழ்ச்சியையும், மன நிம்மதியையும் குலைத்துவிடும்.

இதையும் படியுங்கள்: தூக்க விவாகரத்து: 70% இந்தியர்கள் விரும்பும் புதிய பழக்கம்!

3. தினமும் உறுதிமொழி எடுங்கள். `இன்று என்னால் முடிந்ததை செய்துள்ளேன்' என்பது போன்ற மந்திரமாக அது அமையட்டும். பிறருக்கு உங்களால் இயன்ற உதவிகளை தயங்காமல் செய்யுங்கள். அது உங்களுக்கு நேர்மறை உணர்வைத் தரும்.

4. கடினமான காலங்களில் உங்களுக்கு பக்கபலமாக இருந்தவர்களுக்கு நன்றியுடன் இருங்கள். பிறர் செய்யும் சின்னச்சின்ன உதவிகளுக்கு கூட நன்றி சொல்ல மறக்காதீர்கள். நேர்மறையான எண்ணங்களை மனதில் விதையுங்கள். அது மன வலிமையை தரும்.

5. இசை கூட ஒரு வகையான சிகிச்சை முறைதான். அதற்கு மனதை சாந்தப்படுத்தி மகிழ்ச்சியான சூழலை உருவாக்கும் சக்தி உண்டு. வேகமான, உற்சாகமான வரிகள் கொண்ட பாடல்கள் நேர்மறை உணர்ச்சிகளை வெளிக்கொணர்வதில் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றன.

6. கடந்த காலத்தைப் பற்றி சிந்திக்காதீர்கள். எதிர்காலத்தைப் பற்றி அதிகமாக சிந்தித்தும் கவலை கொள்ளாதீர்கள். தற்போது கிடைத்ததை சிறப்பாகப் பயன்படுத்துங்கள். வாழ்க்கையை மன நிறைவுடனும், மகிழ்ச்சியுடனும் அனுபவிக்கும் திருப்தியை அது தரும்.

7. எப்போதும் நண்பர்களிடம் ஆலோசனை கேட்பது ஏற்புடையதாக இருக்காது. உங்கள் உள்ளுணர்வின் அடிப்படையில் முடிவுகளை எடுங்கள். அது தன்னம்பிக்கையை அதிகரிக்கும். சிறப்பாக செயல்பட வழிகாட்டும்.

தமிழ் 2025

நற்றமிழரின் நாடித்துடிப்பு

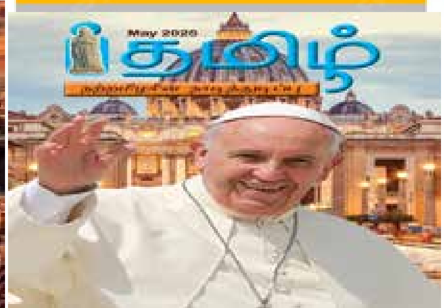
JANUARY

FEBRUARY

MARCH

APRIL

MAY



JUNE

S	M	T	W	T	F	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

JULY

S	M	T	W	T	F	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

AUGUST

	M	T	W	T	F	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

SEPTEMBER

S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

OCTOBER

S	M	T	W	T	F	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

NOVEMBER

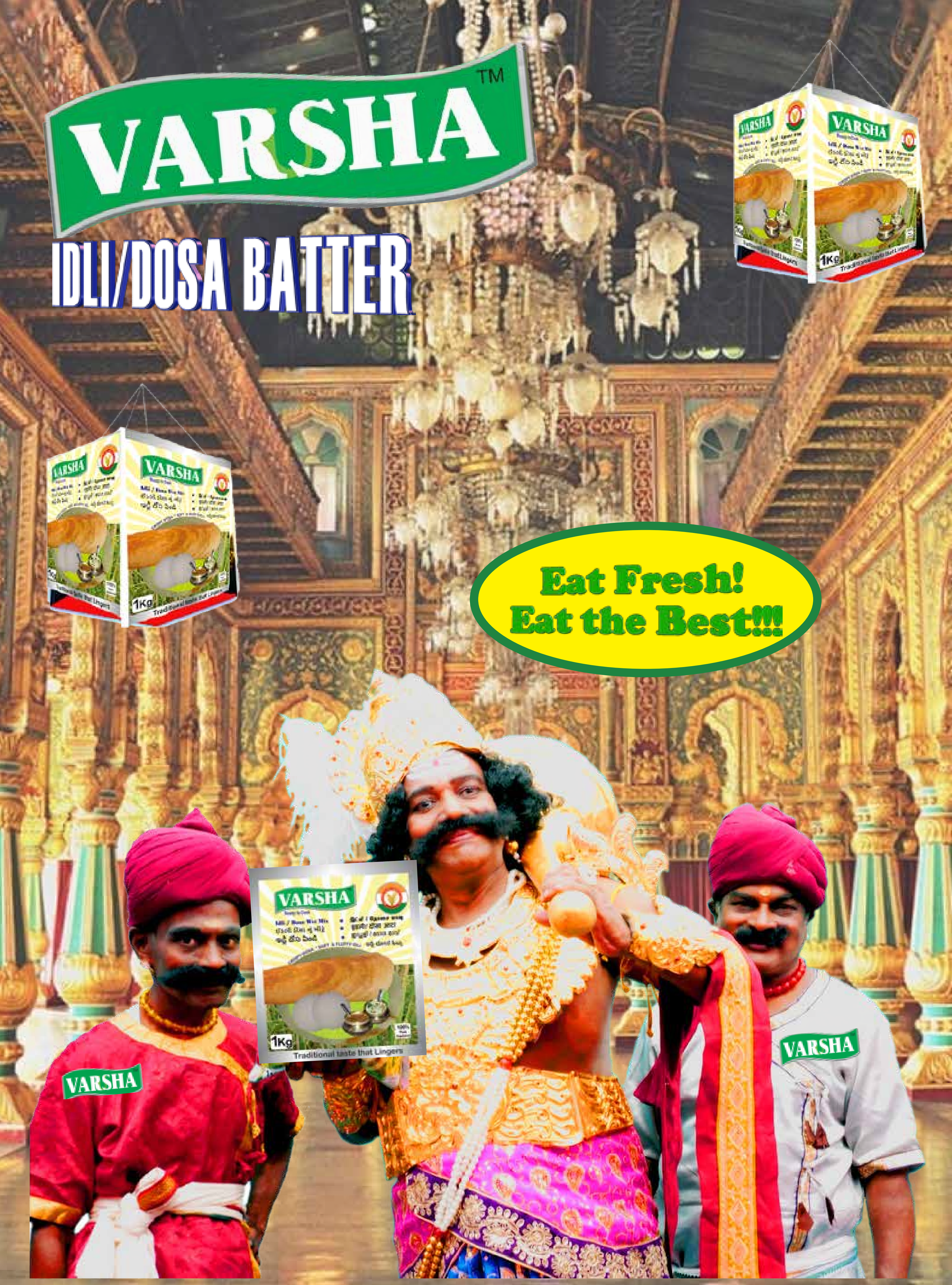
S	M	T	W	T	F	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

DECEMBER

S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

அய் தமிழ் முகநூல்:
http://www.facebook.com/pages/Ithamil-Magazine
www.ithamil.com

Email:
editor@ithamil.com


VARSHA™
IDLI/DOSA BATTER
Eat Fresh!
Eat the Best!!!
VARSHA
1Kg
Traditional taste that Lingers
VARSHA
VARSHA